



ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОССЕН ЁÇСЕН
ТАТА АРХИВ ЁÇЕН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.02.2022

01-05/51

№

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.02.2022

№ 01-05/51

г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)
регионального (республиканского)
значения «Троицкая церковь
(деревянная), XIX в.», расположенного
по адресу: Чувашская Республика,
Алатырский район, с. Атрать,
ул. Советская, д. 18А

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь (деревянная), XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский район, с. Атрать, ул. Советская, д. 18А (адрес на момент принятия на государственную охрану: Чувашская АССР, Алатырский район, с. Атрать), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

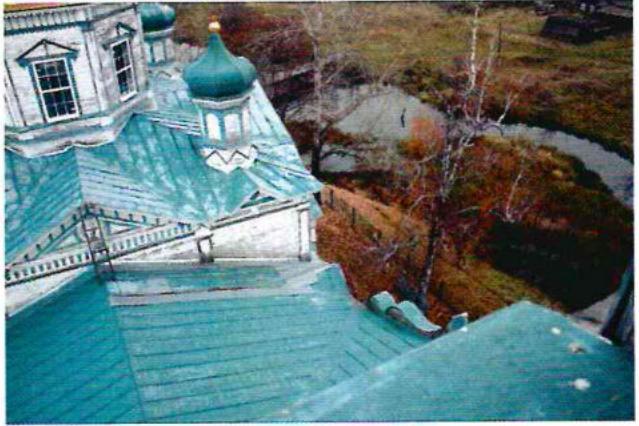
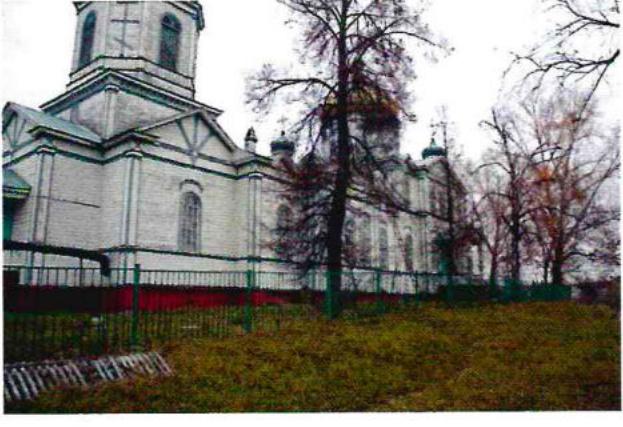
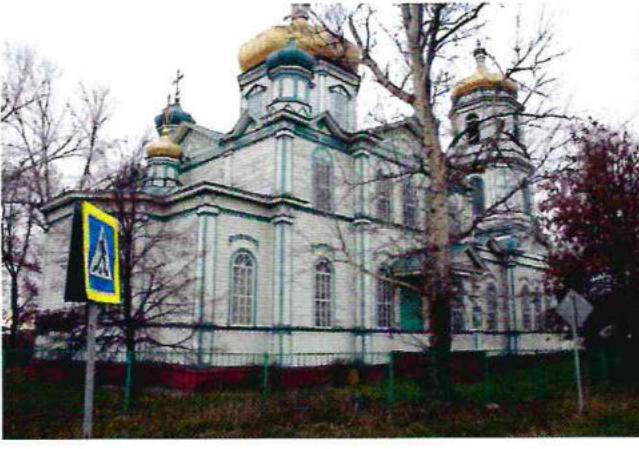
Министр

С.А. Каликова

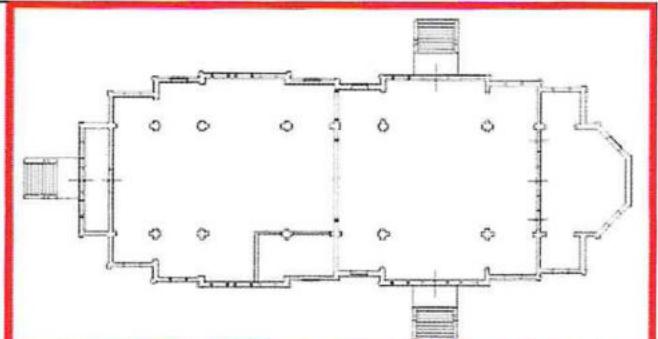
Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 10.02.2022 № 01-05/81

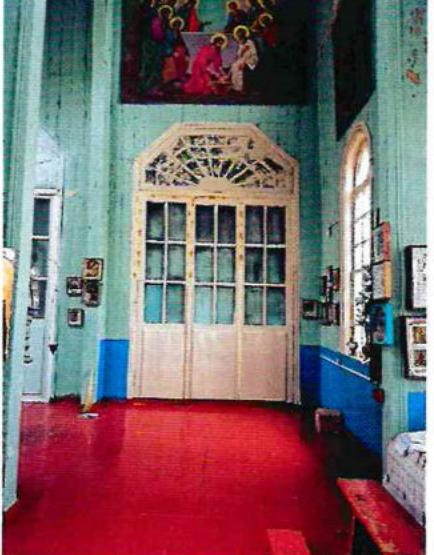
Предмет охраны
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь (деревянная),
XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский
район, с. Атрать, ул. Советская, д. 18А**

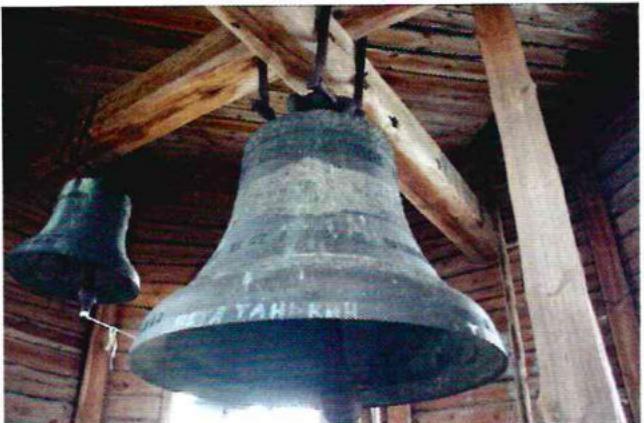
| № п/п | Описание предмета охраны | Изображение |
|-------|--|--|
| | 1. Градостроительная охрана | |
| 1.1 | <ul style="list-style-type: none">- местоположение в квартале улиц Московская и Советская;- композиционная значимость объекта в структуре окружающей застройки – высотная доминанта;- габариты и силуэт на период создания объекта – XIX в.;- секторы и направления видовых раскрытий с улиц Московская и Советская, а также с прибрежной зоны реки Атратка |  |
| | 2. Архитектурная охрана (экстерьер) | |
| 2.1 | <p>Объемно-пространственная композиция на дату строительства объекта – XIX в.:</p> <ul style="list-style-type: none">- выстроенные по одной оси с запада на восток притвор с ярусной колокольней – трапезная – двухсветный храмовый четверик – алтарные апсиды.Объемы храма ступенчато увеличиваются в габаритах по направлению к центральной части |  |

| | | |
|-------|---|--|
| | трапезной и к храмовой части | |
| 2.2 | <p>Крыши – конфигурация: крыши трапезной, четверика, апсид – многоскатные вальмовые; крыши притвора, навесов – двускатные.</p> <p>Главы и главки – луковичные.</p> <p>Конструкции крыши из дерева.</p> <p>Кровельное покрытие из листового металлического материала</p> |  |
| 2.3 | <p>Отделка фасадной поверхности на дату строительства – XIX в.: отделка тесом (в нижней части первого яруса вертикальная раскладка, прочие поверхности – горизонтальная раскладка) – окраска в светлые тона</p> |  |
| 2.4 | Характер архитектуры фасадов: | |
| 2.4.1 | <p>Конфигурация и местоположение оконных проемов в плоскости фасадов на дату строительства - XIX в.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оконные проемы первого яруса с арочным завершением и рамочными наличниками. Многочастное заполнение проемов. Лучковые сандрики; - прямоугольные оконные проемы второго яруса с рамочными наличниками и полуциркульными |  |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>сандриками. Многочастное заполнение проемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольные оконные проемы восьмерика с рамочными наличниками и треугольными сандриками. Многочастное заполнение проемов - арочные проемы второго яруса колокольни с решетчатым деревянным заполнением; - арочные проемы третьего яруса колокольни | |
| 2.4.2 | <p>Оформление входных групп и дверных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянные крыльца; - резные колонны; - двускатные навесы с фронтонами; - прямоугольные дверные проемы с двустворчатым заполнением деревянным дверным полотном |  |
| 2.4.3 | <p>Архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – XIX в.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лопатки, flankирующие углы; - опоясывающий подоконный карниз первого яруса; - подоконный карниз второго света четверика; - резные подзоры фризового пояса и венчающих карнизов; - декор в виде крестов в простенках второго и третьего ярусов колокольни; - геометрический орнамент в тимпанах фронтонов; - килевидные аттиковые стенки центральной части |  |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | трапезной | |
| 3. Архитектурная охрана (интерьер) | | |
| 3.1 | <p>Пространственно-планировочная структура интерьеров в 1 ярус в границах капитальных стен на дату строительства объекта – XIX в.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировочная конфигурация здания – выстроенные по оси запад-восток притвор с трехъярусной колокольней, трапезная, храмовый четверик с пятью главами, алтарные апсиды; - деревянные крыльца; - выгороженный во внутреннем пространстве трапезной Никольский придел; - шестистолпная трехнефная трапезная; - четырехстолпная трехнефная храмовая часть; - пятигранные арки |  |
| 3.2 | <p>Отделка интерьера:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отделка стен тесом; - деревянный настил пола; - окраска в светлые тона |  |
| 3.3 | Иконы XIX-XX вв. |  |

| | | |
|-----|--|--|
| 3.4 | Лучковый проем между трапезной и храмовой частью с многочастным заполнением |  |
| 3.5 | Пятигранный проем между трапезной и храмовой частью с многочастным заполнением |  |
| 3.6 | Лучковый центрального трапезной |  |
| 3.7 | Алтарная преграда с картишами, заполненными настенной живописью |  |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| 3.8 | Деревянные конструкции ярусов колокольни |  |
| 3.9 | Кованые колокола |  |
| 4. Инженерно-техническое оборудование | | |
| 4.1 | Печь голландская |  |