



ООО НПЦ «ЦЕРА»

Общество с ограниченной ответственностью

Научно-производственный центр «ЦЕРА»

Юридический адрес: ул. Чаадаева, д.119, г. Пенза

Фактический адрес: ул. Урицкого, д.62, офис 2027, г. Пенза

www. tsera.ru, e-mail: npc-cera@mail.ru

Арх. № 102.

Заказчик: Муниципальное бюджетное учреждение «Центральная музейная система»
Ядринского района Чувашской республики.

**НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ НА РЕСТАВРАЦИЮ И
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ К СОВРЕМЕННОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО
(РЕСПУБЛИКАНСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ**

**«Здание глазной лечебницы. 1911 г.», расположенного по адресу:
Чувашская Республика, Чувашия, р-н Ядринский,
г. Ядрин, ул. К. Маркса, дом 2.**

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Книга 1. «Историко-архивные и библиографические исследования»

314234-НПД.ИБИ

г. Пенза, 2020 г.



ООО НПЦ «ЦЕРА»

Общество с ограниченной ответственностью

Научно-производственный центр «ЦЕРА»

Юридический адрес: ул. Чаадаева, д.119, г. Пенза

Фактический адрес: ул. Урицкого, д.62, офис 2027, г. Пенза

www. tsera.ru, e-mail: npc-cera@mail.ru

Арх. № 102.

Заказчик: Муниципальное бюджетное учреждение «Центральная музейная система»
Ядринского района Чувашской республики.

**НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ НА РЕСТАВРАЦИЮ И
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ К СОВРЕМЕННОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО
(РЕСПУБЛИКАНСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ**

**«Здание глазной лечебницы. 1911 г.», расположенного по адресу:
Чувашская Республика, Чувашия, р-н Ядринский,
г. Ядрин, ул. К. Маркса, дом 2.**

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Книга 1. «Историко-архивные и библиографические исследования»

314234-НПД.ИБИ

Генеральный директор ООО НПЦ «Цера»:

И.Н. Карев

ГИП:

М.В.Арискин

ГАП:

О.Ю. Гарина

г. Пенза, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Обозначение	Наименование	Страница
314234-НПД.ИБИ.С	Содержание	2
	Состав авторского коллектива. Заверение проектной организации.	3
	Состав научно-проектной документации	4; 5
314234-НПД.ИБИ.ПЗ	Пояснительная записка	6-45
	Глава 1. Общие сведения об объекте культурного наследия.	6; 7
	Глава 2. Историческая справка	7-30
	Глава 3. Описание памятника	31-43
	Глава 4. Краткая характеристика окружающей исторической застройки	43; 44
	Библиография	44; 45

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							314234-НПД.ИБИ.ПЗ	Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

СОСТАВ АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА ООО НПЦ «ЦЕРА»

Занимаемая должность	Фамилия
Генеральный директор	И.Н. Карев
Главный инженер проекта	М.В. Арискин
Главный архитектор	О.Ю. Гарина
Ведущий архитектор	О.Ю. Гарина
Ведущий конструктор	А.Е. Капустин
Архитектор III кат.	А.А. Гаврилина
Архитектор III кат.:	М.В. Позялов
Конструктор III кат.	А.А. Кабачек
Инженер-электрик	А.Н. Бузин
Инженер ОВ	А.В. Лесиков
Инженер ВК	А.В. Барышников
Инженер технолог	Д.Н. Гахов
Ведущий инженер-сметчик	В. А. Герасимова
Инженер раздела ПОР	М.В. Позялов
Н. контроль	О.С. Александрова

Данная научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия соответствует требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, градостроительному плану земельного участка, техническим регламентами, техническим условиям и стандартам.

ГИП:

М.В.Арискин

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							314234-НПД.ИБИ.ПЗ	Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

СОСТАВ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Номер раздела	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1	Предварительные работы		
	314234-НПД.ИРД	Книга 1. Исходно-разрешительная документация	
	314234-НПД.ППО	Книга 2. Проект предмета охраны	
	314234-НПД.ПИ	Книга 3. Предварительные исследования	
Раздел 2	Комплексные научные исследования		
	314234-НПД.ИБИ	Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
	314234-НПД.НИ	Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
	314234-НПД.НТО	Книга 3. Научно-технический отчет	
	314234-НПД.ОКНИ	Книга 4. Отчет по комплексным научным исследованиям	
Проект реставрации и приспособления			
Раздел 3	Эскизный проект		
	314234-НПД.ПЗ	Книга 1. Пояснительная записка	
	314234-НПД.АР	Книга 2. Архитектурные решения	
	314234-НПД.КР	Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения	
Проект			
Раздел 1	314234-ПРП.ПЗ	Пояснительная записка	
Раздел 2	314234-ПРП.ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	
Раздел 3	314234-ПРП.АР	Архитектурные решения	
Раздел 4	314234-ПРП.КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения	
Раздел 5	«Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»		
	314234-ПРП-ИОС 1	Подраздел 1 Система электроснабжения	
	314234-ПРП-ИОС 2	Подраздел 2 Система водоснабжения	
	314234-ПРП-ИОС 3	Подраздел 3 Система водоотведения	
	314234-ПРП-ИОС 4	Подраздел 4 Вентиляция и кондиционирование воздуха	
	314234-ПРП-ИОС 5	Подраздел 5 Сети связи	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист

Раздел 6	314234-ПРП.ПОР	Проект организации реставрации	
Рабочая документация			
	314234-РП.АР	Архитектурные решения	
	314234-РП.АС	Архитектурно-строительные решения	
	314234-РП.ЭМО	Совмещенные внутренние силовые и осветительные сети	
	314234-РП.В	Внутренняя система водоснабжения	
	314234-РП.К	Внутренняя система канализации	
	314234-РП.ВК	Вентиляция и кондиционирование	

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Глава 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Наименование объекта: «Здание глазной лечебницы. 1911г.»

(в наст. время Ядринский художественно-краеведческий музей).

Адрес объекта: Чувашская Республика, Чувашия, р-н Ядринский,
г. Ядрин, ул. К. Маркса, дом 2.

Номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации: 211510257500005.

Дата создания: 1911 год.

Категория историко-культурного значения: регионального (республиканского) значения.

Вид объекта культурного наследия: памятник градостроительства и архитектуры.

Реквизиты правовых актов о постановке на государственную охрану:
Постановление Кабинета Министров Чувашской Республики № 77 от 10 апреля 1997 года.

Границы территории объекта культурного наследия: не утверждены.

Зоны охраны объекта культурного наследия: не утверждены.

Использование: художественно-краеведческий музей.

Местоположение объекта культурного наследия в структуре населенного пункта: здание расположено на левом берегу реки Суры, на углу пересечений улиц К. Маркса и Степана Разина.

Согласно правилам землепользования и застройки, памятник расположен в зоне жилой застройки средней этажности (2-4 этажа).

Земельный участок, на котором расположен ОКН:

кадастровый № – 21:24:120118:112;

кадастровый квартал – № 21:24:120118;

статус – учтенный;

адрес - Чувашская Республика, Чувашия, р-н Ядринский,

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					314234-НПД.ИБИ.ПЗ	Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.		

Глава 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

2.1 Исторический обзор развития города.

ЯДРИН – малый город районного подчинения, центр Ядринского района, расположен в северо-западной части республики Чувашия, в 79 км от г. Чебоксары. С федеральной трассой М-7 «Волга» соединён 9-километровым участком автодороги, с железнодорожной станцией Шумерля – 45-километровым участком республиканской автодороги. Вдоль его западных границ протекает р. Урга, на востоке – р. Сура, у южных границ – р. Гремячка, к северо-востоку находится оз. Стопное. Основная часть города занимает возвышенное левобережье р. Суры. Ядрин возник на левом берегу Суры, впоследствии был заселён правый берег. Имеется речная пристань, обслуживающая прогулочные катера и баржи.

Ядринский острог основан в 1590 г. на землях чувашских крестьян. Первый воевода – А. П. Куракин, руководил строительством крепости. С 1591 центр одноимённого уезда. Первые жители – стрельцы, пушкари, дети боярские и другие военнослужащие. Численность населения в 1-ой половине 17 в. около 200 человек. К середине 17 века крепость разрушилась и больше не восстанавливалась. В 1670 году Ядрин был взят отрядом М. Осипова, сподвижника Степана Разина. В 18 веке город осаждали отряды Емельяна Пугачёва, но не смогли захватить его. В 18 веке имелись 2 каменные церкви (Троицкая и Михайловская), Спасо-Преображенский собор, Михаило-Архангельский женский монастырь, Казанско-Богородицкий мужской монастырь. В 1795 году в городе проживало 1431 человек. В 1791 году открыто малое народное училище, в 1817 году – библиотека, в 1830 году – больница. С 1863 действовал винокурный завод на усадьбе Таланцевых.

К 19 веку Ядрин занял 2-ое место по объёму торгово-промышленного оборота на одного жителя среди городов Чувашского края. Крупнейший Торговый дом «Братья Таланцевы» был основан в 1890 году, объединял винокурное производство, питейные заведения и пристань. В 1899 году основан Янибьяковский маслобойно-олифоварочный завод. В 1911 году построена хи-

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					314234-НПД.ИБИ.ПЗ	Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.		

рургическая и глазная лечебница, в которой работал К. В. Волков. Среди промысловых заведений преобладали кирпичные. Ф.М. Бурашников имел красильное производство, Д.И. Нестерин – гончарный завод, действовало несколько десятков торговых заведений и кустарных промыслов, а также 2 частные типографии.

Численность населения по данным переписей: 1897 г.– 2454 чел., 1959 – 6300 чел., 1970 – 6800 чел., 1979 – 7300 чел., 1989 – 9972 чел., 2002 – 10573 чел.. По данным переписи 2010 г. в городе зафиксировано 9614 чел. Рост численности населения между переписями 1979 г. и 1989 г. объясняется административными преобразованиями. В состав города вошли 3 деревни – Сареево, Нагорное, Иваньково. Национальный состав в 2002 году по сравнению с 1989 годом практически не изменился: преобладают чуваши (62,1% в 1989 г.; 66,7% в 2002 г.), доля русских снизилась с 35,7% до 31,1%.

Экономика Ядрина представлена перерабатывающей пищевой промышленностью, на её долю приходится 85% стоимости произведённой продукции (2010 г.). Развиты швейное производство, металлообработка и производство строительных материалов. Основными предприятиями являются спиртовой завод «Ядринский», ОАО «Ядринмолоко», ООО «Ядринский мяскокомбинат», всего функционируют 8 промышленных предприятий, в т. ч. 6 крупных, социально или экономически значимых. Действуют 96 малых предприятий, в сфере малого предпринимательства занято более 1500 чел. (2009 г.).

Имеются социальные объекты районного значения. Действуют центральная районная больница и поликлиника, 3 офиса врача общей практики, станция скорой помощи, профессиональный лицей №25, 3 детских дошкольных учреждений, 2 школы, гимназия, детская школа искусств им. А. В. Асламаса, Дом детского творчества, физкультурно-спортивный комплекс «Присурье», детско-юношеская спортивная школа, Дом культуры, центральная библиотека, Дом-музей им. народного артиста СССР Н.Д. Мордвинова, городское телевидение, редакция местной газеты, историко-краеведческий музей.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							314234-НПД.ИБИ.ПЗ	Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

2.2 Историко-градостроительная справка.

Город расположен по обеим берегам реки Суры, соединённым железобетонным мостом. Площадь Ядрина равна 5,9 кв. км. Преобладают кварталы 2-ух и 5-этажных каменных домов. На левобережье, занимающем большую часть города, размещены здания администрации района и города, районные и городские учреждения, церковь Пресвятой Троицы, собор Преображения Господня, Алексеевская церковь. Сохранились особняки 19 века – памятники архитектуры федерального и республиканского значения: дом К. А. Бурашникова, дом М. Ф. Железнова, здание земского уездного собрания. В правобережье, или Заречье, находятся промышленные предприятия и одно- и двухэтажные частные дома.

Лит.: Изоркин А.В. Ядрин. Исторический очерк. Ч., 2003; Трифонова З.А. Города Чувашии: Книга-альбом. Ч., 2008.



Вид на город с северо-востока.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

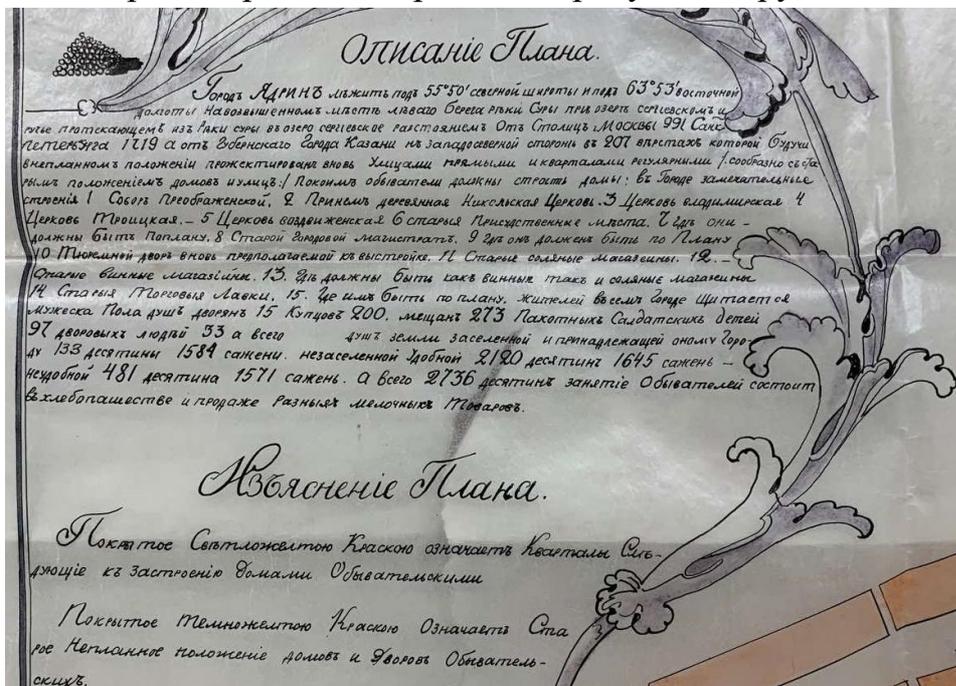
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист



План старого города. Исторический рисунок от руки на кальке.



Описание старого города.
Историческая запись от руки на кальке.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм. Кол.уч Лист № док. Подп. Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист

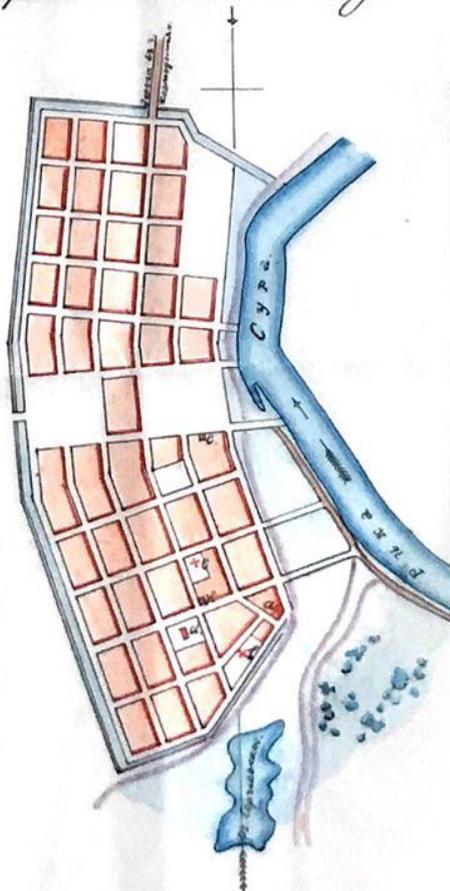
Планъ Города Ядрина. Конфирмованный въ 1829 году.

Изъясненія къ плану

Соборъ Никольскій	а
Церковь Архангелская	б
Троицкая	с
Порочный замокъ	д
Стѣнное Казначейство	е
Эмильце	ж

Описаніе города
къ 1^{му} Января 1847 года

Церквей каменныхъ	3.
Домовъ каменныхъ	3.
деревянныхъ	375



Описаніе урѣда
къ 1^{му} Января 1847 года

Церквей каменныхъ	19
деревянныхъ	8
Озера свыше версты въ окружности	2
Рѣка судоходная Сура, протекаетъ отъ границы Курляндскаго до Козловскаго уѣзда и Васильевскаго уѣзда на протяженіи 25 верстъ.	
Троицкіи жители занимаются въ земледѣльствѣ	
Почва земли преимущественно песчано-глинистая	

Составленъ Классный топографъ 1^{го} разряда
— Вознесенскій

ЦГИА-ЛЕНИНГРАД, Ф-1293 ОП. № 166 ЕД.ХР. № 2
КАРТА КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ И ПЛ. ГОРОДОВ Н. XIX В.
КОПИЯ ЛЕНИНГРАДЪ 1990 г.

План города 1929 года.
Исторический рисунок от руки на кальке.
Копия 1990 года.

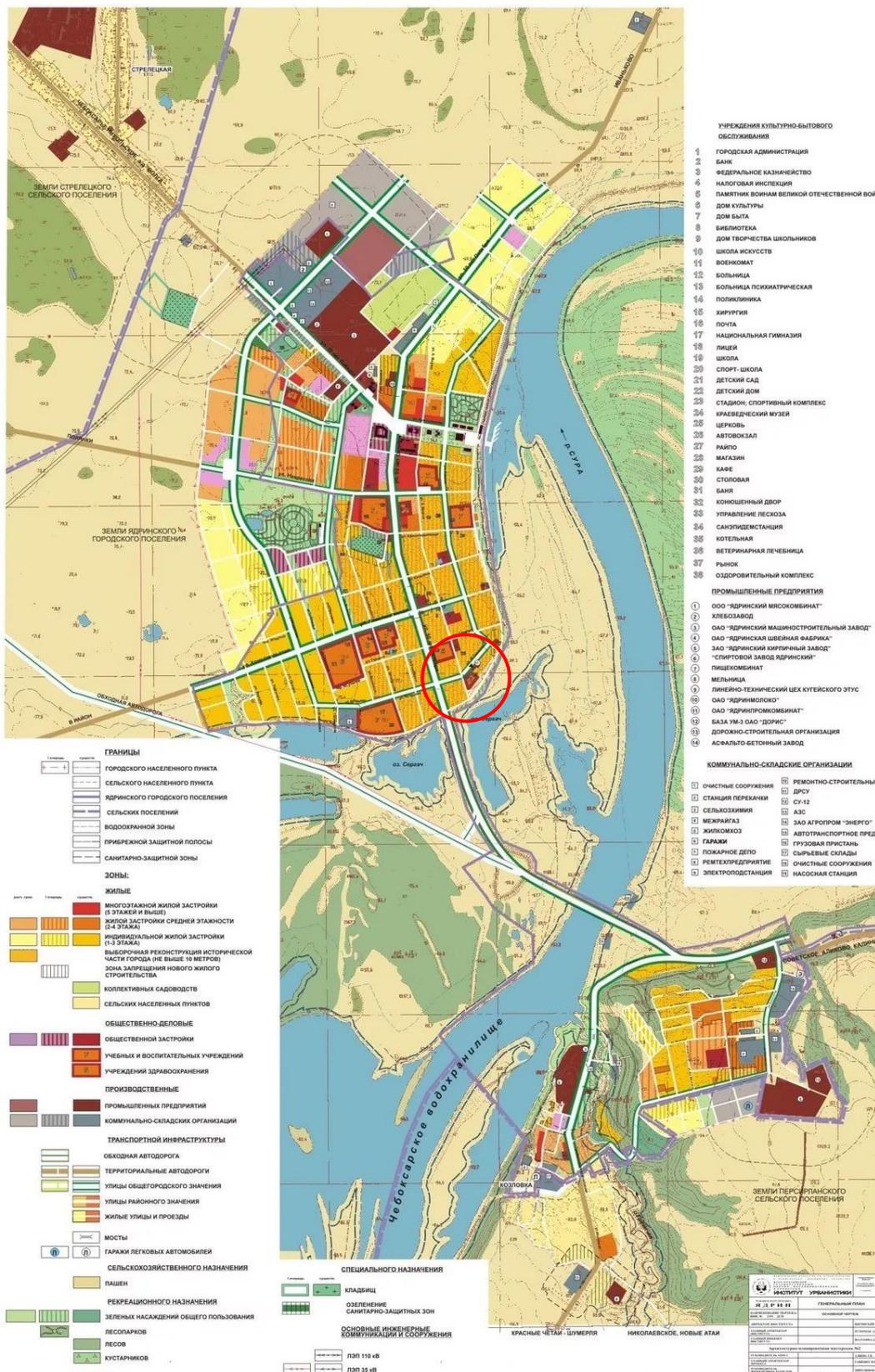
Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

ЯДРИН

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ОСНОВНОЙ ЧЕРТЕЖ



г. Ядрин. План современного использования территории.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Ядрин

- Ядрин расположен в северо-западной части Чувашии. Он основан в 1590 году. Река Сура делит город на две неравные части, которые соединены 300 метровым мостом. Левобережье- основная часть города.
- Среди природных ресурсов Ядрина-несколько месторождений глин, леса и плодородные земли.
- В структуре промышленности лёгкая занимает 48,5%, пищевая- 38,4, металлообработка 5,4, и т.д.
- Каждый город чем то знаменит. Маленький Ядрин прославили большие люди.

Герб города Ядрин

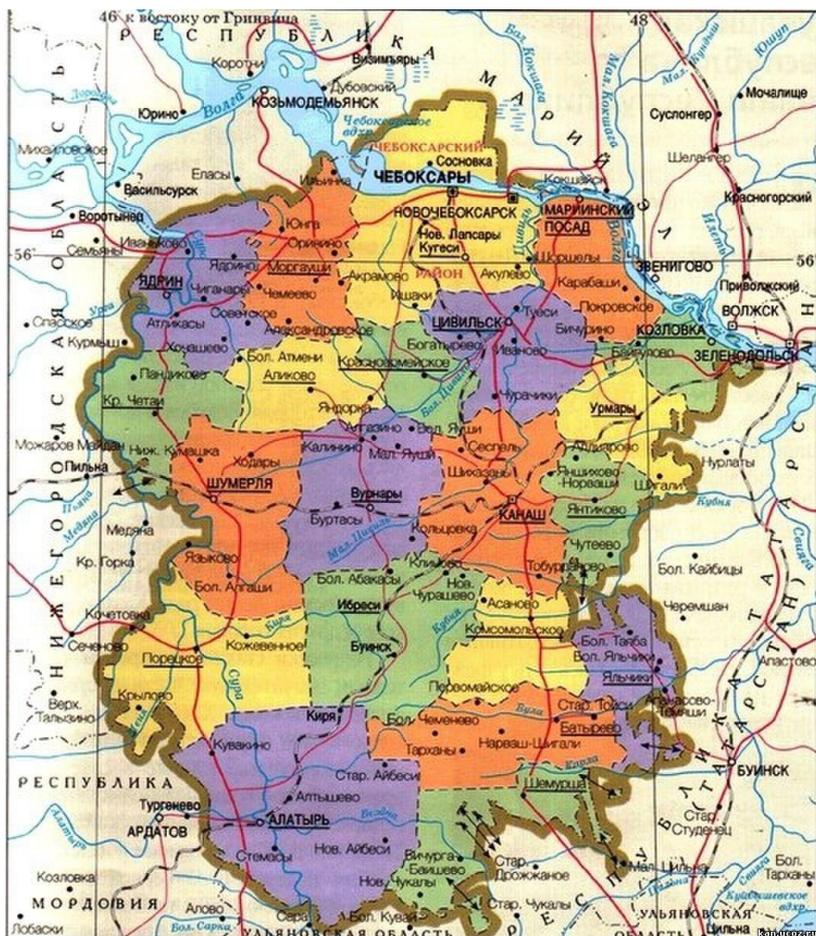


Автор – художник Виктор Никитич Разумов. Утвержден 29 июня 1989 г.

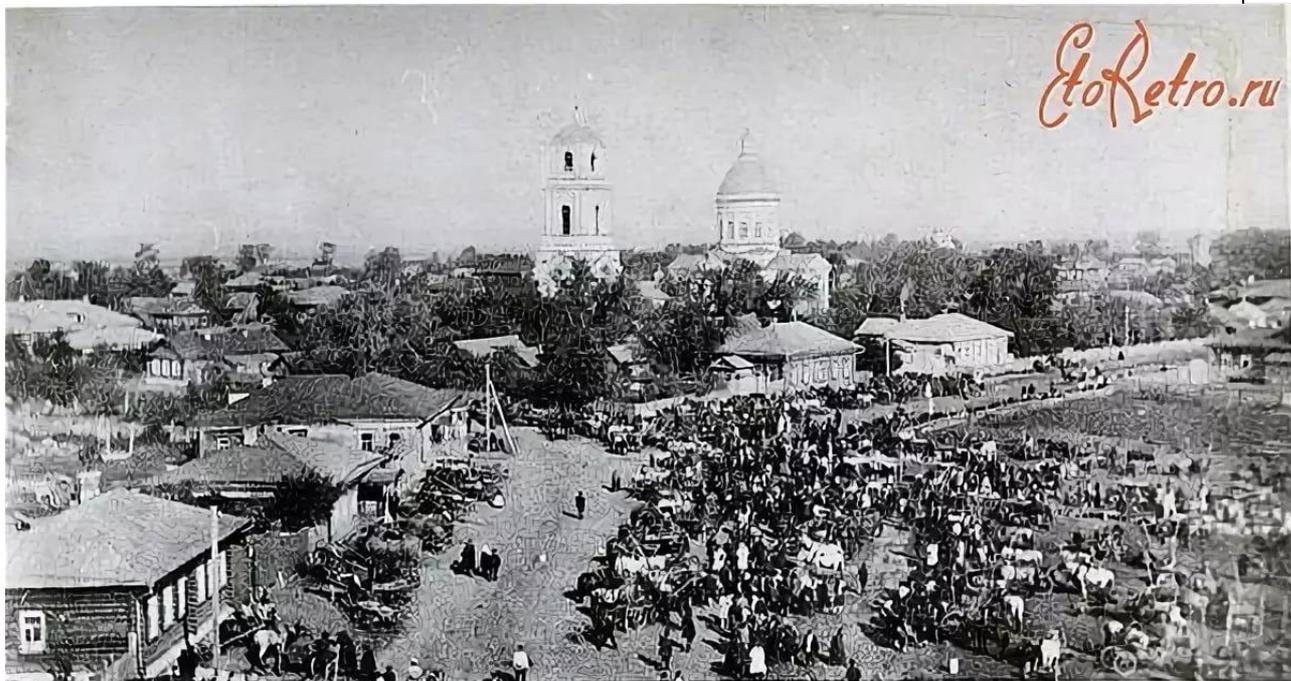
Описание:
 в нижней части щита - черные ядра на красном поле, в верхней части щита - чувашский орнамент.
 В центральном элементе орнамента красным поле указана дата летописного упоминания города – «1590». Верхняя часть герба отделена от основной зигзагообразной лентой. В основании герба помещена золотая пирамида из ядер, заимствованная из старого герба 1781 г., что указывает на историчность города.
 Поля герба , в соответствии с Государственным флагом Чувашии АССР окрашены в красные и голубые цвета.

Города Чувашии:

1. Канаш
2. Козловка
3. Мариинский Посад
4. Новочебоксарск
5. Цивильск
6. Алатырь
7. Чебоксары
8. Шумерля
9. Ядрин



Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.



№ 1. Ядринъ.

Ярмарка

г. Ядрин. Историческое фото1.



г. Ядрин. Историческое фото2.

Взам. инв. №

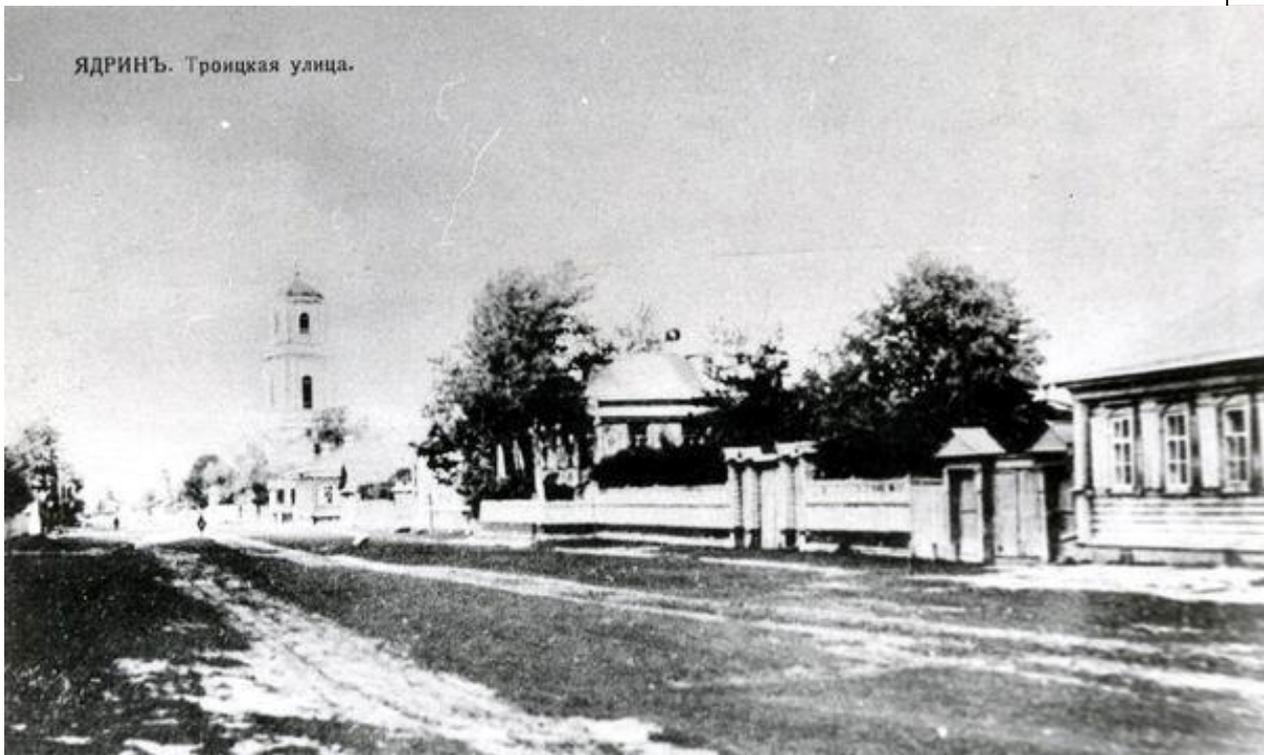
Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист



ЯДРИНЪ. Троицкая улица.

г. Ядрин. Историческое фото3. Троицкая улица.



г. Ядрин. Историческое фото 4.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист



г. Ядрин. Историческое фото 5. Церковь архангела Михаила.



г. Ядрин. Историческое фото 6. Трехклассное училище.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист

еще по одному дополнительному входу, один из которых является также и эвакуационным выходом из здания (юго-западный).

С северо-востока к зданию пристроено два одноэтажных объема, служащие: один - для дополнительного служебного входа в здание, второй объем, не связанный по первому этажу с главным объемом и с обособленным наружным входом, используется в настоящее время для хозяйственных целей. В юго-западной одноэтажной пристроенной части размещен санузел, подсобное помещение и тамбур с эвакуационным выходом из здания.

Пристройки северо-восточного крыла здания – с односкатной кровлей, пристрой с юго-западной стороны – с двухскатной кровлей.

Фундаменты ленточные, на естественном основании, выполнены из глиняного обожженного кирпича на известково-песчаном растворе.

Наружные стены 1-го и 2-го этажей и стены цоколя выполнены из глиняного обожженного кирпича на известково-песчаном растворе. Внутренние продольные стены выполнены также из глиняного обожженного кирпича на известково-песчаном растворе.

Перекрытия 1-го этажа - деревянные по металлическим балкам. В чердачном перекрытии использован утеплитель из засыпки шлаком.

Фасады здания выполнены в архитектурном стиле сдержанного «модерна». Наружная отделка стен здания – штукатурка с двухцветной фасадной окраской светлых пастельных тонов.

Объемно-планировочное решение здания представляет собой центрально - симметричную вытянутую П-образную форму плана (с двух боковых сторон вытянутого прямоугольника в сторону дворового фасада сильно выступают два торцевых ризалита). Главный центральный вход в здание осуществляется с дворовой территории: вход с заглубленным порталом расположен по центру продольной (западающей) части здания. Напротив него, поперек продольных сторон здания, расположена центральная двух-маршевая открытого типа внутренняя лестница, ведущая на 2-ой этаж здания. Эта лестница – единственная связь первого этажа здания со вторым этажом. Под лестничной пло-

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	--------	------	--------	-------	------

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист

щадкой размещена электро-щитовая со входом изнутри здания и двумя окнами, выходящими на ул. Степана Разина. В здании использована смешанная система планировки: на 1-ом этаже – анфиладная и коридорная; на 2-ом этаже – коридорная. На 1-ом и 2-ом этажах главного объема здания в основном расположены помещения выставочных залов, а также вспомогательные помещения для хранения фондов.

Вальмовая крыша выполнена по стропильной системе, кровля - из оцинкованной стали на фальцевом соединении. Из холодных помещений чердака имеется один выход на кровлю, расположенный в правом крыле здания. На чердак и кровлю ведет металлическая лестница, проходящая вдоль наружной стены правого крыла здания. Лестница состоит из двух маршей разной ширины, с разными количеством ступеней в маршах и разными уклонами: нижнего, ведущего на кровлю одноэтажного пристроя здания, и верхнего, ведущего непосредственно на крышу и чердак. Количество ступеней обеих маршей наружной лестницы превышает действующие нормы.

Для отвода дождевых вод по свесу основной кровли имеется разуклонка с водостоками в виде водосточных труб, выполненными из оцинкованной кровельной стали. Крыша не имеет ограждения. Под окнами имеются отливы из оцинкованной кровельной стали; в некоторых местах они утрачены.

Плоскости фасадов основного объема здания симметричны относительно центральной своей оси и имеют световые оси. На 2-ом этаже: юго-восточный фасад - 9 световых осей, северо-западный - 10 световых осей, северо-западный фасад – 2 световые оси, юго-западный – 3 световые оси, внутренняя наружная стена правого ризалита - одну световую ось. На 1-ом этаже: юго-восточный фасад - 10 световых осей, северо-западный - 12 световых осей, северо-западный фасад – 3 световые оси, юго-западный – одну световую ось, две внутренние наружные стены ризалитов - по одной световой оси каждая.

Оконные проемы прямой формы, дверной портал главного входа перекрыт трех-центральной аркой, заглубленной относительно плоскости наружной стены и подчеркивающей архитектуру «модерна».

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист

Все плоскости фасадов основного П-образного объема здания выполнены в едином архитектурном ключе, подчеркивающим парадность и в тоже время сдержанность позднего модерна.

Здание по всему периметру верхней своей части оформлено декоративным фризовым и венчающим, сильно нависающим, карнизным поясом, над которым возвышается двух-скатная вальмовая кровля, по периметру нижней части – выступающим цоколем (горизонтальные членения).

Плоскости наружных стен дворового (главного) и боковых фасадов, выше уровня кровли выделены декоративными аттиками разной длины: левый, циркульной формы удлиненный аттик со ступенькой вверху, симметричен относительно торца левого ризалита, объединяет три световые оси 2-го этажа; правый ризалит дворового фасада выделен тремя небольшими аттиками: двумя угловыми и одним центральным; над порталом главного центрального входа в здание возвышается еще один аттик, подчеркнутый псевдо-балюстрадой, состоящей из трех плоскостных балясин в центральной эллипсовидной нише; углы уличного фасада также выделены небольшими угловыми аттиками; верх юго-западного фасада украшает аттик, объединяющий три окна 1-го и 2-го этажей здания.

Фасадные декоративные элементы в основном перекликаются между собой. Выделяется дворовый фасад левого ризалита, подчеркнутый арочным простенком с замковым камнем, расположенным выше срединного окна, переходящий в лучковый венчающий карниз.

В декоративных элементах, а также в колористическом решении фасадов основной части здания прослеживаются вертикальные архитектурные членения в виде вертикальных объединяющих элементов, выделенных белым цветом. Оконные и дверные проемы 1-го и 2-го этажей объединены по вертикали лопатками, переходящими на 2-ом этаже в трех-центровые декоративные арки с замковыми камнями.

По 2-ому этажу лопатки и межоконные простенки оформлены тонкими горизонтальными карнизными поясами, как-бы останавливающими стремление

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист

ввысь. Внешние углы здания, хотя и образуют в основных плоскостях интерьеров прямые углы, но все-таки во внешней версте кладки срезаны под 45 градусов, что характерно для стиля «модерн».

Все углы стен основного объема здания, центральная часть наружной стены, примыкающей к внутренней лестнице, центральный вход в здание, а также межоконные простенки юго-западного фасада, подчеркнуты декоративными угловыми лопатками, декорированными в уровне 2-го этажа трехчастными вертикальными полосками. В межэтажных оконных простенках имеются декоративные трехступенчатые нишки, украшенные в углах подоконных карнизов 2-го этажа декоративными квадратиками с кружками.

Верх окон 1-го этажа украшен уширенными декоративными нависными карнизами в виде скобок.

Заполнение оконных проемов – деревянное, двух-рамное с исторической расстекловкой. В оконных проемах имеются деревянные подоконные доски (ни во всех). Сохранилась историческая деревянная двухстворчатая филенчатая дверь главного входа с двумя историческими металлическими ручками с частично сохранившимся медным покрытием.

Основные плоскости фасадов и их декоративных элементов на момент обследования окрашены в два основных цвета (основные плоскости наружных стен – в светло-бежевый цвет, декоративные элементы – в белый цвет. Цоколь имеет светло-серый цвет.

В интерьерах многих помещений 1-го и 2-го этажей сохранились исторические печи с чугунными дверками зольников, имеются исторические покрытия полов отдельных помещений исторической метлахской плиткой. Внутренние исторические двери – деревянные филенчатые, с историческими ручками и петлями. Отдельные дверные проемы оформлены деревянными наличниками. Во внутренних стенах имеются ниши с остекленными деревянными дверками, оформленные деревянными наличниками и декоративными карнизами.

В оконных проемах 1-го этажа имеются оконные металлические решетки, расположенные изнутри здания.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист

В интерьерах внешние углы внутренних стен также срезаны под углами в 45 градусов, как и снаружи, углы примыкания стен и перегородок также с закруглением.

Потолки помещений – плоские, с закругленными переходами к стенам. Потолки отделаны штукатуркой по дранке и окрашены в белый цвет.

Полы 1-го этажа – по грунту. Финишное покрытие полов - современный линолеум, керамическая плитка, дощатое.

Полы 2-го этажа – из досок с накатом. Финишное покрытие полов – современный линолеум, керамическая плитка, дощатое.

Покрытие ступеней главной лестницы, входного тамбура – историческое из цветного бетона мозаичного состава, ступени - ризалитовые. Ограждение лестницы – историческое металлическое, кованное, окрашенное в белый цвет, из гнутого профиля с деревянным резным окрашенным поручнем. Рисунок ограждения – исторический, с растительным мотивом. На 2-ом этаже между лестницей и коридором имеется историческая остекленная деревянная перегородка с дверью.

Исторические фото фасадов здания ОКН «Здание глазной лечебницы»:



Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист



Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНАЯ ОЦЕНКА ДОМОВЛАДЕНИЯ

Ядринская глазная лечебница построена на перекрёстке улицы Троицкая и Набережного переулка (ныне ул. Карла Маркса и Степана Разина). Здание двухэтажное кирпичное, оштукатуренное. Лечебница построена на средства главы Торгового Дома «Братья Таланцевы» Николая Михайловича, который, купив с торгов в мае 1911 года участок земли, 1 июня приступил к строительству. Предполагалось, что главным врачом лечебницы будет Волков Константин Васильевич, давний друг и соратник по социал-демократическим взглядам одного из братьев Таланцевых – Зиновия Михайловича, с которым они вместе учились на физико-математическом факультете Казанского университета. Константин Васильевич Волков принимал самое деятельное и организационное участие в разработке проекта и строительстве здания.



Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-ИПД.ИБИ.ПЗ

Лечебница была открыта 1 января 1913 года и носила имя покойной жены Николая Михайловича Таланцева – Софьи Алексеевны Таланцевой. Лечебница была хорошо оборудована и оснащена: предоперационная, операционная, автоклавная, ванная, внутренний водопровод с подачей холодной и горячей воды. На первом этаже здания размещалась амбулатория с рентгеновскими и другими вспомогательными кабинетами. На втором этаже – операционный блок и стационар на 30 коек. На открытии лечебницы присутствовал профессор А. Г. Агабапов, который впоследствии попросил прислать копию проекта больницы. По этому проекту в Казани построена лечебница Красного Креста для глазных больных. В 1930 году нарком здравоохранения Чувашской АССР А. В. Чубуков обратился к К. В. Волкову с предложением составить ориентировочную схему постройки подобной лечебницы для хирургической больницы в Чебоксарах.

Ядринская лечебница была первым специализированным медицинским учреждением, а К. В. Волков – первым врачом-хирургом на территории дореволюционной Чувашии. Под его руководством работали врачи А. М. Бересневич, П.П. Сакара, Н. Н. Иорданский. Здесь специализировались врачи, возглавлявшие в дальнейшем хирургическую службу в отделениях и больницах других городов.

После смерти К. В. Волкова в 1938 году в Ядринской лечебнице происходила частая смена врачей-хирургов. Тяжёлое положение переживала больница в годы Великой Отечественной войны и после нее. В ноябре 1946 года в Ядринскую лечебницу пришёл Борис Павлович Яковлев. Он восстановил её славу и авторитет. После объединения Ядринской хирургической и глазной лечебницы с районной больницей она стала хирургическим отделением Ядринской Центральной районной больницы им. К. В. Волкова. Здесь трудились опытные специалисты.

После постройки нового стационара Центральной районной больницы в 2007 году хирургическое отделение покинуло здание Глазной и хирургической лечебницы, и оно пустовало. Вскоре было принято решение отдать здание под художественно-краеведческий музей.

Открытие первой художественной галереи состоялось 25 декабря 2011 года. Два зала музея сохранили историю предназначения здания - это операционная и

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

314234-НПД.ИБИ.ПЗ

Лист

кабинет главного врача, где демонстрируются предметы, фотографии и документы, принадлежавшие К. В. Волкову, а благодаря отзывчивости главного врача психиатрической больницы Кузнецова Сергея Дмитриевича и сотрудников этой больницы, преобразилась операционная, где долгие годы стажировались и трудились молодые специалисты, замечательные хирурги К.В.Волков, Б.П.Яковлев, Н.П. Храмкин, Е.П.Капитанов. Музею были подарены хирургическое оборудование и медицинский инструментарий..

Все остальные залы второго этажа музея занимают экспозиции картин знаменитых чувашских художников, а также художественные произведения видных мастеров Москвы, С.Петербурга, Саратова, Владимира, Украины.

На первом этаже музея располагаются залы боевой славы Великой Отечественной войны, Афганской войны, ветеранов пограничных войск. Есть экспозиция чувашского быта, комната памяти репрессированных. Всего в музее располагаются 8 постоянных выставок.

Глава 4. Краткая характеристика исторической застройки.

Исследуемый объект расположен в юго-восточной части города: с юго-восточной стороны - ул. С. Разина, с юго-восточной стороны – ул. К. Маркса, с северо-восточной стороны – участком с кад. № 21:24:120118:118, с северо-западной стороны – участком с кад. №21:24:120118:2316.

Общая площадь земельного участка в условных границах проектных работ- 1929 м².

В современной градообразующей среде здание «Здание глазной лечебницы» является частью исторической застройки города Ядрин.

По визуальному восприятию здание «Здание глазной лечебницы. 1911 г.» находится в единой градообразующей исторической среде с объектами разного назначения.

Въезды на территорию участка: основной - с юго-восточной стороны, с ул. С. Разина; Входные группы рассредоточены и расположены с трех сторон

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							314234-НПД.ИБИ.ПЗ	Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

здания. Главная входная группа находится с юго-восточной стороны, с ул. С. Разина.

Большую часть территории занимает ОКН «Здание глазной лечебницы».

Оставшуюся территорию занимает проезд и озеленение, в виде деревьев и кустарников.

Перед ОКН «Здание глазной лечебницы. 1911г.» располагается памятник Гланцеву Николаю Михайловичу.

Библиография.

1. А.В. Изоркин. Ядрин. Исторический очерк. Чебоксары. – 2003. Издательство «Калем».
2. Трифонова З.А. Города Чувашии: Книга-альбом. Ч., 2008.
3. Алексеева, М. Доктор Волков: [о враче К. В. Волкове] / М. Алексеева // Знамя труда. - 2018. - 16 июня (№ 44). - С. 7.
4. Ядринская хирургическая и глазная лечебница // Ядринская энциклопедия. - Чебоксары, 2015г. – Т.2. - С. 316-317.
5. Данилов, А. В Ядрине открылся художественный музей: [в здании бывшей глазной лечебницы открылся районный художественный музей] / А. Данилов // Знамя труда. - 2011. - 24 декабря (№ 170/171). - С. 1
6. Васильев, Л. Без музея скучно: [о передаче Ядринскому историко-краеведческому музею пустующего здания больницы] / Л. Васильев // Советская Чувашия. - 2010. - 23 июля (№ 131). - С. 2.
7. Аникина, Н. Хирургическая и глазная лечебница : Историко-архитектурные памятники города Ядрина / Н. Аникина // Знамя труда. - 2004. - 3 марта. - С. 2.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							314234-НПД.ИБИ.ПЗ	Лист
			Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата		