

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ»
(ФГБУ «РОСКУЛЬТЦЕНТР»)

ПРИКАЗ

« 19 » июня 2021 г.

№

Москва

О проведении «Всероссийского конкурса авторов и молодых исполнителей».

В целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, Плана мероприятий Федерального агентства по делам молодежи в сфере реализации государственной молодежной политики на территории Российской Федерации на 2021 год, утвержденного приказом Федерального агентства по делам молодежи от 12 декабря 2020 г. №444:

1. Провести «Всероссийский конкурс авторов и молодых исполнителей» (далее – Конкурс) в период с июля по ноябрь 2021 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение №1).
3. Утвердить состав Организационного комитета Конкурса (Приложение №2).
4. Назначить ответственным за организацию и проведение Премии заместителя начальника отдела менеджмента и сопровождения культурных проектов А.Г. Афанасьева.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Е.Н. Гребеневу.

Директор



М.Н. Абрамова

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Федерального
государственного бюджетного
учреждения
«Центр поддержки молодежных
творческих инициатив»
от « _ » _____ 2021 г. № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении «Всероссийского конкурса авторов и молодых исполнителей»

1. Общие положения

1.1. «Всероссийский конкурс авторов и молодых исполнителей» (далее – Конкурс) проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, утвержденного приказом Федерального агентства по делам молодежи от 12 декабря 2020 г. №444.

1.2. Организаторами Конкурса являются Федеральное агентство по делам молодежи (далее – Росмолодежь) и Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (далее – Организатор).

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи и требования к участникам Конкурса, порядок предоставления и рассмотрения конкурсных заявок, порядок определения победителя.

1.4. Сроки проведения Конкурса – с июля по декабрь 2021 года:

- Первый этап – с 19 июля по 19 сентября 2021 года;
- Второй этап – с 20 сентября по 12 октября 2021 года;
- Третий этап – с 13 октября по 10 ноября 2021 года;
- Четвертый этап – с 11 ноября по 30 ноября 2021 года.

Церемония награждения состоится до 15 ноября 2021 года.

1.5. Конкурс проводится по номинации:
- «Фолк».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для занятия творческой деятельностью, продюсирование и формирование сообщества талантливых молодых людей, заинтересованных в развитии в музыкальной индустрии, а также выявление на территории Российской Федерации и поддержка талантливых молодых фолк музыкантов с композициями как собственного сочинения, так и кавер-версиями песен.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование в молодежной среде уважительного отношения к своей стране, родной истории, культуре и традициям;
- создание условий для творческого и профессионального развития молодежи в сфере музыкальной индустрии;
- создание условий для творческого развития молодежи;
- популяризация и поддержка народной музыки.

3. Организация Конкурса

3.1. Общее руководство, подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который состоит из председателя комитета, сопредседателя комитета, заместителей председателя и члена Оргкомитета Конкурса, не менее 4 (четырех) человек. Состав Оргкомитета утверждается приказом «Роскультцентра».

3.2. В задачи Оргкомитета входит:

- обработка заявок и материалов от претендентов на участие в Конкурсе;
- утверждение состава Экспертного совета Конкурса и Жюри;
- организация и проведение этапов Конкурса, в том числе Финального (очного) этапа Конкурса;
- осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Конкурса.

3.3. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости для решения поставленных перед Конкурсом целей и задач.

3.4. Заседание Оргкомитета Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50 процентов списочного состава Оргкомитета.

3.5. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании представителей Оргкомитета. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается его председателем.

3.6. Оргкомитет после окончания срока подачи заявок распределяет заявки по номинациям Конкурса и направляет Экспертному совету для проведения Отборочного этапа Конкурса.

4. Экспертный совет Конкурса.

4.1. Для оценки заявок участников Конкурса создается Экспертный совет в составе не менее 15 (пятнадцати) человек, который утверждается Оргкомитетом Конкурса и действует в рамках регламента, установленного настоящим Положением. Персональный состав Экспертного совета утверждается Оргкомитетом Конкурса.

4.2. В состав Экспертного совета могут входить: музыканты, преподаватели по вокалу, музыкальные блогеры, деятели культуры и искусства, специалисты профильных ВУЗов России.

4.3. Экспертный совет:

- производит первичную оценку видео-выступлений конкурсантов, согласно критериям, указанным в разделе 8 настоящего Положения;
- выбирает список (лонг-лист) из 20 (двадцати) участников Конкурса.

5. Жюри Конкурса.

5.1. Для определения победителя Конкурса создается Жюри в составе не менее 15 (пятнадцати) человек, которое утверждается Оргкомитетом Конкурса и действует в рамках регламента, установленного настоящим Положением. Персональный состав Жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса.

5.2. В состав жюри могут входить: музыканты, ведущие специалисты музыкальной индустрии, саунд-продюсеры, руководители музыкальных лейблов, музыкальные критики.

5.3. Жюри:

- определяет 4 (четырёх) полуфиналистов Конкурса (шорт-лист);
- выбирает победителя Конкурса по номинации «Фолк».

6. Взаимодействие Оргкомитета с членами экспертного совета и членами жюри

6.1. Оргкомитет осуществляет выгрузку работ, поданных для участия в Конкурсе, из АИС «Молодежь России», формирует электронный документ, который направляет членам экспертного совета для осуществления последующей оценки этих работ.

В электронном документе указываются следующие сведения:

- ID участника;

- ФИО участника;
- Название песни;
- Ссылка на видео с исполнением песни из «Яндекс.диск» или «Гугл.диск».

6.2. Член Экспертного совета Конкурса, руководствуясь критериями, указанными в настоящем Положении, осуществляет оценку работ, указанных в электронном документе, в сроки, указанные в настоящем Положении.

6.3. По завершении оценки, член Экспертного совета заполняет электронный документ, полученный от Оргкомитета, проставляя оценочные баллы, и направляет его в адрес Оргкомитета.

6.4. Оргкомитет, методом математического расчета суммы баллов оценки работ участников Конкурса, полученных от членов Экспертного совета, осуществляет отбор участников отборочного этапа Конкурса.

6.5. Результаты отбора участников Конкурса оформляются соответствующим протоколом заседания Оргкомитета, а информация об участниках отборочного этапа Конкурса передается членам Жюри для дальнейшего определения 4 (четверых) полуфиналистов и победителя Конкурса.

6.6. Оргкомитет формирует электронный документ, который направляет членам Жюри для осуществления последующей оценки этих работ и определения 4 (четверых) полуфиналистов и победителя Конкурса.

В электронном документе указываются следующие сведения:

- ID участника;
- ФИО участника;
- Название песни;
- Ссылка на видео с исполнением песни из «Яндекс.диск» или «Гугл.диск».

6.7. Член Жюри Конкурса руководствуются критериями, обозначенными в настоящем Положении во время оценки работ, указанных в электронном документе. Оценка проходит в срок, зафиксированный в настоящем Положении. По завершении оценки, член жюри заполняет электронный документ, полученный от Оргкомитета, проставляя оценочные баллы, и направляет его в адрес Оргкомитета.

6.8. Оргкомитет, методом математического расчета суммы баллов оценки работ участников отборочного этапа, полученных от членов жюри, осуществляет отбор 4 (четверых) полуфиналистов и победителя Конкурса.

6.9. Результаты отбора победителей оформляются соответствующим протоколом заседания Оргкомитета.

7. Участники Конкурса и условия участия.

7.1. Граждане Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет, являющиеся сольными исполнителями или представителем группы до 4 человек (с учетом лица, подающего заявку).

7.2. Участник может подать заявку на номинацию только с одной композицией. В случае обнаружения факта регистрации участника с 2 композициями Организатор Конкурса оставляет за собой право по собственному усмотрению оставить только одну из заявок.

7.3. Опубликование и использование организаторами произведений, представленных на Конкурс, допускается с согласия автора, в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

7.4. Участники, приглашенные на Финальный этап Конкурса и церемонию награждения, обязуются предоставить Организатору (Роскультцентр) справку об отсутствии контактов с инфекционными больными и об отсутствии коронавирусной инфекции.

8. Сроки и порядок проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится с 19 июля по 30 декабря 2021 года в 4 этапа.

8.2. Номинация Конкурса:

- «Фолк»

8.3. I (первый) этап. Прием заявок: с 19 июля по 19 сентября 2021 года.

Чтобы стать участником Конкурса, претендент(ы) с 19 июля до 19 сентября 2021 года должен пройти регистрацию автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (далее – Система) на сайте АИС «Молодежь России» <https://myrosmol.ru> и подать заявку на мероприятие «Всероссийский конкурс авторов и молодых исполнителей» путем заполнения анкеты участника и согласия на исполнение, опубликование и использование произведения. Отправить заявку в номинации «Фолк».

К заявке необходимо прикрепить ссылку (Яндекс.Диск, Гугл.Диск, Ютуб) на видеоклип песни собственного сочинения или кавер-версию песни в жанре фолк от 2 мин. 30 сек. до 5 мин. 00 сек.

По итогам отбора участник получает от АИС «Молодежь России» информационное письмо с результатом рассмотрения заявки. Информационное письмо направляется каждому участнику в случае как положительного, так и отрицательного решения по прохождению в следующий этап.

Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать

требованиям, изложенным в настоящем Положении. Заявки, поданные с нарушением настоящего Положения, не допускаются к участию в Конкурсе. Видеоклип песни, поданный на Конкурс, не возвращается и не рецензируется.

Произведения, представляемые на Конкурс, должны исполняться на русском языке или национальном языке региона. Подавая заявку на Конкурс, участник дает согласие на обработку его персональных данных и согласие на исполнение, опубликование и использование материалов целиком или его фрагментов в целях популяризации Конкурса и материалов, а также копирование материалов для архива Конкурса.

8.4. II (второй) этап. Отборочный этап Конкурса: с 20 сентября по 12 октября 2021 года.

Во II (втором) этапе видеоролики песни участников оцениваются Экспертным советом Конкурса, в соответствии с критериями оценки, установленными в разделе 7 настоящего Положения.

По результатам проведенной оценки видеоклипов Экспертным советом Конкурса формируется список из 20 (двадцати) участников (лонг-лист). После этого из 20 (двадцати) участников Жюри Конкурса выбирает 4 полуфиналиста (шорт-лист).

Список из 20 (двадцати) участников (лонг-лист) и список из 4 (четырёх) полуфиналистов, будет опубликован на официальном сайте ФГБУ «Роскультицентр», а также в группе <https://vk.com/roscultc> в социальной сети «ВКонтакте» после 12 октября 2021.

8.5. III (третий) этап. Полуфинал Конкурса: с 16 октября по 08 ноября 2021 года.

Оргкомитет производит трансфер, проживание и питание 4 (четырёх) полуфиналистов Конкурса на время проведения подготовки к выступлению в финале.

Полуфиналисты работают с наставником для выстраивания выступления на финальный концерт Конкурса. Для полуфиналистов проводится образовательная лекция по продвижению своей музыки от экспертов индустрии. Проводится запуск «Народного голосования» в социальной сети.

8.6. IV (четвертый) этап. Финальный этап и церемония награждения: с 11 ноября по 30 ноября 2021 г.

В день прибытия на Финальный этап (очный этап) Конкурса участники проходят инструктаж по технике безопасности и подписывают письменное согласие соблюдать Правила пребывания на Конкурсе, утвержденные Организационным комитетом Конкурса. В случае нарушения Правил пребывания на Конкурсе Организаторы конкурса, и/или Экспертный совет, Жюри Конкурса имеет право не допускать участника до дальнейшего участия в Конкурсе.

8.7. Формат проведения Финального этапа – концерт, участниками которого станут 4 (четыре) полуфиналиста. Победителя и призера Конкурса определяет Жюри Конкурса согласно критериям отбора, указанным в разделе 7 настоящего Положения.

8.8. По итогам оценок Жюри Конкурса будут определены победитель и призер Конкурса, который будет награжден грамотой и памятным призом.

8.9. Жюри вправе направлять предложения Оргкомитету по определению дополнительных номинаций.

9. Критерии оценки

9.1. Конкурсные номера оцениваются по десятибалльной системе, по следующим критериям:

– исполнительское мастерство (вокальные, музыкальные и технические данные).

Баллы:

от 0 до 5 – низкий уровень мастерства,

от 5 до 8 – средний уровень,

от 8 до 10 – высокий уровень;

– артистизм (харизма, умение держаться перед камерами и выступать).

Баллы:

от 0 до 5 – низкий уровень артистизма,

от 5 до 8 – средний уровень,

от 8 до 10 – высокий уровень;

– содержание и креативность видео-заявки с песней собственного сочинения (идея выступления и исполняемой песни).

Баллы:

от 0 до 5 – низкий уровень содержания и креативности заявки и песни,

от 5 до 8 – средний уровень,

от 8 до 10 – высокий уровень.

10. Народное голосование

10.1. Для проведения Народного голосования Оргкомитет размещает видеоролики 4 (четырех) полуфиналистов с песнями, в группе <https://vk.com/roscultc> в социальной сети «ВКонтакте».

10.2. Народное голосование проводится среди полуфиналистов Конкурса в период с 16 октября по 11 ноября, до начала Финального концерта в группе <https://vk.com/roscultc> в социальной сети «ВКонтакте».

10.3. Победителем Народного голосования Конкурса становится участник, набравший наибольшее число голосов в социальной сети «ВКонтакте».

11. Заключительные положения

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств федерального бюджета и спонсоров Конкурса.

11.2. Расходы, связанные с проездом 4 (четырех) полуфиналистов до места проведения Финального этапа Конкурса и обратно, питанием и проживанием осуществляются за счет средств Организаторов Конкурса.

11.3. Организатор Конкурса обязуется обеспечить на церемонии награждения санитарно-эпидемиологические меры в соответствии с Методическими рекомендациями МР 3.1.0170-20 (в редакции МР 3.1.0175-20 «Изменения № 1 в МР 3.1.0170-20 «Эпидемиология и профилактика COVID-19», утвержденными Роспотребнадзором 30.04.2020).

11.4. Сроки и формат проведения церемонии награждения Конкурса могут изменяться в связи с эпидемиологической обстановкой в стране.

Контактные данные организатора Конкурса: ФГБУ «Роскультцентр», 105175, Россия, г. Москва, Большой Козловский пер., д. 6, стр. 6. Ответственное лицо: начальник проектного отдела Афанасьева Анна Георгиевна, телефон: +7 (495) 668-82-52 (доб. 8502), e-mail: aafanaseva@youthculture.ru.

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕНО
приказом Федерального
государственного бюджетного
учреждения
«Центр поддержки молодежных
творческих инициатив»
от « _ » _____ 2021 г. № _____

Состав Организационного комитета «Всероссийского конкурса авторов и молодых исполнителей»

Председатель Оргкомитета:

Разуваева Ксения Денисовна (по согласованию)	-	руководитель Федерального агентства по делам молодежи
--	---	--

Сопредседатель Оргкомитета:

Абрамова Марина Николаевна	-	директор ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)
-------------------------------	---	---

Заместители председателя:

Гребенева Елена Николаевна	-	первый заместитель директора ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)
-------------------------------	---	--

Нестерцева Ольга Валериановна	-	советник по правовым и экономическим вопросам ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)
----------------------------------	---	--

Член Оргкомитета:

Афанасьева Анна Георгиевна	-	заместитель начальника отдела менеджмента и сопровождения культурных проектов ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр)
-------------------------------	---	--