**Требования к оформлению заявки:**

1.Справка о прохождении обучения в образовательном учреждении художественной направленности (в свободной форме, заверенная печатью организации и подписью руководителя); в заявке указывается название, номер телефона и адрес электронной почты данного учреждения, ФИО и контактные данные преподавателя.

2.Информация о достижениях претендента: участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, фестивалях по изобразительному искусству; достижения подтверждаются скан-копиями или фотографиями дипломов, сертификатов, грамот; максимально указывается 10 достижений. Учитываются индивидуальные достижения за последние 2 года.

**Требования к портфолио:**

— Рекомендуется загружать в виде подписанного архивного файла.

— Каждый диплом выгружается как отдельный документ, в формате jpg; в формате wav — аудиоработы и mpeg4 — видеоработы.

\* Отсутствие портфолио не исключает возможности участия в отборе для обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное искусство».

3.Фотографии самостоятельно выполненных работ декоративно-прикладного творчества обучающихся:

— вышитая салфетка, дорожка, полотенце и т.д.;

— игрушка (из любого материала – глины, теста, дерева, металла, тряпки, соломы и т.д.);

— поделки, украшения и др.

\* Ограничений по размеру и материалу, виду изделий декоративно-прикладного искусства нет. В пояснении к каждой работе обязательно указать название, год создания, технику исполнения и размер изделия (высота и диаметр). Творческие работы должны быть выполнены претендентом на участие в образовательной программе ЛИЧНО. Коллективные работы не рассматриваются.

Авторство каждой работы подтверждается одним из вариантов:

•наличие непосредственно на работе подписи с фамилией автора, различимой на прикрепленной фотографии;

•наличие на фотографии рядом с работой таблички с указанием названия и автора;

•присутствие автора на фотографии с работой.

Экспертная оценка заявок:

Для прохождения обучения кандидат должен обладать следующими навыками:

•готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

•владение инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;

•владение композицией в графике и декоративно-прикладном искусстве.

Экспертная оценка работ осуществляется в форме «рекомендован» / «не рекомендован» на обучение на основании следующих профессиональных критериев:

•раскрытие художественного образа;

•композиционное и объёмно-пространственное решение;

•чувство пластики;

•реалистичный подход в изображении;

•детализация и фактура в работе.