



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОССЕН ЁСЕСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

13.08.2021

01-09/431 №

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

13.08.2021

№ 01-09/431

г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)
регионального (республиканского)
значения «Гурьевская церковь,
1826 г.», расположенного по адресу:
Чувашская Республика, Цивильский
район, с. Богатырево, ул. Гагарина,
д. 17

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» приказую:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Гурьевская церковь, 1826 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Цивильский район, с. Богатырево, ул. Гагарина, д. 17, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

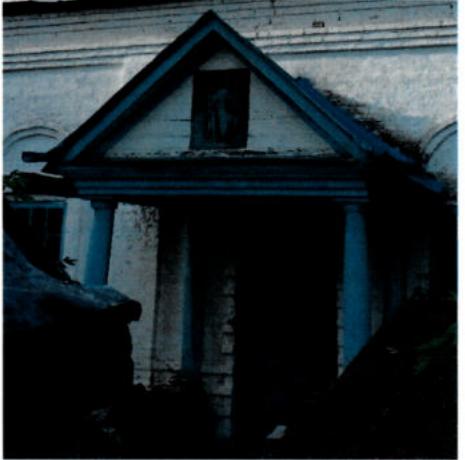
Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 13.08.2021 № 01-05/431

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Гурьевская церковь,
1826 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Цивильский
район, с. Богатырево, ул. Гагарина, д. 17

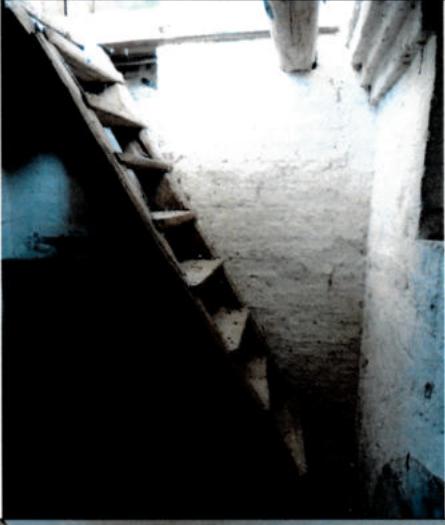
№	Описание предмета охраны	Фотофиксация (изображение)
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке села на открытой площади, его роль как доминанты сельского поселения, включая: силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие в сложившейся среде	
2.	Объемно-пространственная композиция храма, состоящего из: А) объема четверика, завершающегося высоким барабаном с куполом, с небольшой главкой; Б) прямоугольная в плане алтарная апсида, примыкающая с восточной стороны; В) колокольня, примыкающая с западной стороны, состоит из последовательно уменьшающихся четвериков и завершается шпилем	 А)  Б)

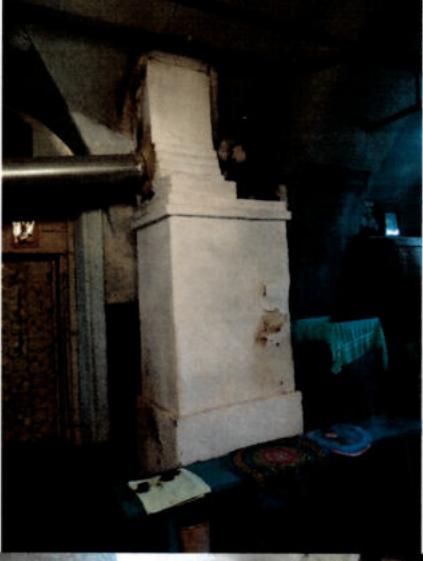
		
3.	Vходные крыльца с двускатным навесом, опирающимся на колонны с западной, северной и южной сторон	
4.	Конфигурация и конструкции крыши храма с металлическими резными подзорами, в том числе: двухскатная крыша основного четверика объекта культурного наследия с главкой на квадратном барабане с южной стороны, и кирпичной печной трубой — с северной; венчание основного четверика храма с циркульным в плане световым кирпичным барабаном с куполом и маленькой главкой на восьмигранном глухом кирпичном барабанчике, форма главки, форма креста на главке церкви; трехскатная крыша алтарной апсиды; четырехскатная крыша ярусов колокольни, в том числе четырехскатная крыша гусько-	

	вой формы верхнего яруса колокольни, шпилевое венчание колокольни с восьмигранным глухим кирпичным барабанчиком, форма креста на шпиле колокольни; материал отделки и характер покрытия кровли (листовая кровля)	
5.	Архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия: стены первого яруса церкви, завершающиеся ступенчатым кирпичным карнизом	
6.	Три кирпичных пояска на уровне цоколя	
7.	Прямоугольные лопатки на углах объекта культурного наследия, а также в центральной части южной и северной стен четверика	
8.	Прямоугольные оконные проемы с кирпичными ленточными наличниками с профилированными дугообразными сандриками	

		
9.	Дверные проемы с кирпичным наличником с выступающими кирпичами	
10.	Прямоугольные оконные проемы с кирпичными ленточными наличниками и профилированными сандриками	
11.	Арочные проемы второго и	

	<p>третьего ярусов колокольни с кирпичными наличниками со столбиками и замковыми камнями, стены ярусов с вершающими ступенчатыми карнизами, карниз треугольной формы с городками в уровне второго яруса, угловые лопатки</p>	
12.	<p>Столярные заполнения оконных проемов, характер расстекловки, металлические оконные решетки</p>	
13.	<p>Столярные заполнения дверных проемов — филенчатые двери и кованые ставни</p>	

		
14.	Пространственно-планировочная структура объекта культурного наследия в пределах капитальных стен: двухстолпный трехнефный храм с прямоугольной алтарной апсидой и колокольней; цилиндрическое основание ку-пола церкви опирается на подпружные арки подкупольного пространства, коробовые своды в перекрытии боковых нефов, воздушные металлические связи; система распалубок и арок	
15.	Местоположение, конструкция внутренней деревянной лестницы колокольни	
16.	Архитектурно-художественное оформление интерьеров: а) профилированный карниз с городками в основании барабана; б) профилированный карниз с сухариками в завершении барабана; в) профилированный наличник	 A)

	<p>ник дверных проемов; г) профилированный ленточный наличник, связывающий окна в уровне барабана</p>	 Б,В)
17.	Печь кирпичная с кованной металлической решеткой	 
18.	Медные колокола звонницы	

