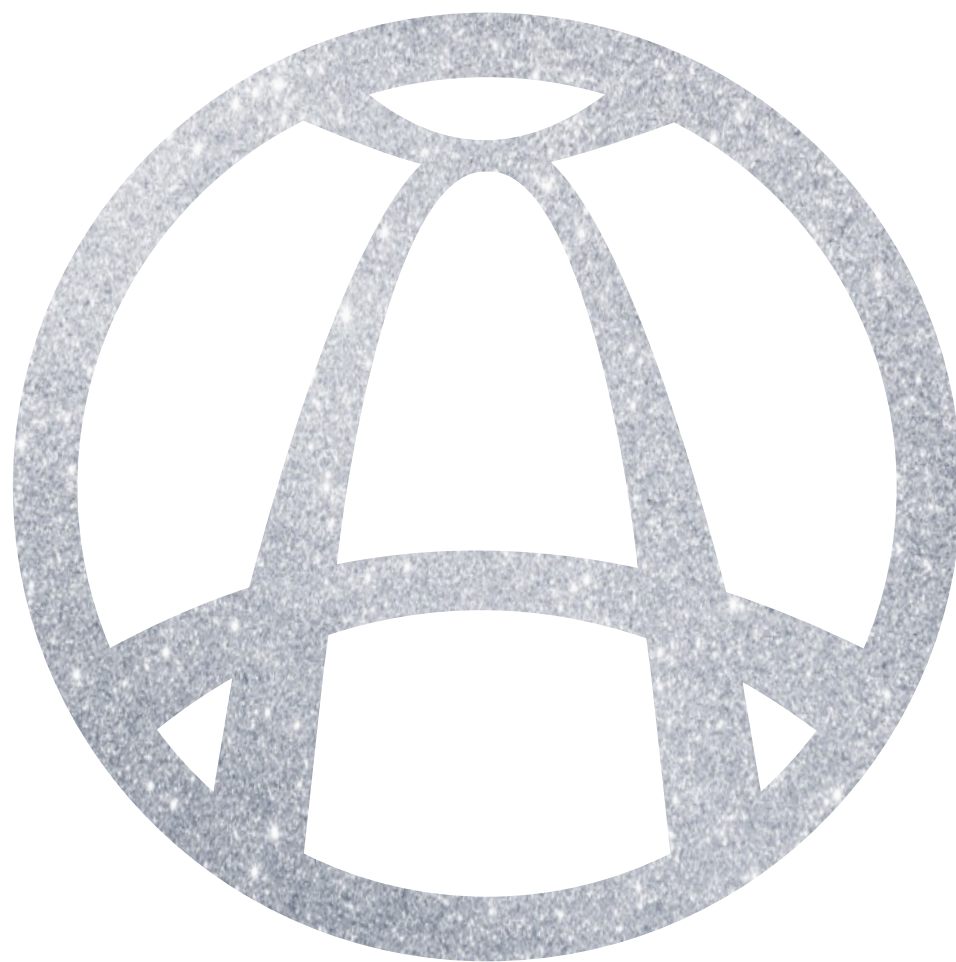


**ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ
ПАМЯТНИКА В ЦЕЛЯХ УВЕКОВЕЧЕНИЯ ПАМЯТИ ВОЗРОЖДЕНИЯ
НОВОЙ ЧУВАШСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ НА ОСНОВЕ РУССКОЙ
ГРАФИКИ ПРОСВЕТИТЕЛЕМ И.Я.ЯКОВЛЕВЫМ**

г.Ульяновск, здание музея «Симбирская чувашская школа.
Квартира И.Я.Яковлева».



Скульптор: Егоров В.Г.
Архитектор: Зимнякова М.И.

Состав эскизного проекта

1. Пояснительная записка
2. Схема планировочной организации земельного участка с указанием проектируемого объекта
3. Фотофиксация проектируемой территории
4. Архитектурные решения фасадов (параметры, стилистика, облицовочные материалы, цветовое решение)
5. Развертки по улице
6. Визуализации объекта с основных точек восприятия в историко-градостроительной среде

1. Пояснительная записка

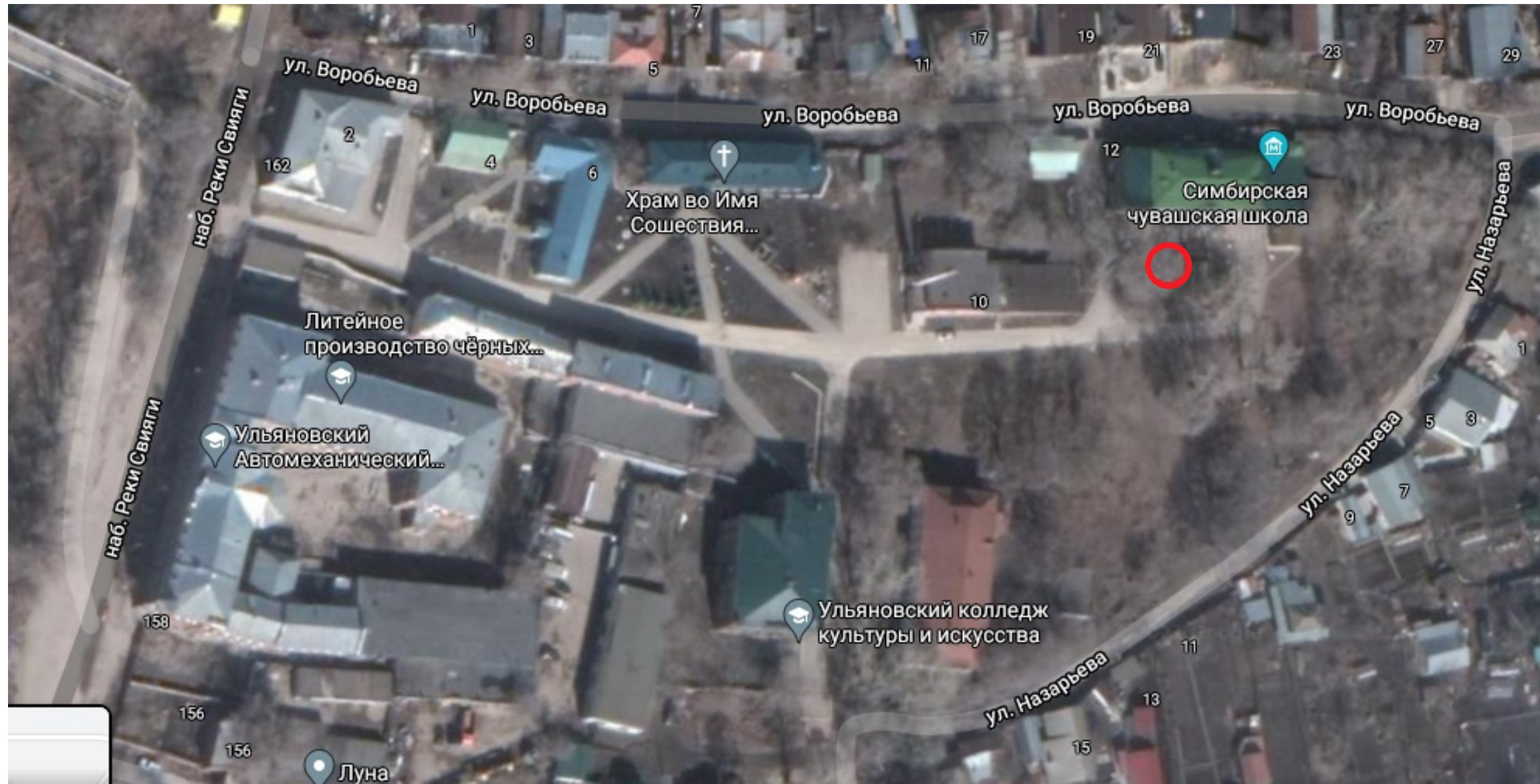
Единственный живой язык болгарской группы языков, чувашский язык, имеет глубокие корни. За сотни лет существования язык имел различную письменность. Известны образцы рунической письменности (карт) и письменности на основе арабских букв. С 1871 года берёт начало новый чувашский алфавит, составленный чувашским просветителем И. Я. Яковлевым на основе русской графики. В последствии алфавит модернизировался, но сохранил основные элементы кириллицы. В настоящее время в чувашском алфавите 37 букв, четыре из которых имеют оригинальное написание: Ää, Ёё, Çç, Ўў.



Памятник в целях увековечения памяти возрождения новой чувашской письменности на основе русской графики НА просветителем И.Я.Яковлевым предлагается проектом расположить у здания музея "Симбирская чувашская учительская школа. Квартира И.Я.Яковлева", где на втором этаже располагались учебные помещения, а на третьем этаже жил со своей семьей просветитель и основатель чувашской учительской школы Иван Яковлевич Яковлев.

2. Схема планировочной организации земельного участка с указанием проектируемого объекта

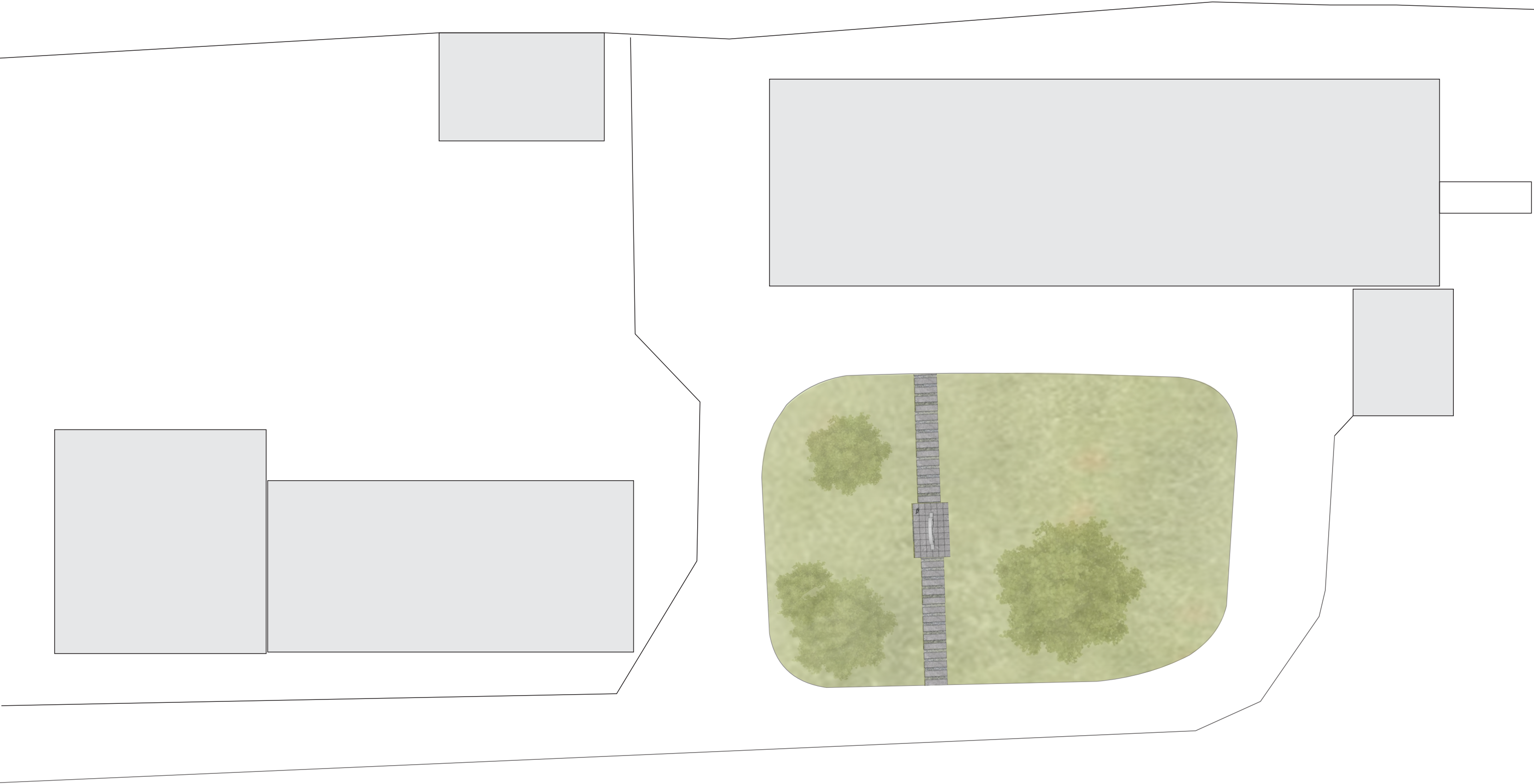
Ситуационный план



 Место проектирования

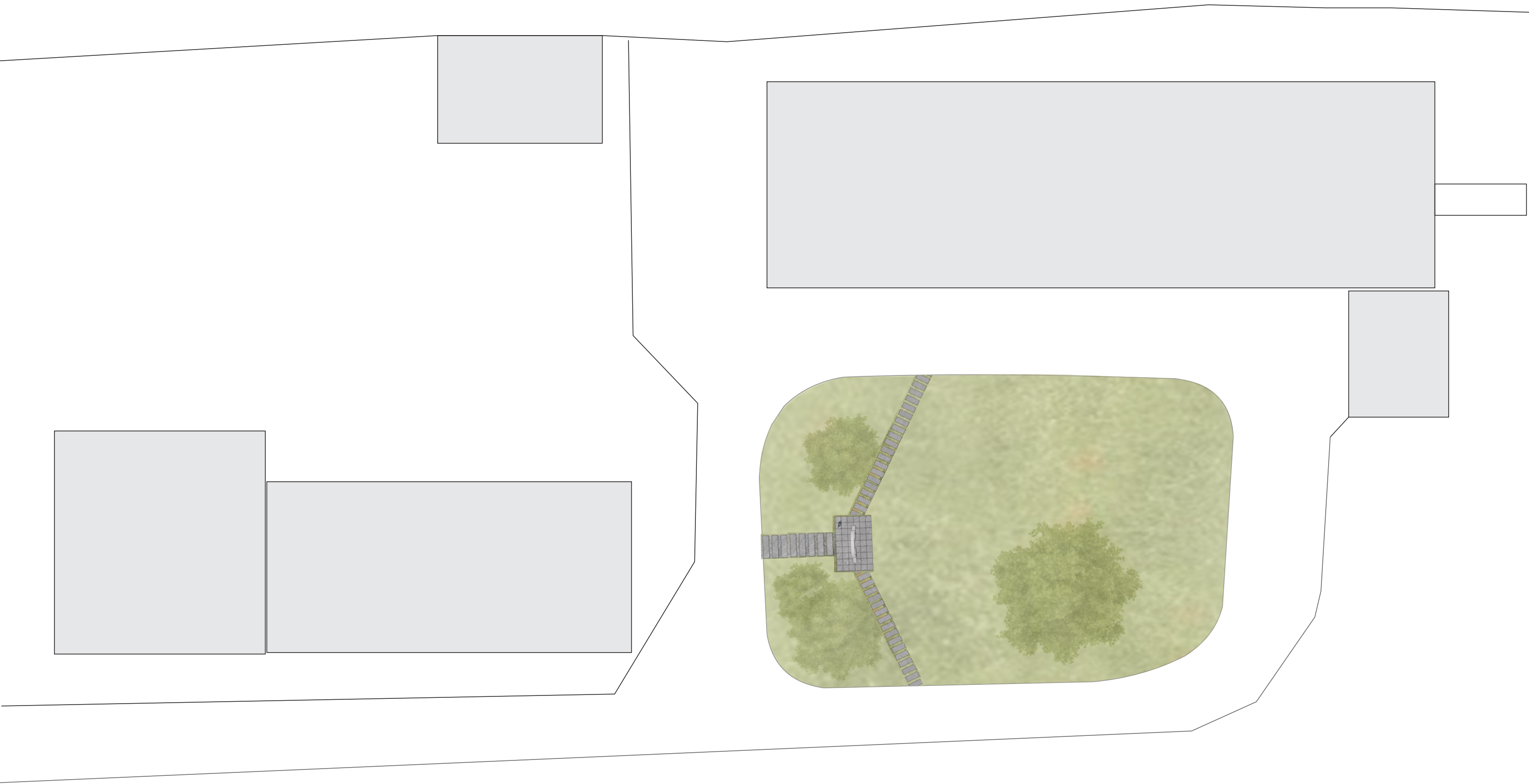
2. Схема планировочной организации земельного участка с указанием проектируемого объекта

Вариант 1



2. Схема планировочной организации земельного участка с указанием проектируемого объекта

Вариант 2



3. Фотофиксация проектируемой территории



Выбранная локация хорошо просматривается с видом на фасад



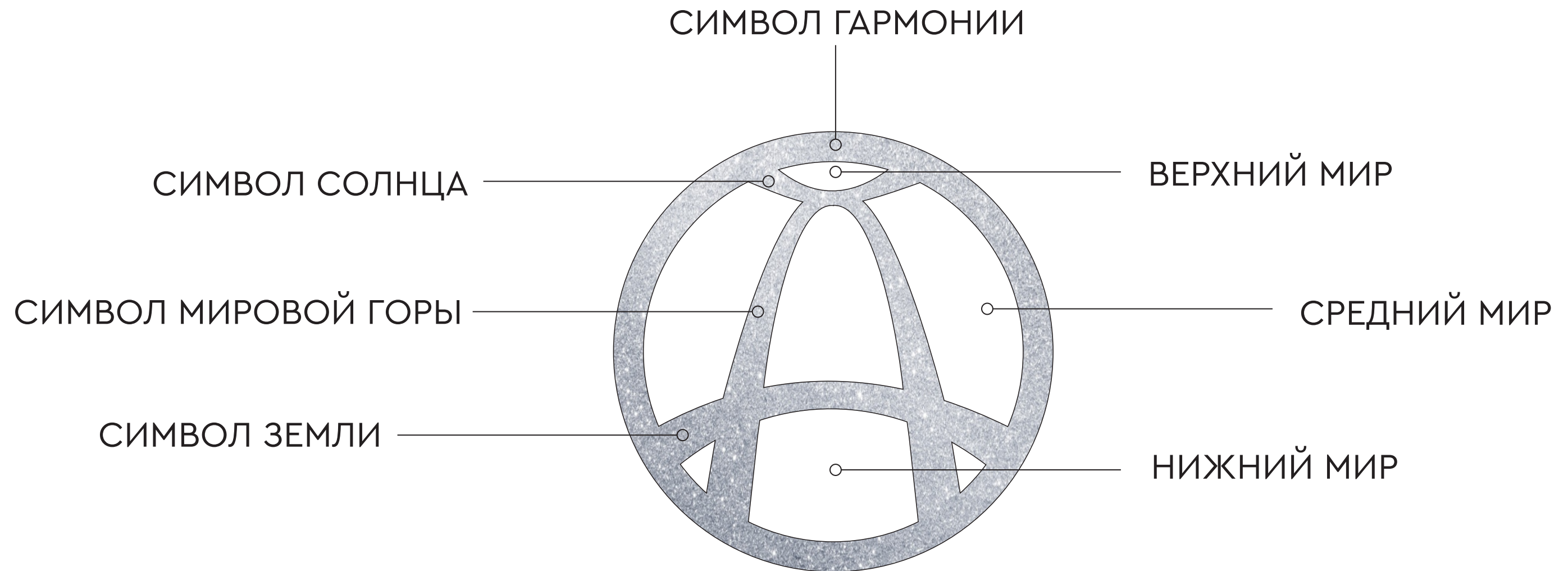
Существующее озеленение создает приятную тень для отдыха



Выбранная локация хорошо просматривается со стороны здания



Территория нуждается в дополнительном благоустройстве

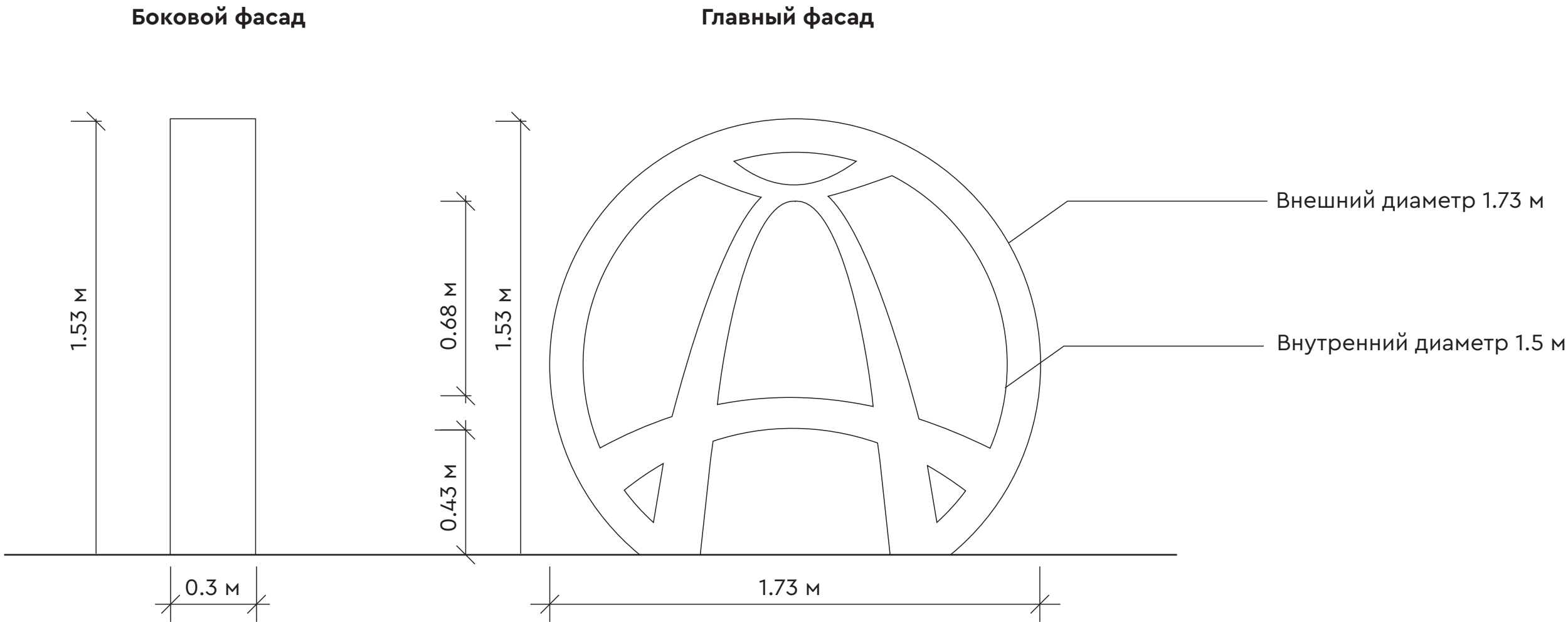


Памятный знак (памятник) в честь 150 -летия чувашского алфавита на основе русской графики представлен в виде стилизованной буквы **Ӑ**, второй буквы современного чувашского алфавита после буквы **А**.

Элементы буквы символизируют три уровня мироздания, согласно древним чувашским фольклорным трактовкам устройства мира. Диакритический знак вверху буквы в виде верхней дуги символизирует небосвод, солнце (символ верхнего мира), дуга в нижней части буквы символизируют земную поверхность (символ нижнего мира). Средняя дуга (символизирующая средний мир) пронзает нижнюю дугу и соединяется с верхней дугой, символизируя соединение этих трёх миров. Окружность, описывающая конструкцию буквы, символизирует найденную гармонию на основе кириллицы, ведь вся современная чувашская литература написана именно на основе этого алфавита.

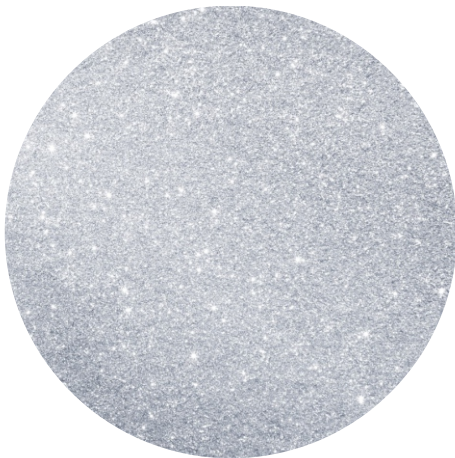
4. Архитектурное решение

Параметры, облицовочные материалы, цветовое решение



Используемые материалы

Материал: Мраморная крошка

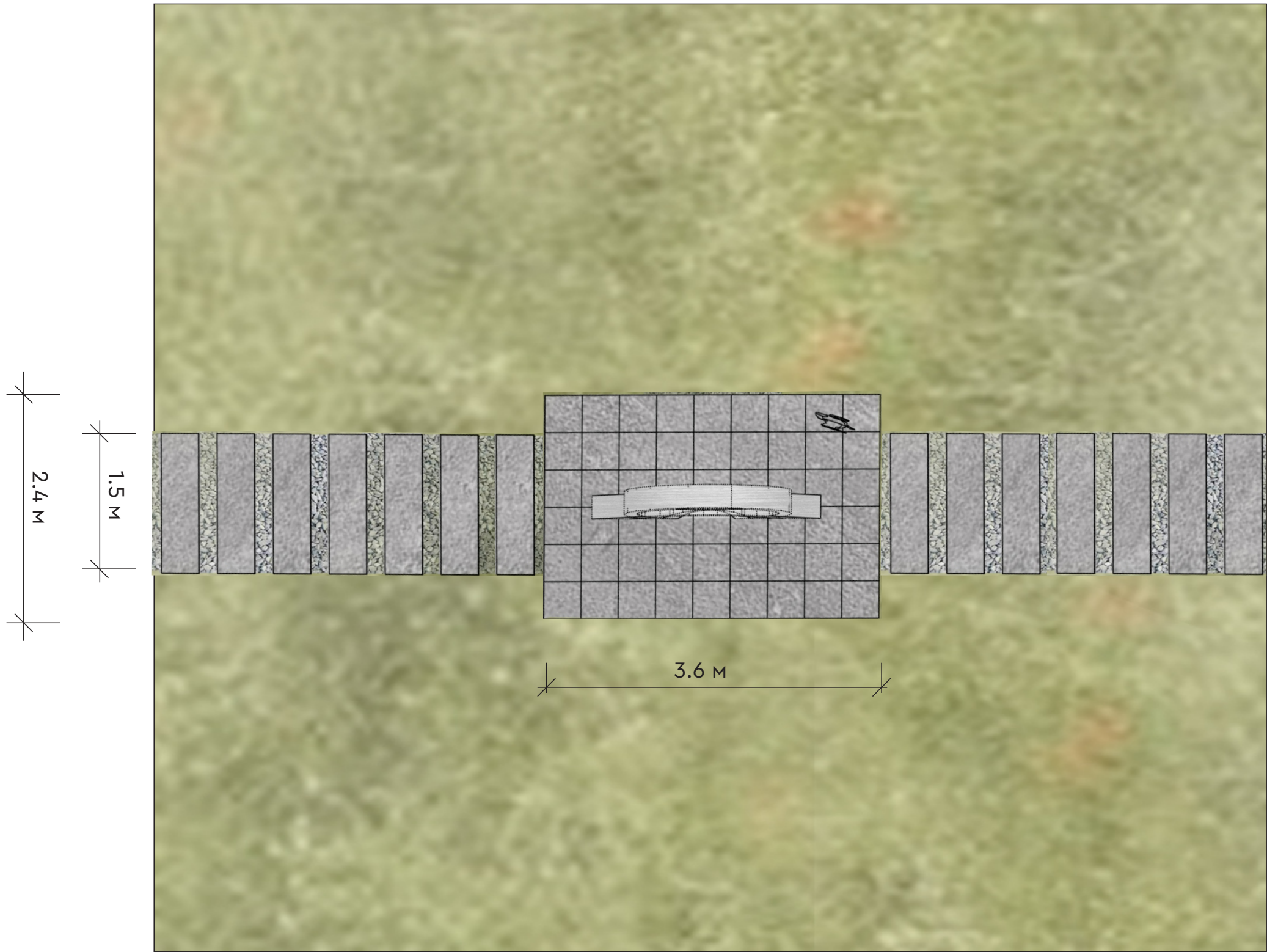


Цветовое решение

Цвет: RAL 7001 светлое серебро

4. Архитектурное решение

Вариант 1
Параметры, облицовочные материалы, цветовое решение



Основная дорожка



Бетонные плиты
Размеры: 1500x400 мм
Внутреннее заполнение: гравий
Размеры: 1500x200 мм

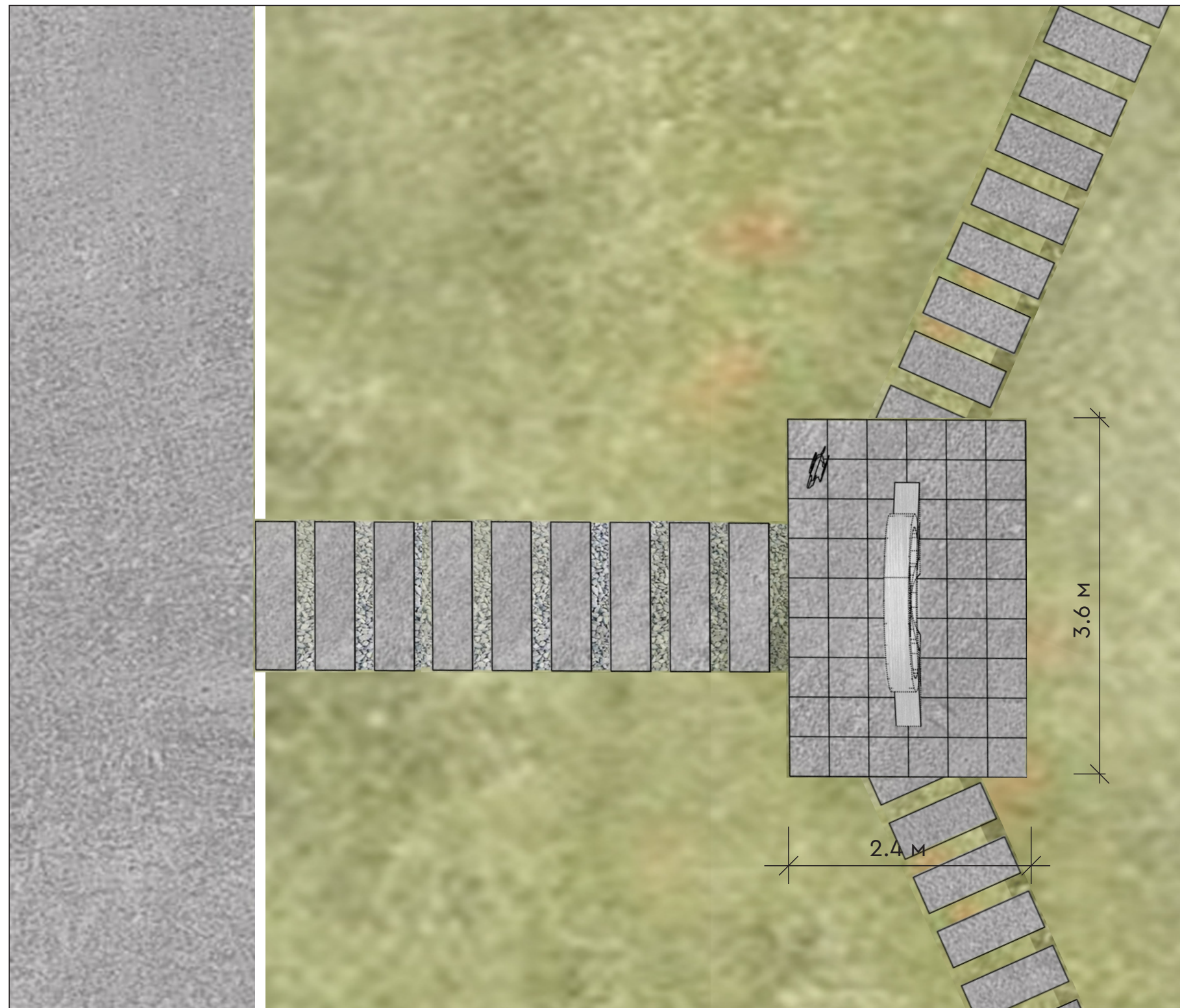
Основная площадка



Бетонные плиты
Размеры: 400x400 мм

4. Архитектурное решение

Вариант 2 Параметры, облицовочные материалы, цветовое решение



Основная площадка выполнена из бетонных плит 400х400 мм

Основная дорожка



Бетонные плиты
Размеры: 1500х400 мм
Внутреннее заполнение: гравий
Размеры: 1500х200 мм

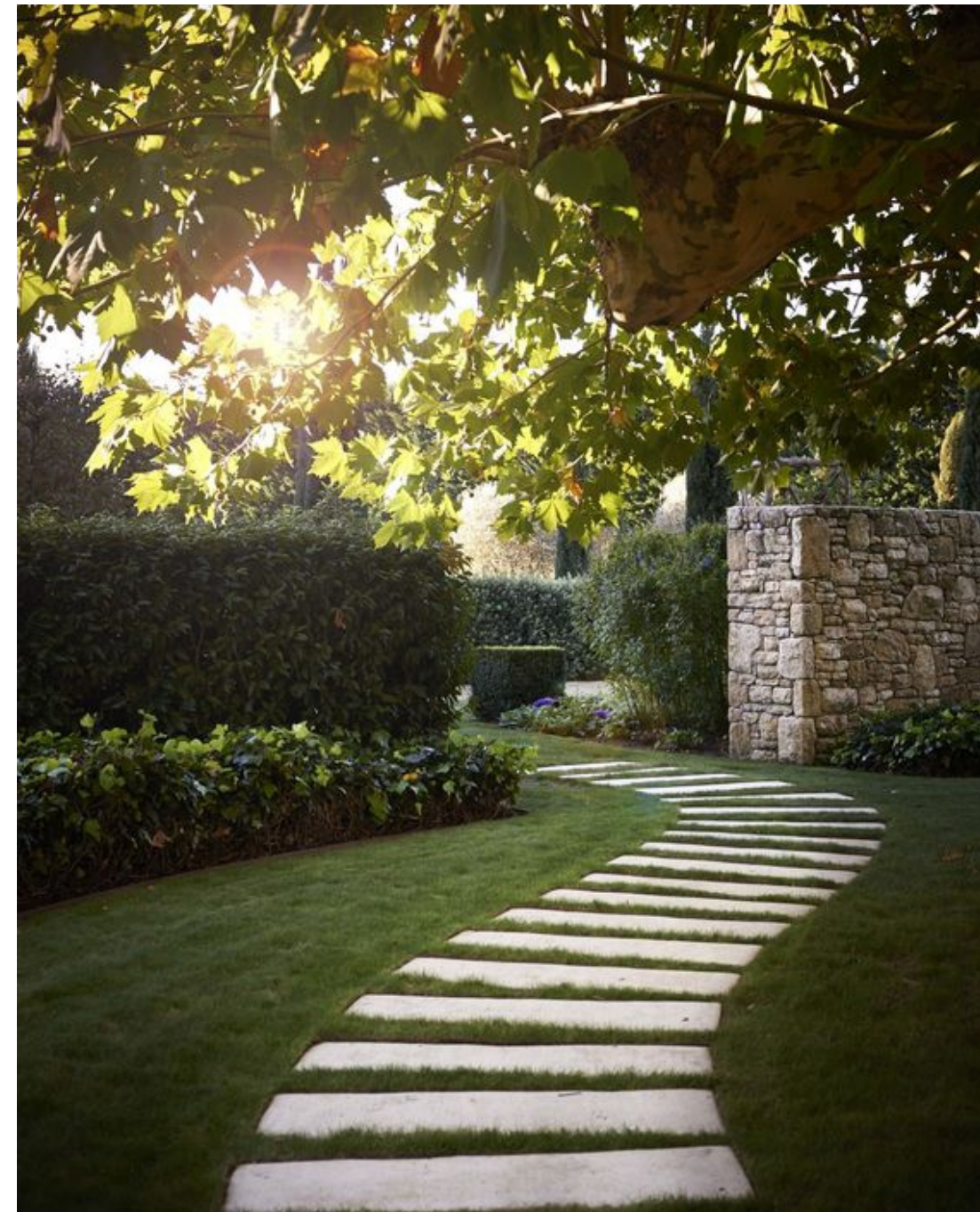
Дополнительная дорожка



Бетонные плиты
Размеры: 1000х400 мм
Внутреннее заполнение: газон
Размеры: 1000х200 мм

4. Архитектурное решение

Используемые материалы



Дорожки к площадке с памятником проложить за счет раскладки бетонных плит или бордюров горизонтально. Как вариант засыпать пространство между твердыми покрытиями мелкой галькой или оставить озеленение в виде газона. Такой вариант является более бережным к природе, так как позволяет влаге естественным образом проходить в землю и подпитывать грунтовые воды.

4. Архитектурное решение

Используемые материалы

Исторически сложившиеся варианты написания чувашского алфавита выгравированы на камне в память о прошлом вид алфавита. Четыре элемента располагаются вокруг центрального элемента по углам площадки.



Материал: натуральный камень
Без покраски

Ситуационный план

