

Заказчик «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
Государственный контракт № 3/ЭК от 28.03.2022

ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ И ЗОН ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину,
убитому кулаками в 1921 году»,
Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово



ЧАСТЬ I
Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть
Разделы 1, 2, 3

ЧАСТЬ II
Графические материалы

ООО «Архитектурный центр «Югреставрация»

Заказчик «Государственный центр по охране культурного наследия»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного
дела Чувашской Республики
Государственный контракт № 3/ЭК от 28.03.2022

ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ И ЗОН ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину,
убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика,
Канашский район, с. Тобурданово

ЧАСТЬ I

Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть
Разделы 1, 2, 3

ЧАСТЬ II

Графические материалы

Директор ООО «АЦ «Югреставрация»

_____ Т.В. Воронина

Краснодар - Чебоксары
2022 год

Творческий коллектив

Ф.И.О.	Должность	Участие
Воронина Т.В.	Директор ООО «АЦ «Югреставрация», главный архитектор проекта	Координирование, натурные исследования, аналитический раздел
Панасенко В.В.	Архитектор-реставратор, магистр	Предварительные работы, натурные исследования, комплекс историко- культурных исследований
Ващекина Е.Б.	Ведущий архитектор проекта	Предварительные работы, натурные исследования, комплекс историко- культурных исследований, утверждаемая часть проекта
Губина М.В.	Архитектор	Предварительные работы, утверждаемая часть проекта
Маркова О.Н.	Старший научный сотрудник Южного филиала РосНИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, историк, кандидат культурологии	Оказание консультаций
Савченко Л.Н.	Инженер-геодезист ООО «Базис»	Определение координат характерных (поворотных) точек проектных границ территории/зон охраны

Состав проекта

ЧАСТЬ I Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть

Раздел 1 Предварительные работы

Раздел 2 Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

Раздел 3 Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)

ЧАСТЬ II Графические материалы

Содержание научно-проектной документации

Аннотация		7
	ЧАСТЬ I	8
	Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть	
	Раздел 1	
	Предварительные работы	
1.1	Общая характеристика проекта	8
1.1.1	Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ	8
1.1.2	Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия	10
1.1.3	Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте	12
1.2	Исходно-разрешительная документация	16
1.2.1	Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	16
1.2.2	Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия	19
1.2.3	Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования	22
1.2.3.1	Копия постановления Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»	22
22	1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 09.10.2015 № 7518-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году» (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	25
	1.2.3.3 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668	26
1.3	Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Тобурданово Канашского района Чувашской Республики	27
1.4	Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории	28
1.5	Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости	30
1.6	Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы	31
1.7	Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования	32
1.7.1	Генеральный план Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	32

1.7.2	Правила землепользования и застройки Тобурдановского сельского поселения Канашского Чувашской Республики	34
Раздел 2		
Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)		36
2.1	Материалы историко-архивных и библиографических исследований	36
2.1.1	Краткая характеристика исторических этапов градостроительного развития села Тобурданово Канашского района Чувашской Республики	36
2.1.2	Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово	38
2.1.3	Иконографические и иллюстративные материалы	40
2.1.4	Библиографический список использованных источников и литературы	46
2.2	Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий	47
2.3	Историко-архитектурные исследования	48
2.4	Историко-градостроительные исследования	54
2.5	Ландшафтно-визуальный анализ	56
2.5.1	Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения	56
2.5.2	Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа	60
2.6	Выводы по результатам историко-культурных исследований	67
Раздел 3		69
Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)		
3.1	Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово	69
3.2	Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово	73
3.2.1	Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово	74
3.3	Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово	77
3.3.1	Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово	77
Часть II Графические материалы		80
Лист 1	Схема № 1 историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:2000	

- Лист 2 Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово. Масштаб 1:2000
- Лист 3 Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово. Масштаб 1:1000

Аннотация

Проект границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово, разработан во исполнение Государственного контракта № 3/ЭК от 28.03.2022 на разработку проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенного между БУ ЧР «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» и ООО «Архитектурный центр «Югреставрация». Объект проектирования является одним из сорока объектов культурного наследия, расположенных на территории четырех районов Чувашской Республики, в отношении которых выполнен полный цикл научного проектирования в рамках вышеназванного государственного контракта.

Проектная документация представлена в двух ЧАСТЯХ. Часть 1 состоит из трёх разделов и включает комплект текстовых материалов, в том числе обосновывающих и итоговых. Часть 2 содержит графические материалы проекта.

Часть I. В информационном Разделе I «Предварительные работы» определены цели проекта, указана нормативно-правовая и методическая база научно-проектных работ, содержится исходно-разрешительная документация, информация об объекте культурного наследия и результаты предварительных исследований.

Аналитический Раздел 2 содержит отчетную документацию о комплексе научных исследований, проведенных в отношении объекта культурного наследия и его средового окружения, включая материалы историко-архивных, историко-градостроительных и историко-архитектурных исследований, материалы историко-культурного опорного плана территории проектирования, ландшафтно-визуальный анализ, а также – резюмирующую часть (выводы), в которой указаны предпосылки установления границ территории зон охраны объекта культурного наследия. Текстовая часть проиллюстрирована историческими и современными фотографиями, фрагментами исторических планов и карт, копиями архивных документов и пр.

Результатом комплекса научных исследований является итоговая часть проекта – Раздел 3 «Проект границ территории и зон охраны», содержащий, текстовые и графические описания зон охраны объекта культурного наследия, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

Часть II. Графические материалы проекта границ территории и зон охраны представлены графоаналитическими и утверждаемыми схемами.

ЧАСТЬ I

Раздел 1

Предварительные работы

1.1 Общая характеристика проекта

1.1.1 Цели, задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

Цели, задачи проекта

Целями данной работы являются:

- определение границ территории и зон охраны объекта культурного наследия для обеспечения его сохранности в исторической среде на сопряжённых с ним территориях;
- определение требований к осуществлению деятельности на земельных участках в границах территории объекта культурного наследия и требований к регулированию градостроительной деятельности на территориях, сопряженных с территорией объекта культурного наследия для сохранения и восстановления традиционных характеристик градостроительного и природного окружения.

Задачами данной работы являются:

- проведение комплекса историко-культурных исследований в отношении объекта культурного наследия регионального «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово и его исторической среды;
- выполнение натуральных исследований территории проектирования с фотофиксацией элементов её объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структуры;
- выполнение ландшафтно-визуального анализа, включая анализ визуального восприятия исследуемого объекта культурного наследия с определением зон его видовых раскрытий и ценных направлений зрительного восприятия; композиционных связей объекта культурного наследия с градостроительным и ландшафтным окружением;
- составление документации, содержащей текстовое и графическое описание местоположения проектируемых границ территории и зон охраны объекта культурного наследия;
- разработка требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны исследуемого объекта культурного наследия;
- формирование комплекта для передачи сведений о границах территории и зонах охраны исследуемого объекта культурного наследия в государственный кадастр недвижимости.

Нормативная, правовая и методическая база выполнения работ

— Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

— Закон Чувашской Республики от 12 апреля 2005 года N 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике» (с изменениями на 22 октября 2021 года);

— Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 года № 190-ФЗ;

— ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования» утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. № 936-ст;

— Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972);

— Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со ст.64 Федерального закона от 25.06.2016 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

— Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

— Методика установления границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), Москва, 2009 г.

— Методические рекомендации «Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест», Министерство культуры РСФСР, 1990 г.;

— Методические указания по проектированию зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия, ГУП «НИ и ПИ Генплана Москвы», 2009 г.;

— Методика выполнения историко-культурных исследований с определением территории объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), их зон охраны, предмета охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), Москомнаследие, 2009 г.;

— Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. N 163 и от 4 мая 2018 г. N 236» от 23 ноября 2018 года N 650.

1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории зон охраны объекта культурного наследия

Основные принципы и критерии установления границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия устанавливаются на основе принципов, обеспечивающих следующие условия:

- физической сохранности объекта культурного наследия, сохранения его подлинности и целостности, в том числе всех компонентов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия;
- соблюдения приоритета сохранения не вошедших в состав предмета охраны объекта культурного наследия, но имеющих актуальное значение в современной структуре межевания территории границ исторического владения, в рамках которого происходило формирование объекта культурного наследия;
- не нанесения вреда объекту культурного наследия, который выражается, в том числе, в изменении условий зрительного восприятия объекта культурного наследия; в изменении ценной объемно-пространственной и планировочной структуры объекта культурного наследия; в использовании, противоречащем историческому функциональному назначению объекта культурного наследия и приводящем к частичной или полной утрате историко-культурной ценности объекта культурного наследия;
- пожарной безопасности объекта культурного наследия, защиты от динамических воздействий, сохранения гидрогеологических и экологических характеристик, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия;
- обеспечение сохранения условий зрительного восприятия объекта культурного наследия, в том числе путем устранения (нейтрализации) или снижения негативного влияния диссонирующих объектов.

Границы территории объекта культурного наследия устанавливаются на основе следующих критериев:

- целостность композиции объекта культурного наследия;
- историко-культурная ценность объекта культурного наследия, определяемая с учетом архитектурно-художественной, эстетической, общественно-культурной, научной, мемориальной, хронологической, функциональной или иной значимости;
- типологическая уникальность объекта культурного наследия;
- подлинность элементов, входящих в состав объекта культурного наследия;
- степень сохранности и уровень трансформации объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структур объекта культурного наследия, в том числе исторических планировочных рубежей (исторических границ владений);
- степень участия в формировании городского силуэта и выразительность визуального образа объекта культурного наследия.

Основные принципы и критерии установления зон охраны объекта культурного наследия

Зоны охраны объектов культурного наследия – территории, сопряженные с объектом культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

Зоны охраны объекта культурного наследия устанавливаются на основе принципов, обеспечивающих следующие условия:

- обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической и природной среде;
- сохранения традиционных видовых раскрытий (панорам и видов) от объекта культурного наследия, а также обеспечения традиционных условий обзора самого объекта культурного наследия с прилегающих к нему участков.

Границы зон охраны объекта культурного наследия устанавливаются на основе следующих критериев:

- целостность фрагмента историко-градостроительной среды, позволяющая выделить его в качестве исторической объекта культурного наследия и определяемая сохранностью исторической застройки и ландшафтных объектов, их композиционной связанностью с объектом культурного наследия;
- историко-культурная ценность застройки, формирующей историческую среду объекта культурного наследия;
- степень сохранности и уровень трансформации объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структур территории, в том числе исторических планировочных рубежей;
- степень участия в формировании городского силуэта и выразительность визуального образа элементов историко-градостроительной среды.

1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте

Архитектурно-градостроительные доминанты (доминанты) – архитектурные ансамбли или отдельные здания (комплекс сооружений или отдельное сооружение), господствующие в окружающей застройке и (или) ландшафте, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.

Архитектурные акценты (локальные архитектурные акценты) – отдельные сооружения или части сооружений (здание, часть здания, сооружение, скульптура), выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке на фоне других элементов среды.

Бассейн видимости объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант – территория, со всех точек которой имеется видимость объекта культурного наследия, архитектурно-градостроительной доминанты; граница бассейна видимости определяется общим характером рельефа, расположением объектов культурного наследия, ансамблей и доминант, их высотой.

Городская среда – совокупность элементов планировки, застройки и ландшафта, формирующих облик города.

Городской ландшафт – вид природного и антропогенного ландшафта в пределах городского поселения.

Государственная охрана объектов культурного наследия – система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия.

Градостроительные регламенты в границах зон охраны объектов культурного наследия – совокупность требований, ограничений и предпочтений к осуществлению градостроительной деятельности на территориях указанных зон, обеспечивающих градостроительную охрану объектов наследия, сохранение исторического своеобразия и культурной ценности территорий, регенерацию историко-градостроительной и природной среды, а также преемственное развитие территории в контексте основных исторических тенденций градостроительной эволюции. Градостроительный регламент устанавливает предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства (количественные показатели, определяющие допустимые высотные параметры и этажность застройки, процент застройки участка); также перечень условий осуществления разрешенных видов градостроительной деятельности, включающих:

- требования к функциональному использованию, размерам, конфигурации зданий и сооружений,
- требования к выбору строительных и отделочных материалов, к колористическому решению, к размещению рекламы, приемам озеленения, элементам благоустройства,
- требования к организации движения транспорта и пешеходов, размещению транспорта, автостоянок.

Градостроительная ценность – включает такие основные показатели как сомасштабность и сохранность пространственно-планировочной структуры, наличие исторической опорной застройки в структуре квартала, сохранность природного ландшафта.

Дальний сектор видимости – городское пространство, расположенное в секторе обзора, за объектом культурного наследия.

Диссонирующий объект – здания, сооружения, постройки (в том числе объекты незавершенного строительства), линии электропередачи, линии связи, в том числе линейно-кабельные сооружения, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие объекты недвижимого имущества, существование и использование которых наносит вред историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Зоны охраны объектов культурного наследия – специально выделенные территории, сопряженные с объектом культурного наследия, предназначенные для обеспечения сохранности объекта культурного наследия и окружающей его исторической среды, выявления ее историко-художественной ценности и целесообразного использования.

Зона наилучшего зрительного восприятия – зона, контур которой определяется на расстоянии до 350 м от объекта культурного наследия, контур зоны зависит от качества и видимости всех его деталей, конфигурация зоны определяется эмпирически на местности и зависит от характера рельефа, планировки и окружающей застройки.

Историко-архивные и библиографические исследования (архивные исследования) – один из видов историко-культурных исследований, связанный с поиском и изучением документальных свидетельств исторического развития обследуемой территории, анализом и обобщением полученной информации.

Историко-архитектурные исследования – один из видов историко-культурных исследований, включающих натурное обследование территории и научно-аналитические работы, направленные на изучение и фиксацию градации застройки и комплексов (ансамблей) по степени ценности, их типологических, хронологических, стилистических, конструктивных, функциональных, художественных характеристик, объемно-пространственного решения, архитектурных особенностей прочих элементов историко-градостроительной среды, архитектурных особенностей малых архитектурных форм.

Историко-градостроительные исследования – один из видов историко-культурных исследований, включающих натурное обследование территории и научно-аналитические работы, направленные на изучение и фиксацию характеристик планировочной, композиционно-пространственной, масштабной структуры историко-градостроительной среды, а также исторической, мемориальной и духовной ценности исследуемой территории.

Историко-градостроительная среда – совокупность элементов исторической застройки, планировки и ландшафта, включая масштаб, структуру, форму и стилистические качества застройки, элементы и характер благоустройства территории, иные характеристики среды, обладающие исторической, градостроительной, архитектурной ценностью.

Историко-культурные исследования объекта культурного наследия – комплекс историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных исследований, проводимый в целях обоснования состава зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в их границах (которые должны быть направлены на сохранение и восстановление традиционных характеристик исторической среды объектов культурного наследия), а также в целях обоснования необходимости разработки проекта зон охраны в отношении одного объекта культурного наследия либо проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Историко-культурный ландшафт – природно-культурный территориальный комплекс, обладающий возникшей в результате человеческой деятельности пространственной структурой или ее следами, в том числе находящимися под землей, отмеченный выдающимися событиями, либо отражающий градостроительные, архитектурные и иные культурные достижения и традиции определенного этноса или социума.

Историко-культурный (архитектурный) опорный план – графические и текстовые материалы, содержащие сведения об объекте культурного наследия (достопримечательном месте), внесенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр); о расположенных на прилегающих к указанному объекту участках, других объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, их территориях и зонах охраны, о сочетании в нем определенных типов рельефов местности, водных объектов, почв, растительности, о композиционной связи с указанным объектом планировки и застройки прилегающих к нему участков, их типологических особенностях, степени сохранности и историко-культурной ценности с обоснованием локализации зон допустимого развития планировки и застройки в связи с утратой ценности историко-градостроительной и природной среды; о визуальном восприятии указанного объекта культурного наследия с основных видовых точек, смотровых площадок и иных городских и загородных пространств, о его визуально-

пространственных связях и о его композиционном значении в формировании городских (сельских) панорам и видов; об исторической и современной системе землепользования, об историческом несовременном функциональном использовании территории указанного объекта культурного наследия, об исторических и современных показателях застройки на прилегающих к нему участках; о сохранности планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры объекта культурного наследия..

Композиционная ось – воображаемая линия, организующая плоскостную или объемно-пространственную композицию сооружения или ансамбля.

Ландшафтно-визуальный анализ – вид историко-градостроительных исследований, связанный с определением и классификацией условий восприятия объектов культурного наследия, исторически ценных градоформирующих объектов, исторической среды и видовых раскрытий.

Общественное городское пространство – территории существующих улиц, скверов, парков, некрополей, в том числе территории открытых общественных городских пространств, набережных, площадей, акваторий рек и озер и территории, входящие в секторы видимости объектов культурного наследия.

Объект культурного наследия – объект недвижимого имущества со связанными с ним произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникший в результате исторических событий, представляющих собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, и являющийся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинным источником информации о зарождении и развитии культуры.

Охранная зона объекта культурного наследия – территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия.

Подлинность объектов культурного наследия – качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.

Регенерация - совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды. Объекты регенерации - историко-градостроительная и природная среда, контактная по отношению к единичному объекту культурного наследия.

Регенерация природной среды – совокупность мер, направленных на восстановление адекватного объекту наследия природного окружения, включая восстановление традиционной системы озеленения, элементов гидрографической сети, характера рельефа, имевших важнейшее композиционное значение в формировании структуры объекта культурного наследия.

Режимы использования земель – перечень мероприятий и ограничений, обеспечивающих условия изучения объекта культурного наследия, а также необходимых и достаточных для его сохранения, реставрации, приспособления (эксплуатации), экспонирования, предотвращения ухудшения состояния компонентов и материальных характеристик, включенных в состав предмета охраны объекта. Режимы использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия отражают основные требования, установленные законодательными и распорядительными документами по территориям зон охраны объектов культурного наследия, а также иные (дополнительные) требования, определяющие основные направления градостроительной деятельности, направленные на сохранение, восстановление (регенерацию) исторической и природной среды объекта культурного наследия, а также на ограничение

хозяйственной, градостроительной деятельности в целях сохранения и преемственного развития традиционных характеристик исторической и природной среды объектов культурного наследия. Режимы использования земель и градостроительные регламенты зон охраны объектов культурного наследия устанавливаются в соответствии с охранным статусом территории и с учетом характеристик историко-градостроительной и природной среды отдельных земельных участков.

Реконструкция – изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения.

Территория объекта культурного наследия – непосредственно занятый объектом культурного наследия, особо охраняемый земельный участок, в границах которого расположены компоненты и материальные характеристики объекта, составляющие предмет его охраны.

Устойчивое развитие территорий – обеспечение при осуществлении градостроительной деятельности безопасности и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и обеспечение охраны и рационального использования природных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений.

Фотофиксация условий восприятия объекта исследования – фотографические изображения объекта исследования и элементов городской системы, составляющих его окружение. Выполняется с целью классификации существующих направлений восприятия по степени значимости, композиционной целостности и в соответствии с определенными техническими правилами.

Список сокращений, принятых в проекте

ГИ	Границы исследования	КГЗ	Карта градостроительного зонирования
ГНП	Границы населенного пункта	ЛВА	Ландшафтно-визуальный анализ
ГП	Генеральный план	ОКН	Объект культурного наследия
ГТ	Границы территории	ОЗ	Охранная зона
ЕГРОКН	Единый государственный реестр объектов культурного наследия	ПЗЗ	Правила землепользования и застройки
ЗО	Зоны охраны	ПКК	Публичная кадастровая карта
ЗОПЛ	Зона охраняемого природного ландшафта	СП	Сельское поселение
ЗРЗ	Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	ТЗ	Техническое задание
ИКОП	Историко-культурный опорный план	ТП	Технический паспорт БТИ

9	10
<p>(свободными, застроенными, незастроенными), соотношение природного и созданного человеком окружения;</p> <p>в) текстовую часть, ландшафтно-визуальный анализ мемориально-исторических связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, включающую:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведения о рельефе и гидрографии, общие сведения о природном ландшафте местности, особенности его формирования; - сведения об исторической транспортной инфраструктуре исторических поселков и поселках, основных направлениях исторических трасс, суходолных и водных путей; - сведения о важных элементах природного ландшафта, включая исторически значимые наскальные; - сведения о ценных элементах антропогенного ландшафта; - сведения об архитектурно-градостроительных доминантах, истории их возникновения (развития) и классификации, выявление взаимосвязей связей между ними и между доминантами и объектами культурного наследия; - сведения о визуальном восприятии объектов культурного наследия с основных видовых точек, включая зоны и обзорные площадки; - сведения о ценных видах, паркурах, перспективах; - сведения о композиционной связи с объектом культурного наследия природного или городского ландшафта, рационального и границах проектируемых зон, а также о сочетании в нем определенных типов рельефа местности, видов объектов, точек разглядывания; - сведения о пространственной структуре, включая историческую структуру, ценные виды паркура, шаверма, перспектива фиксируются с определением точки на плановом материале; - расчеты предельно допустимой высоты объектов капитального строительства, графические разрезы местности по направлению основных видовых связей и панорам. Расчет предельно допустимой высоты проводится с учетом максимального композиционно-видового и видового связи объекта культурного наследия и его исторического окружения, видовых точек. Расчет должен рассматривать возможность восприятия объекта, предусматривать обзор с различных точек. <p>Расчет высот может проводиться тремя возможными способами: для получения базисной высоты рельефа; расчеты высоты здания; расчеты для зон.</p> <p>Анализ предельно допустимой высоты застройки может проводиться несколькими методами (или одним из них) итерационным процессом, позволяющим рассмотреть различные «варианты» присутствия обзор с различных «высот» здания, позволяя фиксировать для каждого высотного исследования путем выстраивания временной модели местности. Три возможных и приемлемых способа моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование проектируемого объекта в трехмерную модель местности (с помощью застройки); - математическое изображение предельно допустимой высоты застройки; - построение разрезов по характеристике луча восприятия. <p>По результатам расчета необходимо сделать вывод о рекомендуемой предельно допустимой высоте объектов капитального строительства для рассматриваемых вариантов.</p> <p>г) фотофиксация, которая включает фотофиксацию объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторически ценных градоформирующих объектов, диссонировавшей застройки, средовой застройки, ценных видов, видовых разрезов и панорам, классических архитектурных ансамблей, улиц, характерных участков историко-градостроительной среды рассматриваемой территории, природного и историко-градостроительного ландшафта, видов и панорам от объектов культурного наследия на окружающую их историко-градостроительную среду.</p> <p>В отношении объектов культурного наследия, доминирующей и ценных градоформирующих объектов фиксируются близкие и дальние видовые точки (как в пределах территории проектирования, так и с прочих городских и пригородных территорий), внедрение новых объектов культурного наследия фиксируются фотоаппаратом с отсылой точки на плане.</p>	<p>а) схему фотофиксации, отражающую высокие точки и их нумерацию, соответствующую номеру фотографии в текстовой части;</p> <p>б) высоту по нивелиру;</p> <p>в) При разработке подрайона «Ландшафтно-визуальный анализ» применяется метод натурного обследования территории и научно-аналитического исследования.</p> <p>г) В составе историко-культурных исследований могут быть включены дополнительные подрайоны, отражающие особенности территории проектирования.</p> <p>Раздел III «Проект зон охраны (зона охраны «часть») охраняет:</p> <p>а) текстовое описание границ проектируемых зон охраны и границ территории объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстовое описание проектируемых зон и границ территории объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах; - перечень включаемых в границы зон охраны объектов культурного наследия. Координатное описание границ зон охраны объектов культурного наследия, включая координат характеристических точек, формируется в системе координат, принятой для анализа территории проектирования; - перечень включаемых в границы зон охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах зон охраны объектов культурного наследия. Координатное описание границ зон охраны объектов культурного наследия, включая координат характеристических точек, формируется в системе координат, принятой для анализа территории проектирования; - перечень объектов культурного наследия, перечень исторически ценных градоформирующих объектов с наименованиями и адресными данными. Нумерация и перечень соответствует нумерации графической части и включаются графической части; - могут включаться схемы характерных типов застройки; <p>б) основной чертеж (карту, схему) границ зон охраны объектов культурного наследия, содержащий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - границы зон охраны: охранной зоны, зоны регулирования застройки и зонной деятельности, зоны охраны объектов культурного наследия, а в случае разработки проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, единой охранной зоны, единой зоны регулирования застройки и зонной деятельности, единой зоны охраны природного ландшафта; - обзорные точки границ зон охраны (объединенной зоны охраны) и их нумерацию, соответствующую описанию в текстовой части; - перечень включаемых в границы зон охраны объектов культурного наследия; - объекты культурного наследия регионального значения; - объекты культурного наследия федерального значения; - административные и градостроительные доминанты и здания; - границы территории объектов культурного наследия; - исторически ценные градоформирующие объекты; - места урбанистического развития объектов, в том числе мемориально-урбанистических городских парков и культурных сооружений, также фиксируются места урбанистических объектов культурного наследия; - здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды; - здания современной застройки, диссонировавшие с характером исторической градостроительной среды; - монументы; - мемориальные объекты; - сохранявшиеся уцелевшие исторические линии застройки; - исторические границы кварталов (красные линии); - архитектурно-градостроительные доминанты с характерными видами панорам; - элементы природного ландшафта; - выявленные объекты культурного наследия и исторически ценные градоформирующие объекты; - прочие ценные элементы историко-градостроительной среды, необходимые для сохранения объекта (объектов) культурного наследия в его исторической среде.
11	12
<p>по проекту режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны (объединенной зоны охраны) объекта (объектов) культурного наследия текстовое описание режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия, установленных в соответствии с законодательством Российской Федерации, элементов историко-градостроительной среды (доминант, исторически ценных градоформирующих объектов, исторически ценных линий, исторически ценных застроек и других) на основании застроенной историко-градостроительной застройки, предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, плана или реконструкции диссонировавших (диссонировавших) объектов, специальных мер направленных на сохранение и восстановление (реконструкцию) историко-градостроительной и/или природной среды объекта культурного наследия в границах зон охраны с учетом выводов ландшафтно-визуального анализа. Требования к необходимости специальных мер могут быть описаны различными способами: требования разработки проектов реконструкции предусматривают восстановление (реконструкцию) объектов, основан на описании участка с указанием параметров реконструкции среды, путем разработки нормативных схем реконструкции при большой широте объектов, выделяющих возмозможный или реконструкция.</p> <p>Для каждой зоны в соответствии с действующим законодательством определяются виды разрешенного использования земельных участков и объектов недвижимости, для каждой зоны (видовые) — красные линии, в том числе требования к размеру и проценту застройки земельного участка, площади застройки, местоположению зданий на участке, высоте объектов до красной линии (до карниза), пролету застройки земельного участка поперек здания и сооружений, размеру интервалов в здании (пролет застройки), в объеме-пространственных и композиционно-стилистическим характеристикам (в том числе цвет фасада, кровли, мезонина, мансарды, ступенчатые окна, балконы, фризы, аттики и прочее), в отношении материалов. Определяется содержание или возмозможных исторически композиционно-пространственный тип застройки.</p> <p>г) на карте градостроительного зонирования в соответствии с основными параметрами выделены границы зон охраны объектов культурного наследия (охранная зона, зона регулирования застройки и зонной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта) или зонной объединенной зоны охраны объектов культурного наследия (единая охранная зона, единая зона регулирования застройки и зонной деятельности, единая зона охраняемого природного ландшафта). Разделом полнота, объединяющие соответствующие прилагательные, каждой зоне и по мере присваивают название и нумерации. Нумерация совпадает с нумерацией в текстовой части. Карту градостроительного зонирования разрабатывают в границах принятых зон охраны. На всей территории в пределах границ зон охраны отражены объекты культурного наследия, территории объектов культурного наследия (в том числе реконструируемые и установленные), при отсутствии установленных, новые элементы историко-градостроительной среды, выявленные по результатам историко-культурных исследований, доминанты, исторически ценные градоформирующие объекты, исторические красные линии, исторические линии застройки, диссонировавшие (диссонировавшие) объекты и другие элементы, имеющие важное значение для территории проектирования по результатам исследований, и требования принятия определенных условий использования. Требования, необходимые для сохранения вышеуказанных ценных элементов историко-градостроительной среды и требований, объединяющие вопросы необходимо для нейтральной диссонировавших объектов, сформировавшихся в процессе развития земель в границах зон охраны и градостроительных регламентах.</p> <p>д) описание специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (реконструкцию) историко-градостроительной и природной среды, карты (схемы) специальных мер, направленных на сохранение, восстановление (реконструкцию) историко-градостроительной и природной среды, может быть описано путем использования нормативных схем реконструкции, или, при большом объеме информации, отдельными схемами, отражающими реконструируемые или</p>	<p>восстановительные линии объекты. Требования к необходимости специальных мер могут быть описаны различными способами: требования разработки проектов реконструкции предусматривают восстановление (реконструкцию) объектов, основан на описании участка с указанием параметров реконструкции среды, путем разработки нормативных схем реконструкции при большой широте объектов, выделяющих возмозможный или реконструкция.</p> <p>Раздел IV «Объекты для передачи сведений о зонах охраны (объединенной зоне охраны) объекта (объектов) культурного наследия в государственную кадастровую документацию (КД)» включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстовую часть проекта оформленную в виде чертёжа (формат бумаги А4, А5) в объеме и пересылается Заказчику на бумажных носителях в 3 (трех) экземплярах и на электронном носителе в 1 (одном) экземпляре; - карта (схема) проектируемых границ пересылается Заказчику на бумажных носителях в 3 (трех) экземплярах и в 1 (одном) экземпляре (как raster файл и формате PDF, JPG, без сжатия размером 300 dpi при сохранении натурального размера файла и масштабе 1:1000 на лист). - правила землепользования и застройки соответствующего муниципального образования с графическим приложением; - информация о границах территории и проекта зон охраны территории; - картографическая основа в электронном виде (векторный файл в формате dwg), включающая в себя все необходимые данные градостроительного проекта; - информация о географическом местоположении (в электронном виде) по всем сторонам в объекте: адрес, номера застройки, здания, код застройщика, функциональное назначение (объект нецелевой); - планы земельных участков с указанием целевого использования, полученные в установленном органе; - полученные планы строений в домоладержании, на территории которых находится объект культурного наследия; - сведения по базе установленным границам территории объекта культурного наследия (при наличии). <p>Заказчик: А.В. Игнатьев Исполнитель: Т.В. Воронина</p>

Примечание: Техническое задание к контракту № 3/ЭК от 28.03.2022 г., (номер реестровой записи в ЕИС: № 2212800705022000005) подписано усиленной квалифицированной электронной подписью обеими сторонами контракта

1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

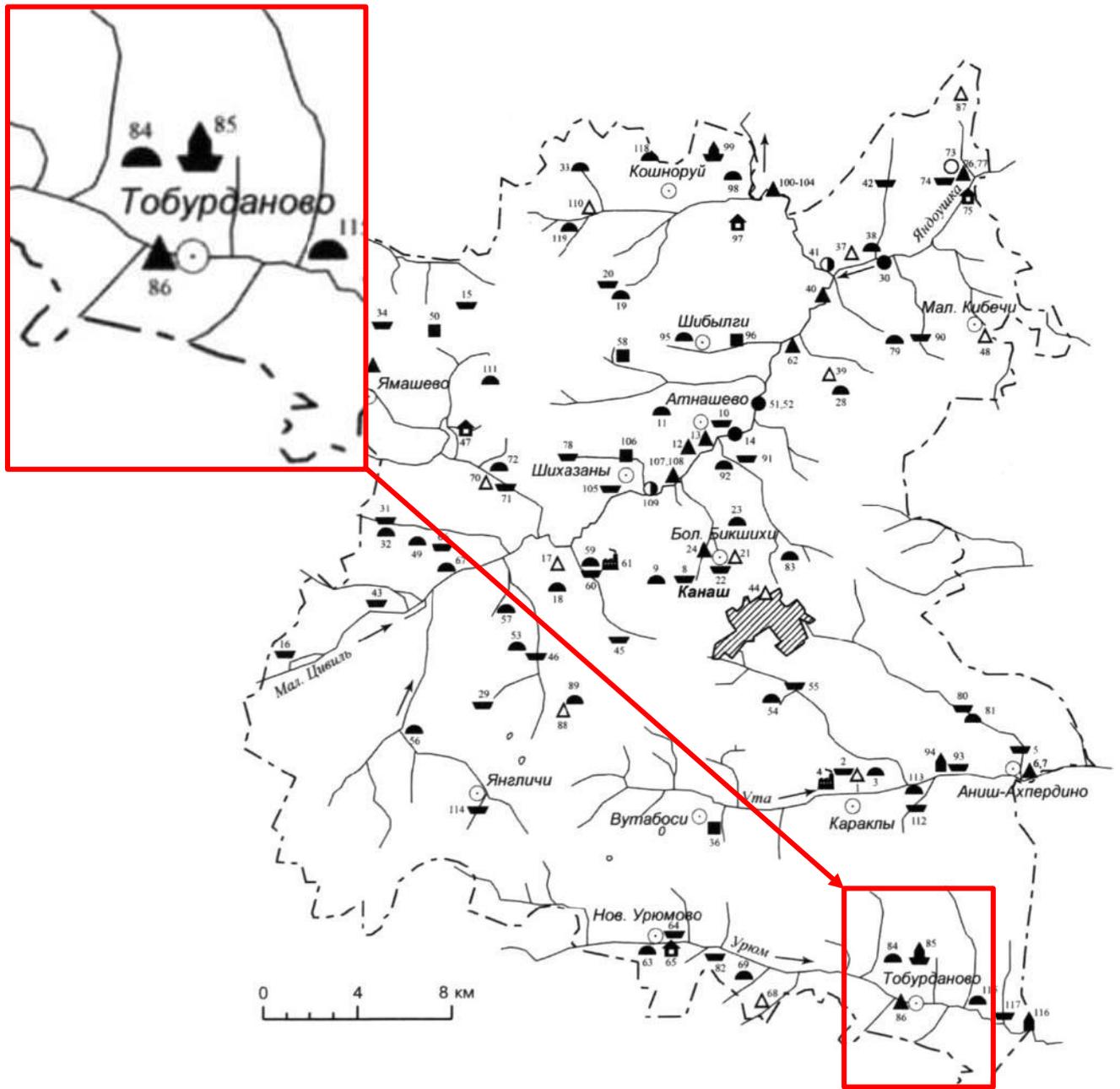
В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Одним из видов объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ являются *памятники* – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями; мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия.

В границах территории исследования расположен один объект культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово (далее - ОКН, Объект, Объект исследования, Объект культурного наследия, Памятник).

Согласно сведениям ЕГРОКН и информации, предоставленной Министерством культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (письмо от 20.05.2022 № 05/12/3668), другие объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, утраченные объекты культурного наследия на территории проектирования отсутствуют.

Не исключается наличие памятников археологии, обладающих признаками объекта культурного наследия, выявление и исследование которых может осуществляться только в ходе полевых археологических исследований, проводимых на основании разрешения (открытого листа). По сведениям «Археологической карты Чувашской Республики», изданной в 2013 году в окрестностях села Тобурданово значатся: (84) Тобурдановские курганы; (85) Тобурдановский грунтовый могильник с каменными надгробиями; (86) Тобурдановское местонахождение. Границы территории и зон охраны перечисленных объектов не установлены.



Фрагмент археологической карты Чувашской Республики

Источник: Археологическая карта Чувашской Республики: научно-справочное издание / Е.П.Михайлов, Н.С.Березина, А.Ю.Березина, С.В.Кузьминых, Н.С.Мясников, В.Ф.Каховский, Б.В.Каховский; под общ. ред. Е.П.Михайлова и Н.С.Березиной. – Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2013. Выкопировка Том 3, стр. 7 и 184

Объект исследования «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году» принят на государственную охрану Постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 как памятник истории.

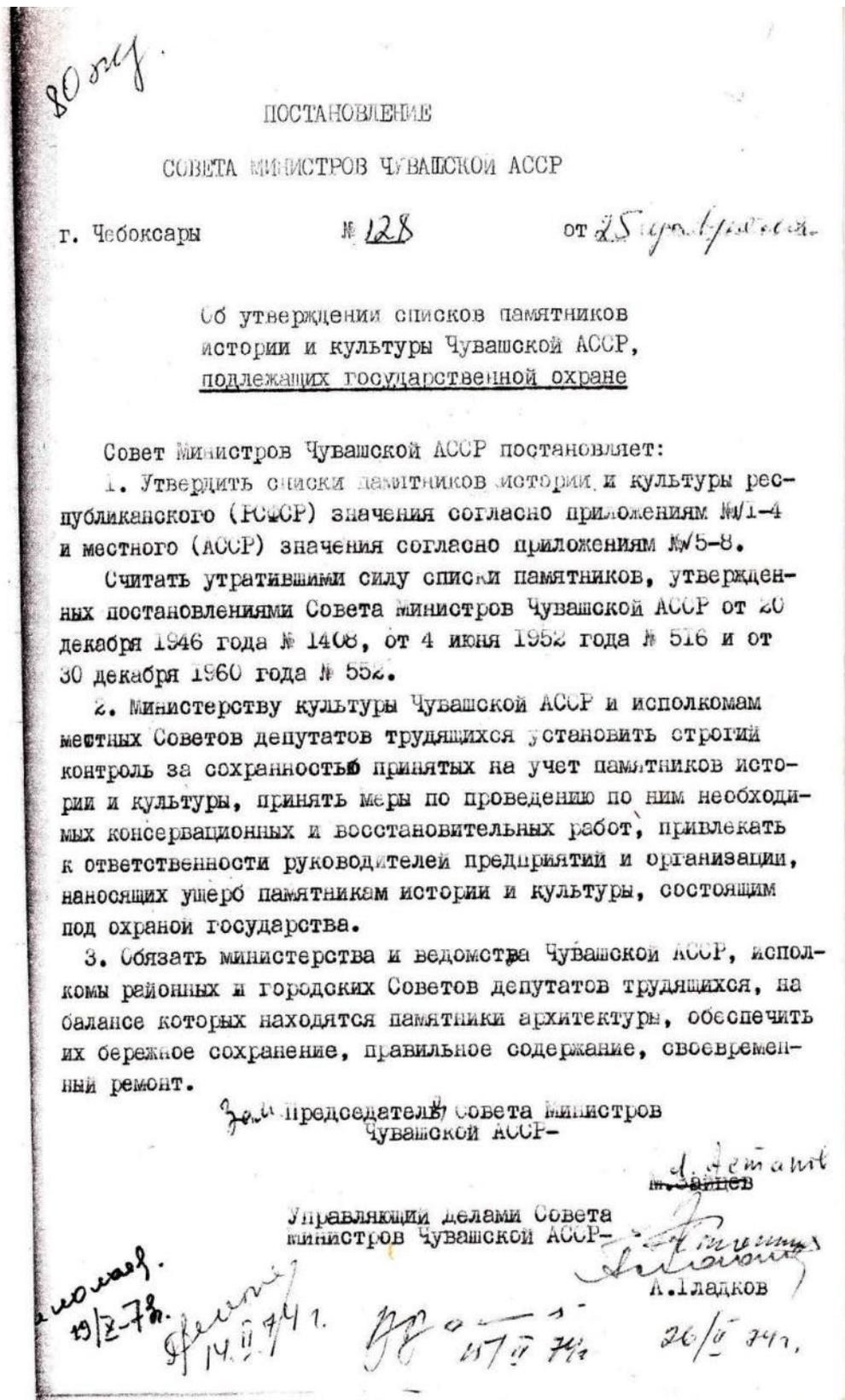
На основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.10.2015 № 7518-р сведения об Объекте исследования внесены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сведения об имеющейся учетной документации:

- Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году» не утверждался.
- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году» не утверждались.
- Границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году» не утверждались.
- Согласно пункту 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 (ред. от 11 июня 2021 года) № 73 "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" защитные зоны не устанавливаются для объектов археологического наследия, некрополей, захоронений, расположенных в границах некрополей, *произведений монументального искусства*, а также памятников и ансамблей, расположенных в границах достопримечательного места.
- Паспорт / учетная карта объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году» - отсутствует (письмо БУ ЧР «ГЦ ОКН МК ЧР» от 14.04.22 № 01-07/186; письмо Минкультуры Чувашии от 20.05.22 № 05/12-3668).

1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1 Копия Постановления Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»



с. 10
34

Приложение № 6
к постановлению Совета Министров
Чувашской АССР № 128
от "25" ФЕВРАЛЯ 1974 г.

С П И С О К

памятников истории местного (АССР) значения,
подлежащих государственной охране

Наименование памятника	Местонахождение памятника
<u>г. Чебоксары</u>	
Дом, в котором в годы Великой Отечественной войны в 1941-1945 г.г. размещался эвакогоспиталь № 3055	ул. Ленинградская, 22
Дом, в котором в годы Великой Отечественной войны в 1941-45 г.г. размещался эвакогоспиталь № 3056	пл. Ленина
Дом, в котором в 1941 г. находился штаб 324 стрелковой дивизии, сформированной в Чувашской АССР	ул. К.Маркса, 6
Дом, в котором 9 июля 1919 г. перед трудящимися герса выступала Н.К.Крупская	ул. К.Маркса, 11
Квартира, в которой в последние годы жизни жил и работал народный поэт Чувашии С.В.Эльгер	ул. К.Маркса, 24
Квартира, в которой в 1936-1940 г.г. жил и работал народный поэт Чувашии Н.И.Полоруссов-Шелеби	ул. К.Маркса, 26
Дом, в котором в 1930 г. был открыт Чувашский государственный педагогический институт - первое высшее учебное заведение Чувашии	ул. К.Маркса, 32
Дом, в котором в 1942 г. размещался эвакогоспиталь № 3061	ул. К.Маркса, 36

4.

Г. Канаш

Дом, в котором в годы Великой Стечественной войны размещался эвакуогоспиталь	Горшдская больница
Дом, в котором в годы Великой Отечественной войны размещался эвакуогоспиталь	Школа № 61
Дом, в котором в годы Великой Отечественной войны размещался эвакуогоспиталь	Школа № 2
Одиннадцать братских могил воинов, умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны	кладбище
Братская могила 11 борцов за революцию и укрепление Советской власти в Чувашии, погибших в 1921 г. во время кулацко-асеровского мятежа	ул. Свободы

Канашский район

Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф.Малинkinу, убитому кулаками в 1921 году	с. Тобурданово
---	----------------

Козловский район

Братская могила воинов, умерших от ран в госпитале в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.	г. Козловка, ул. Беловожская
Место, где находилась усадьба математика Н.И.Лобачевского в 1840-1855 г.г.	г.Козловка, ул.Слободская
Братская могила 17-ти красноармейцев, погибших в 1918 году при защите станции Тюрлема от белогвардейцев. На могиле установлен обелиск	ст.Тюрлема

Комсомольский район

Памятник коммунистам и советским активистам, погибшим во время кулацкого мятежа в 1921 году	с.Комсомольское
---	-----------------

Красноармейский район

Могила коммуниста Г.С.Степанова, убито-	с. Красноармейское
---	--------------------

1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 09.10.2015 № 7518-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году» (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

9 октября 2015 г.

Москва

№ 7518-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф.Малинкину, убитому кулаками в
1921 году» (Чувашская Республика) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф.Малинкину, убитому кулаками в 1921 году» (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **211510269510005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Стате-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

1.2.3.3 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668



**ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН ТАТА
АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРСТВИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МИНКУЛЬТУРЫ ЧУВАШНИ)**

Президентский б-р, д. 17, г. Чебоксары,
Чувашская Республика, 428004,
тел. (8352) 56-51-20, e-mail: culture@cap.ru,
ОКПО 71027866, ОГРН 1042128009880,
ИНН/КПП 2128054290/213001001

20.05.2022 №05/12-3668

На № 12-22/П от 22.04.2022

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Министерство) рассмотрев Ваш запрос о предоставлении информации в отношении объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных на территории четырёх районов Чувашской Республики в соответствии с перечнем объектов (приложение к письму), направляет копии имеющихся документов и (или) информации, содержащих сведения о таких объектах.

Дополнительно сообщаем, что на территории г. Канаш, с. Шигали, с. Тобурданово, с. Шихазаны, с. Высоковка Вторая, д. Сеспель Канашского района Чувашской Республики; с. Байгулово, с. Карамышево, с. Аттиково, д. Ягунькино, д. Кудемеры Козловского района Чувашской Республики; с. Луцкое, с. Шерауты, с. Комсомольское Комсомольского района Чувашской Республики; с. Большой Сундарь, с. Ильина Гора, с. Большие Шемердяны, с. Никольское, с. Советское, д. Кильдишево Ядринского района Чувашской Республики, отсутствуют объекты археологического наследия, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленные объекты культурного наследия.

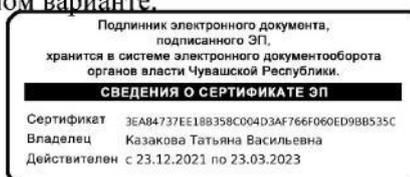
На территории д. Старая Тюрлема Козловского района Чувашской Республики расположен объект культурного наследия федерального значения «Курган, бронзовый век». На территории с. Балдаево Ядринского района Чувашской Республики расположен объект культурного наследия федерального значения «Селище, бронзовый век». На территории с. Засурье Ядринского района Чувашской Республики, юго-восточнее села, в лесу, расположен объект культурного наследия федерального значения «Городище, железный век». Границы территорий объектов культурного наследия не утверждены.

Сведения об отсутствии на испрашиваемых участках объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (в том числе археологического), в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Министерство не располагает.

Приложение: в электронном варианте.

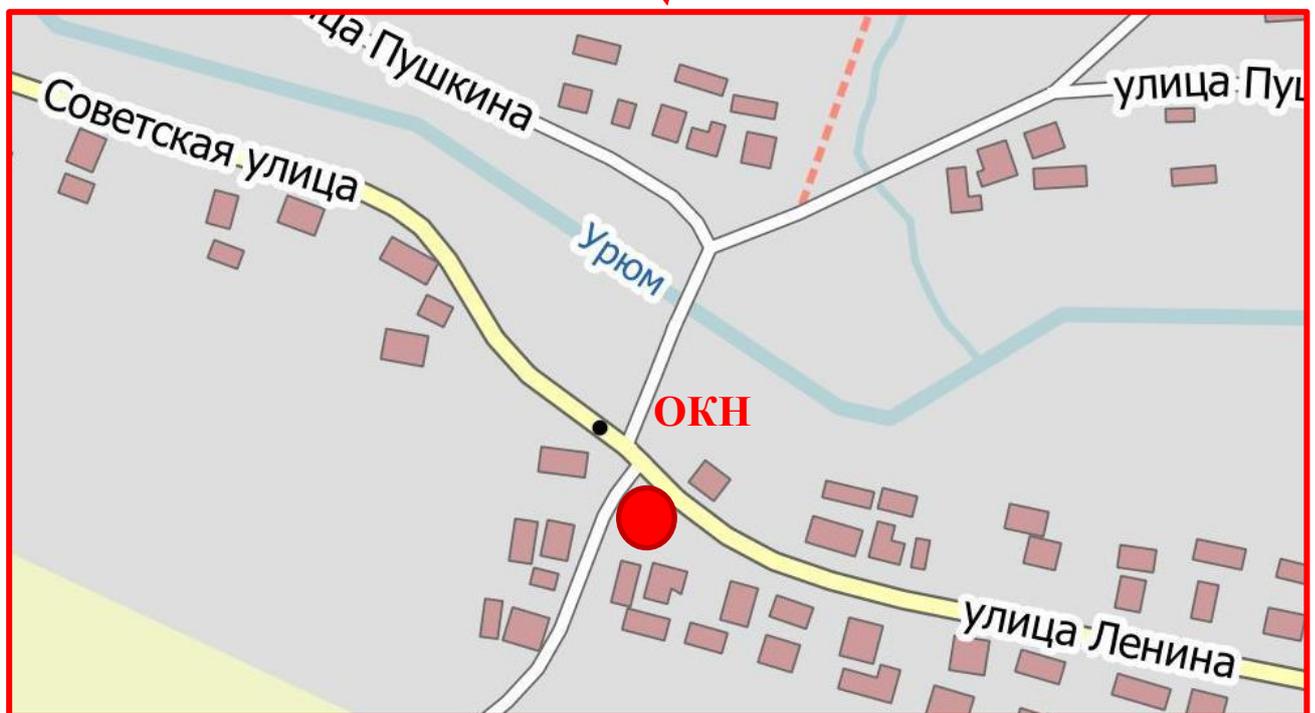
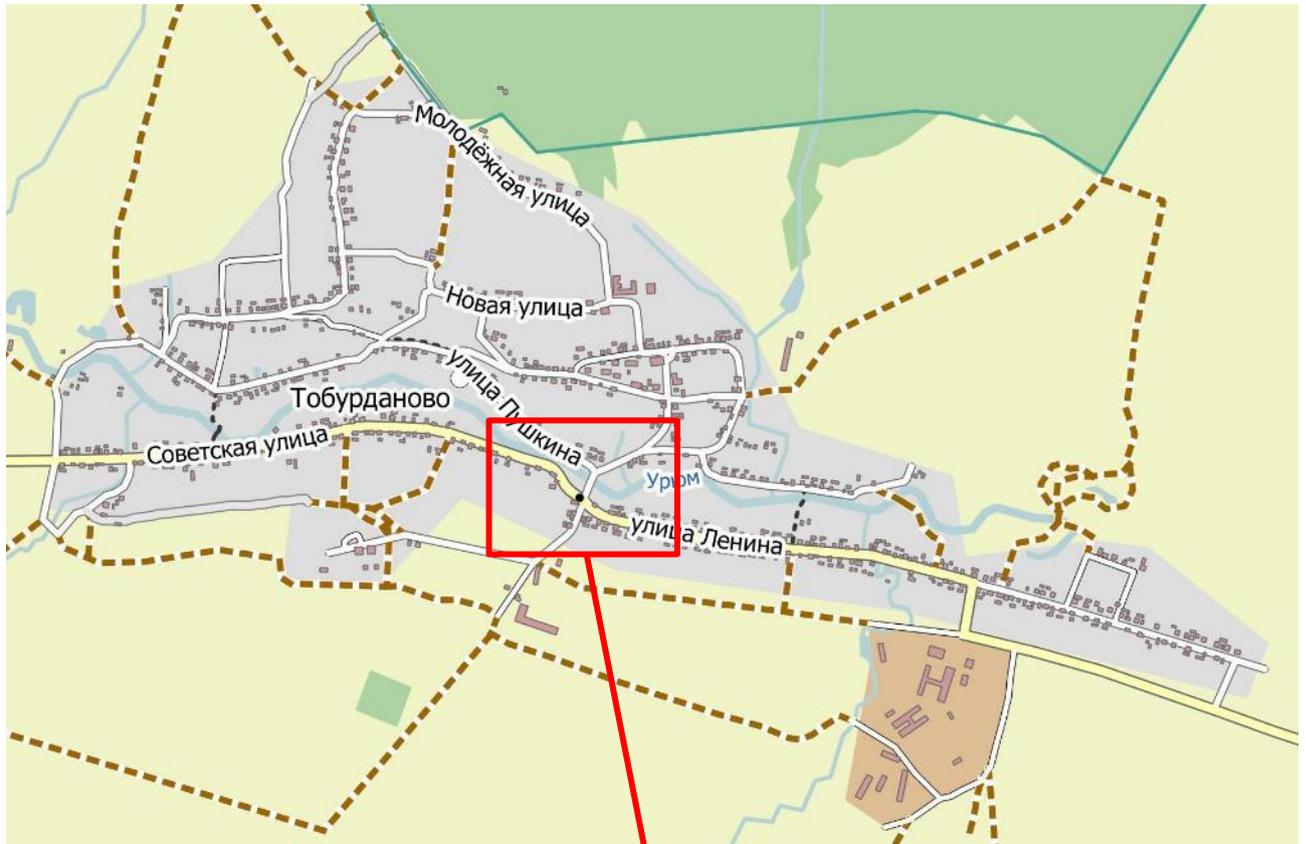
Заместитель министра

Федорова Н.Н.
(8352) 56-54-32



Т.В. Казакова

1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Тобурданово Канашского района Чувашской Республики



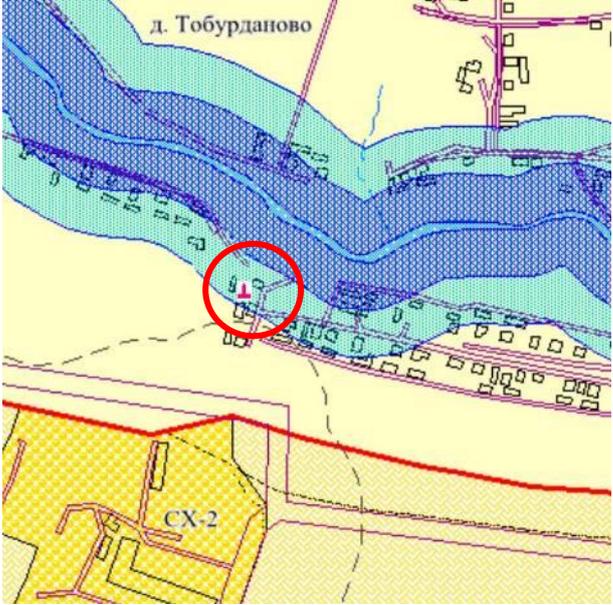
1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

Наименование показателя	Сведения
Наименование объекта	Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году
Датировка	1921 г.
Адрес	Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово

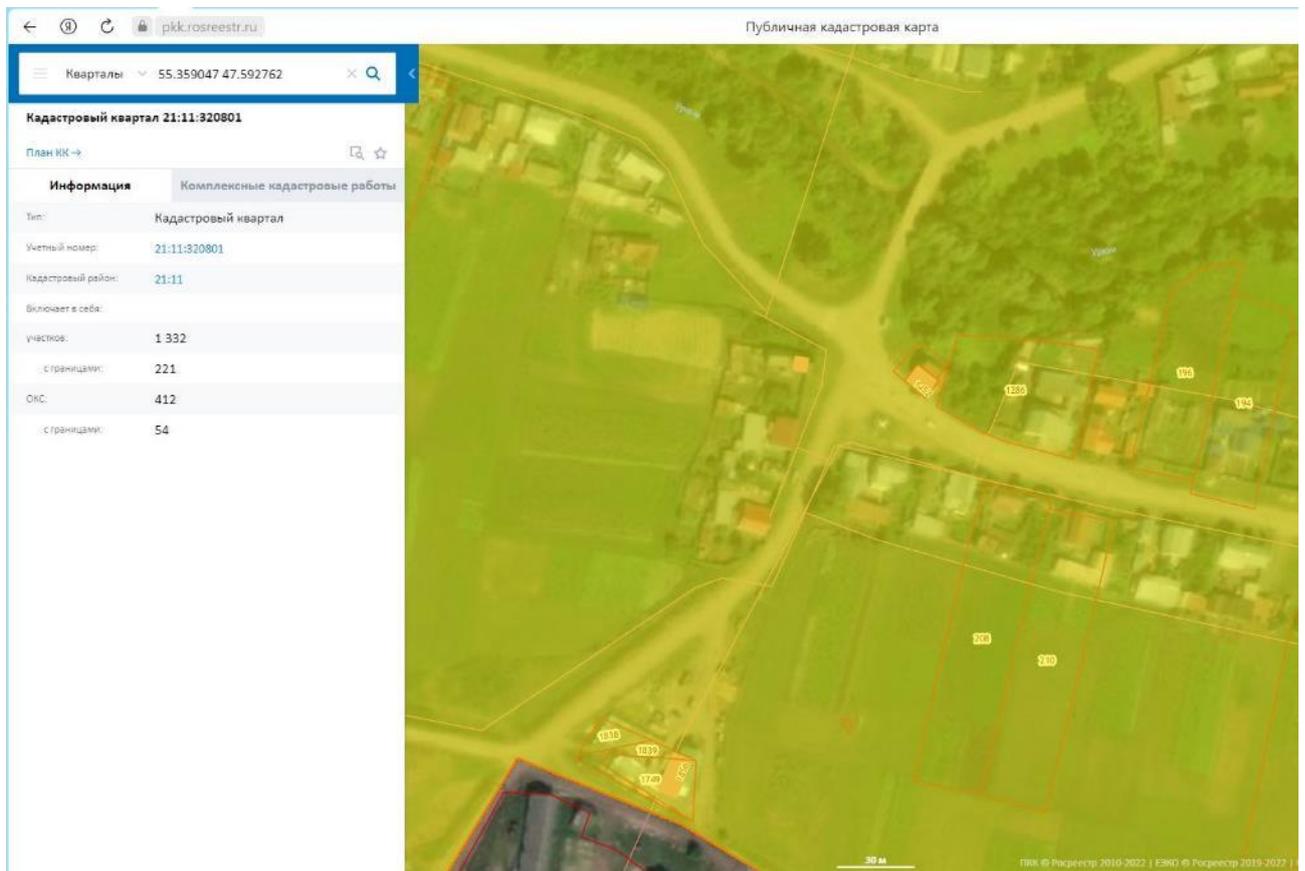


Фото 2022 года

Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта культурного значения	Памятник
Тип объекта культурного наследия	Памятник истории
Регистрационный номер в ЕГРОКН	211510269510005
Реквизиты правовых актов о постановке на охрану	Постановление Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»; Приказ МК РФ от 09.10.2015 № 7518-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году» (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

<p>Учетная карта и/или паспорт объекта культурного наследия</p>	<p>-</p>
<p>Охранное обязательство</p>	<p>-</p>
<p>Предмет охраны</p>	<p>-</p>
<p>Граница территории объекта культурного наследия</p>	<p>-</p>
<p>Зоны охраны объекта культурного наследия</p>	<p>-</p>
<p>Кадастровый номер (адрес) участка, на котором расположен объект культурного наследия (по данным Публичной кадастровой карты, https://pkk.rosreestr.ru)</p>	<p>Памятник располагается в кадастровом квартале 21:11:320801</p> 
<p>Территориальная зона согласно «Правил землепользования и застройки Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики» (решение Собрания депутатов Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики от 1 ноября 2012 года № 24/1(с изменениями от 29 декабря 2016 года № 18/1, 24 декабря 2019 года № 60/1, 19 мая 2020 года № 64/1, 02.04.2021 № 8/1)</p>	<p>Ж1 – Зона застройки индивидуальными жилыми домами</p> 

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости



Источник: Публичная кадастровая карта, <http://pkk.rosreestr.ru>

Земельный участок под объектом культурного наследия «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф.Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово не выделен. Памятник располагается в кадастровом квартале 21:11:320801.

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы



Схема (М 1: 2000) актуализированной геоподосновы территории исследования

В рамках данного проекта выполнены работы по отцифровке исходной геоподосновы, её обработке и актуализации в программном продукте AutoCAD, произведённые специализированной организацией ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф).

В качестве исходной геоподосновы использовалась схема (М 1:2000) в формате jpeg., размещённой на сайте администрации МО Тобурдановского СП Канашского района (https://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?id=2610726&gov_id=356).

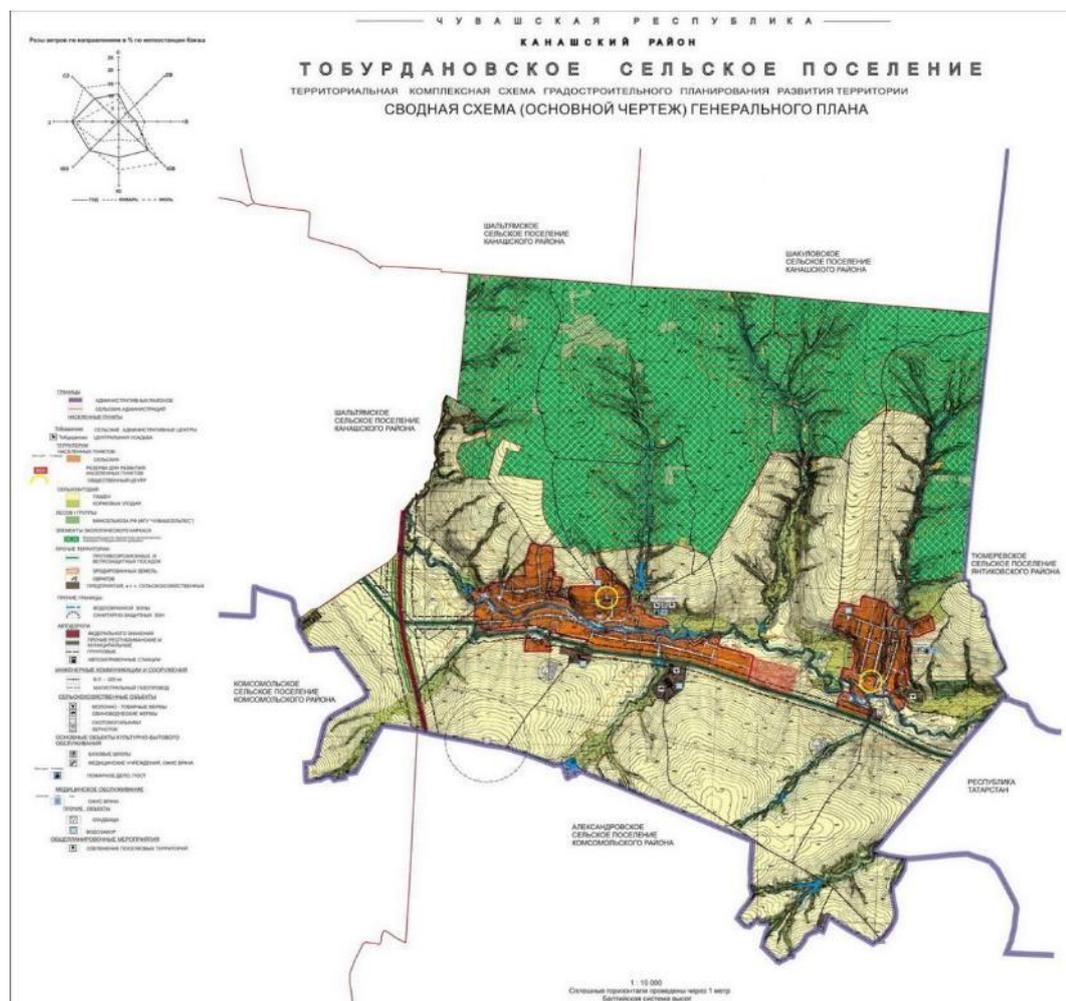
1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Согласно Градостроительному Кодексу Российской Федерации, одним из основных документов территориального планирования является Генеральный план, на его основе осуществляется планировка, застройка, реконструкция и иные виды градостроительного освоения территорий.

Село Тобурданово является административным центром Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики.

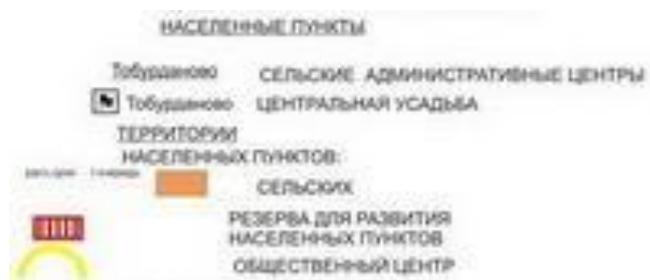
Генеральный план Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики разработан ГУП «Проектный институт Чувашгражданпроект» Минстроя Чувашии, утвержден решением Собрания депутатов Тобурдановского сельского поселения от 18.11.2008 № 27/1 «Об утверждении Правила землепользования и застройки Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики».



Сводная схема генерального плана Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики (выкопировка)

Источник: сайт администрации МО Тобурдановского сельского поселения Канашского района,
https://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?id=2610726&gov_id=356

Согласно генерального плана Тобурдановского сельского поселения Канашского района объект культурного наследия находится на территории жилой функциональной зоны – «усадебная застройка».



Фрагмент генерального плана Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики применительно к территории села Тобурданово

1.7.2 Правила землепользования и застройки Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Согласно Правилам землепользования и застройки Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики, разработанным ООО «Новострой», утвержденным решением Собрания депутатов Тобурдановского сельского поселения от 01.11.2012 № 24/1 «Об утверждении Правила землепользования

и застройки Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики» (с изменениями от 29 декабря 2016 года № 18/1, 24 декабря 2019 года № 60/1, 19 мая 2020 года № 64/1, 02.04.2021 № 8/1), исследуемый территориальный фрагмент расположен в зоне Ж1 – зона застройки индивидуальными жилыми домами.

Источник: сайт Тобурдановского сельского поселения Канашского района, https://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?id=2512606&gov_id=368

Выкопировка из Градостроительного регламента Правила землепользования и застройки Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Статья 41. Градостроительный регламент зоны рекреационного назначения (Р)

Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, предельные размеры земельных участков и параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства:

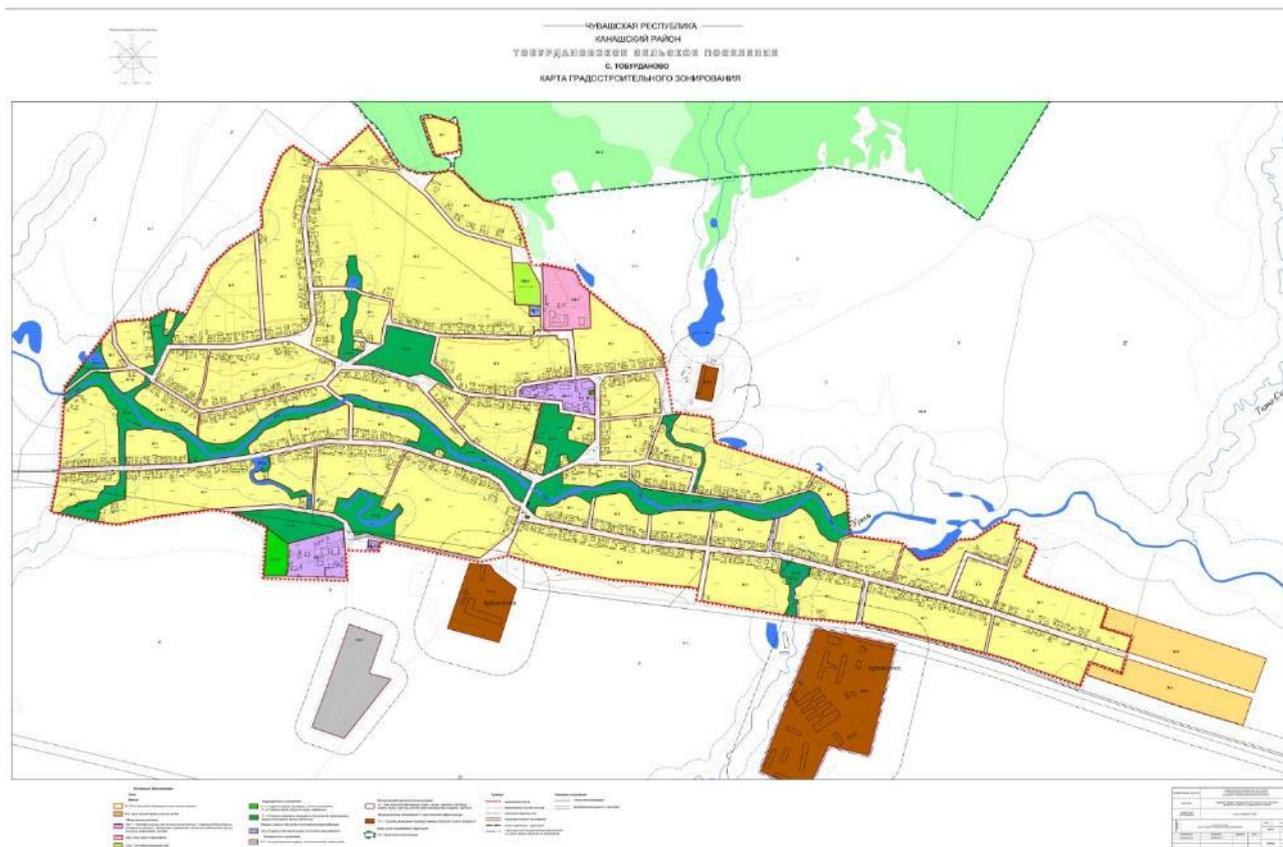
№ п/п	Код	Вид разрешенного использования земельного участка (в соответствии с Классификатором видов разрешенного использования земельных участков, утвержденным уполномоченным федеральным органом исполнительной власти)	Параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства			
			Предельная этажность зданий, строений, сооружений, этаж	Предельные размеры земельных участков (мин. - макс.), га	Максимальный процент застройки, %	Минимальные отступы от границ земельного
Основные виды и параметры разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства						
1	3.6	Культурное развитие	2	мин. 0,2	70	3
2	4.1	Деловое управление	2	мин.0,12	60	3
3	9.1	Охрана природных территорий	1	мин.0,12	70	3
4	9.3	Историко-культурная деятельность	1	мин.0,12	70	3
Условно разрешенные виды и параметры использования земельных участков и объектов капитального строительства						
5	4.4	Магазины	2	мин.0,005	60	3
6	4.6	Общественное питание	2	мин.0,12	60	3
7	4.8	Развлечения	2	мин. 0,6	60	3
8	5.1	Спорт	2	мин. 0,3	80	3
9	5.3	Охота и рыбалка	2	мин. 0,2	60	3
10	9.2	Курортная деятельность	2	мин. 1,0	50	3
11	11.1	Общее пользование водными объектами	1	мин. 0,2	60	1

12	4.9.1	Объекты придорожного сервиса	2	мин. 0,4	80	1
Вспомогательные виды и параметры использования земельных участков и объектов капитального строительства						
13	3.1	Коммунальное обслуживание	1	мин.0,06	80	1
14	4.9	Обслуживание автотранспорта	1	мин. 0,5	80	1

Примечания:

1. Виды разрешенного использования земельного участка установлены в соответствии с Классификатором видов разрешенного использования земельных участков, утвержденным уполномоченным федеральным органом исполнительной власти.

2. Использование земельных участков и объектов капитального строительства в границах водоохранных зон и прибрежных защитных полос следует осуществлять в соответствии с требованиями статьи 65 Водного кодекса Российской Федерации.



Карта градостроительного зонирования села Тобурданово



Фрагмент карты градостроительного зонирования села Тобурданово применительно к территории исследования

Раздел 2

Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1 Краткие исторические сведения о селе Тобурданово Канашского района Чувашской Республики

Введение

Тобурданово (чуваш. Сиккасси) – село в Канашском районе Чувашской Республики России. Тобурданово входит в состав Тобурдановского сельского поселения, является его административным центром. Расположено на берегу р. Урюм, на расстоянии примерно 15 км (по прямой) к юго-востоку от города Канаша, административного центра района.

Историческая справка

О времени основания села точных данных нет. Название «Тобурданово» созвучно с наименованием «Тябердино» (Старое Тябердино, Большое Тябердино, Тябердино-Эткереве). Это непривычное для чувашского языка сочетание звуков скорее всего пришло из татарского языка, а «Тобурданово» имеет общее происхождение с названием «Тябердино (Тярбердино, Тахбердино)» и утвердилось в документах Казанского ханства.

Стремясь уйти от разорительных набегов хана Батые в XIII веке. И еще более жестоких и смертоносных походов Аксака Тимура в XIV веке, чувашки массово переселялись в правобережье Волги, уходили в глухие леса. Деревня Тобурданово могла возникнуть в результате этих переселений. После распада Золотой Орды чувашские селения оказались в составе Казанского ханства.

В первой половине XV века казанский хан Улуг-Мухаммед начал исламизацию язычников и христиан. Это вызвало новую волну переселения: непокорные и не желающие принять ислам чувашки и татары сбежали в леса и основали новые деревни.

В извлечениях из архива Шихазанской церкви, составленных этнографом Н.В. Никольским, указано, что Тобурданово появилось после взятия Казани в 1552 году Иваном Грозным. Причем на том месте, где имел временное пристанище хан Тоборхан, бежавший из Казани.

По преданию, записанному И. Ивановым-Пайдашем от жителя Тобурданово А. Вельского, село возникло до взятия Казани. Направляясь на Казань, русские отряды заехали в Тобурданово, где, собрав крестьян-чувашей, обратились к ним с просьбой об оказании помощи продовольствием, а тем, кто в состоянии, примкнуть к его войску. Тобурдановцы вместе жителями деревень Яманово и Шальтямы охотно откликнулись на призыв. Собрали много скота, хлеба, холста, одежды, фуража. Немало сельчан вступило в войско. По указанию царя им выдавалась грамота на получение денег из казны.

По мнению жителя деревни Яманово А. Петрова, Тобурданово возникло не позднее деревень Яманово и Шальтямы, так как его жители просили

разрешения селиться здесь. Краевед считает вышеперечисленные деревни родственными, переселившимися из-под города Тетюши с берегов реки Урум.

Чувашское название села – Сиккасси. Вплоть до революции оно называлось как Ситкасы. Это название, по всей вероятности, второго околотка: село Тобурданово состояло из двух населенных пунктов – деревень Тобурдан и Сиккасси (Ситкасы). По писцовой книге 1565-1567 годов на реке Кубне, выше устья реки Ута, числилась деревня Сеита Теребердея Лебердеева, а землю он пахал в десяти верстах от Кубни – по реке Сугут. После 1565-1567 годов Сеит Теребердей (духовное лицо) поселился в северной части Тобурданова (в селе имеется татарское кладбище). Вскоре деревня Теребердея на Кубне распалась. Подтверждает вышеизложенное следующий пример. В числе жителей деревни Тобурданово в 1646 году имелся двор служилого татарина Актугана Актуганова, это был потомок Сеита Теребердея. Слово «сеит» трансформировалось позднее как «сит» и «сик».

Тобурданово возникло накануне вхождения Чувашии в состав Русского государства. Родственность деревень Тобурданово, Яманово и Старые Шальтямы подтверждается тем, что все эти населенные пункты до 1781 года входили в Утинскую волость. В 1781 году в деревне Тобурданово проживало 214 душ, в 1794 году числилось 70 дворов.

В 1794-1859 годы деревня Тобурданово входила в состав Тюмеревской волости, в 1859-1927 годы – в состав Тобурдановской волости Цивильского уезда.

В писцовых книгах перепись крестьян деревни Тобурданово ранее 1710 года найти пока не удалось. В ландратской книге 1717 года приводятся итоги переписи 1710 года по Тобурданово: в то время здесь было 25 дворов ясадного тягла – это достаточно большой населенный пункт.

В Тобурданово со времени основания жили чувашаи, занимающиеся земледелием, скотоводством, охотой, бортничеством. Они всегда были вольными владельцами земли, не были крепостными. Дворян в селах не было, крупных владельцев земли – тоже. Всё население деревни имело равный социальный статус.

Первая деревянная церковь в селе Тобурданово была построена в 1770 году, она сгорела. В ноябре 1891 года заново возведенную церковь освятили и назвали «Козьмы и Дамиана». Новая церковь 1 августа 1927 года вновь сгорела. В ноябре 2008 года благодаря стараниям церковнослужителей, жителей села, отца Александра построили и освятили церковь, также получившую название «Козьмы и Дамиана».

На сегодняшний день в селе Тобурданово имеются современные здания общеобразовательной средней школы, Дом культуры на 400 мест с библиотекой, детсад на 90 мест, больница, школа искусств, административное здание.

2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово

Объект недвижимости, расположенный по адресу: Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово, является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году».

Принят на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

Регистрационный номер 211510269510005 присвоен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.10.2015 № 7518-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году» (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Достижения Советской власти в военной области к 1921 году были значительными. Наряду с этим начало 20-х годов XX века в России ознаменовалось глубоким экономическим кризисом. В трудном положении оказалась и без того отсталая экономика Чувашии. Посевные площади сократились на 20%, резко упала урожайность хлебов. Поголовье лошадей к 1921 году по сравнению с 1913 годом сократилось на 15,7%, а поголовье рогатого скота – на 13,6%. Сложившаяся экономическая ситуация привела к внутреннему политическому кризису в стране. Социально-политические вопросы в ряде случаев осложнялись национальными проблемами.

Постановлением прошедшего в конце декабря 1920 года VIII Всероссийского съезда Советов о мерах укрепления и развития крестьянского сельского хозяйства предполагалось обобществление семенного материала путём развёрстки и засыпки семян в общественные амбары для создания семенного фонда. В начале 1921 года коммунисты Чувашии развернули кампанию по реализации этого постановления, что послужило поводом к вооружённому выступлению крестьян, которое началось 19 января в селе Акулево Чебоксарского уезда, 22 января оно охватило Цивильский, 24 января – Ядринский уезды.

Крестьяне не ограничивались отказом засыпать семена. Они громили исполкомы Советов, жестоко расправлялись с местными советскими активистами и коммунистами. По сведениям властей, жертвами повстанцев стали 44 человека. Против восставших были двинуты регулярные воинские части общим числом более 11 тысяч солдат. К концу января 1921 года выступления были жестоко подавлены: арестовано более 1000 человек, расстреляно, по официальным данным,

404 повстанца. Антиправительственные восстания имели место не только в Чувашии, но и в других регионах Среднего Поволжья, Тамбовской губернии, Кубани, Западной Сибири, в армии (Кронштадтских мятеж). По своей сути это были стихийные взрывы народного возмущения политикой «военного коммунизма».

Одной из жертв народного восстания, называемого в советские годы контрреволюционным кулацким мятежом, стал Николай Феоктистович Малинkin. Н.Ф. Малинkin родился в 1897 году на хуторе, расположенном на реке Карамыш Аткарского уезда Саратовской губернии.

В Красной Армии состоял на партийно-политической работе. Демобилизовавшись, с 1920 года работал в Чрезвычайной комиссии по борьбе контрреволюцией и спекуляцией Чувашской автономной области.

В январе 1921 года Н.Ф. Малинkin был послан Чувашским облисполкомом и обкомом партии в Шихранский продовольственный комитет для организации семенного фонда.

Создание семенных фондов проходило в обстановке острой классовой борьбы. Эсеровские лидеры, националисты и белогвардейцы, вернувшиеся после их разгрома в деревню, и другие антисоветские силы сочли этот момент подходящим, чтобы возмутить крестьян против коммунистов. Они стали распространять провокационные слухи о том, что семена из общественных амбаров будут увезены и поля останутся не посеянными, стремились вызвать ненависть крестьян к уполномоченным посевкомов, прежде всего к коммунистам. Ими был выдвинут лозунг: «Мы за Советы без коммунистов».

Так называемое «чапанное» восстание (чапан – домотканая зимняя одежда поволжских крестьян) началось в январе 1921 г. и охватило ряд волостей Чувашии. Кулаки и крестьяне громили местные Советы, убивали коммунистов и активистов.

В с. Тобурданово кулаки схватили молодого коммуниста, раздели, облили холодной водой и погнали по снегу. Когда он, потеряв сознание, свалился, его закололи вилами. Похоронен в братской могиле в городе Канаше вместе с другими жертвами кулацкого мятежа.

В 1966 году на берегу колхозного пруда в селе Тобурданово местными мастерами был сооружен памятник, посвященный Н.Ф. Малинkinу. Монуменr представляет собой четырехгранную пирамиду, увенчанную пятиконечной звездой. Высота 350 см, основание 300х300 см. Сооружен из кирпича и цемента, оштукатурен и окрашен. Ранее была установлена мемориальная доска с текстом на чувашском и русском языках: «Здесь 27 января 1921 года во время контрреволюционного кулацкого мятежа погиб коммунист Николай Феоктистович Малинkin». В настоящее время мемориальная доска отсутствует, на лицевой стороне памятника размещен портрет Н.Ф. Малинкина.

Памятник Н.Ф. Малинkinу в селе Тобурданово представляет интерес как памятник истории, свидетельствующий о трагических событиях 1921 года, о стихийном взрыве народного возмущения политикой «военного коммунизма».

2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы



Рис. 1. План села с. Тобурданово / Козмодемьянское ... 1857 г.
ГИАЧР Ф. 206. Оп. 6. Д. 164. Л. 6



Рис. 2. Фрагмент плана села с. Тобурданово / Козмодемьянское ... 1857 г.
ГИАЧР Ф. 206. Оп. 6. Д. 164. Л. 6

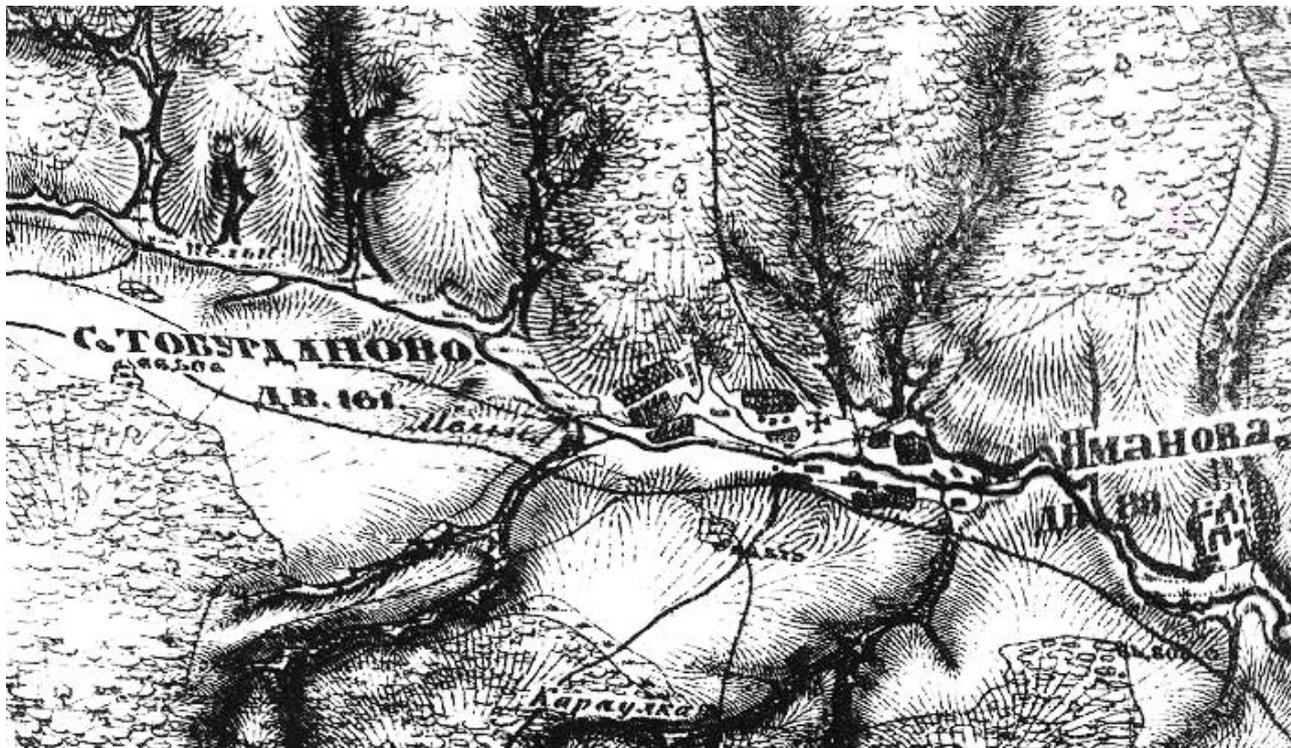


Рис. 3. Фрагмент Военно-Топографической карты Казанской губернии. 1880 г.
Источник: Это Место. URL: www.etomesto.com/chuvashiya/



Рис. 4. Карта Цивильскаго уезда Казанской губернии. Составлена Оценочно-Статистическим Бюро Казанскаго Губернскаго Земства. 1912 г.
Источник: Это Место. URL: www.etomesto.com/chuvashiya/

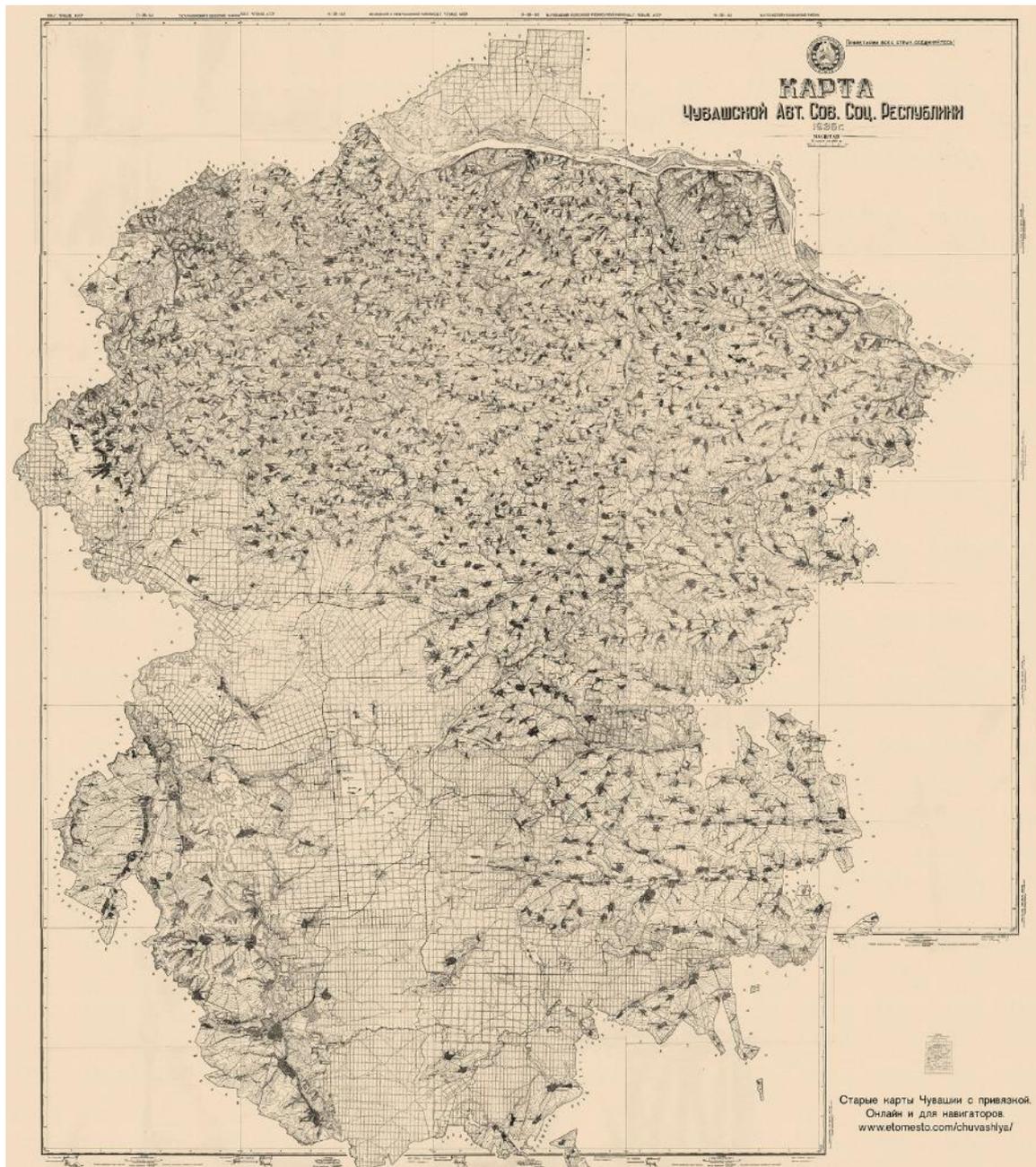


Рис. 4. Карта Чувашской Авт. Сов. Соц. Республики. 1935 г.
Источник: Это Место. URL: www.etomesto.com/chuvashiya/



Рис. 5. Фрагмент карты Чувашской Авт. Сов. Соц. Республики. 1935 г.
Источник: Это Место. URL: www.etomesto.com/chuvashiya/

КАЗАНСКАЯ ГУБ. — IX. УЕЗДЪ ЦАРЬСКИЙ. — СТАНЪ 2.		КАЗАНСКАЯ ГУБ. — IX. УЕЗДЪ ЦАРЬСКИЙ. — СТАНЪ 2.						
№	НАЗВАНИЕ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ.	ПОЛОЖЕНИЕ.	РАССТОЯНИЕ В ВЕРСТАХ.		ЧИСЛО ДВЕРЕЙ.	ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ.	Церкви и молитвенныя здания; учебныя и благотворительныя заведенія; почтовыя станции; ярмарки, базары; пристани; фабрики и заводы и т. п.	
			Отъ уездн. станц. город.	Отъ кварт.				и. п.
2827	Нонки МулкиФон (Тонунтша-касы), д. каз. (*)	при р. Мезурь Сиртъ.	6	50	48	140	182	
2828	Торзюрь (Тюнеур), окод. каз.	при оврагѣ Торзюрь.	8	49	9	22	24	
2829	Коталова (Тюнеур), д. каз. (*)	при оврагѣ Топи-рѣ.	8	33	168	430	398	
2830	Нуронь-касы, окод. каз.	при оврагѣ Нуронь.	9	34	41	104	114	
2831	Анши-касы, окод. каз.	при рч. Анши-Тюмуръ.	9	36	41	129	115	
2832	Торонь, окод. каз.	при оврагѣ Анши.	10	50	48	128	143	
2833	Нюсюръ (Сигира), окод. каз.	при оврагѣ Сигира.	10	32	20	103	121	
2834	Шинюръ, окод. каз.	при безымянномъ оврагѣ.	10	40	33	83	84	
2835	Возраженское (Вотса-касы), с. каз. (*)	на рощомъ мѣстѣ.	10	40	96	212	230	Церковь православная 1.
2836	Черны-касы, окод. каз.	при безымянномъ оврагѣ.	13	38	50	147	154	
2837	Анши-Хурь, окод. каз.	при рч. Анши.	14	38	14	39	47	
2838	Хорамалы, окод. каз.	при оврагѣ Анши.	16	30	55	145	156	
2839	Норамъ Тойен (Найкасы, Нюа-касы), д. каз.	при рч. Анши.	17	32	69	193	218	
2840	Нюсюринское (Тюен, Нарикова, Сирни-касы), с. каз. (*)	при рч. Борбос.	17	30	30	88	111	Церковь православная 1.
2841	Илалы-касы, окод. каз.	при безымянномъ оврагѣ.	18	29	82	201	222	
Во правую сторону Канашскаго конфекцискаго тракта.								
2842	Большо Турмань, д. каз.	при рч. Печуръ.	45	9	90	246	260	
2843	Малло Турмань, д. каз.	при рч. Печуръ.	45	9	75	243	188	
2844	Мюакала (Малышка, Мюа-касы), д. каз.	при рчч. Соловей-и Алъ.	50	8	61	169	163	
2845	Вторая Малая Итинкова, д. каз.	при р. Соловей.	80	4	5	11	16	
2846	Кузаса, д. каз.	при рч. Соловей.	81	4	18	60	65	
2847	Нюсюронь-касы Алъ-касы, д. каз.	при рчч. Соловей-и Алъ.	81	4	6	18	20	

№	НАЗВАНИЕ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ.	ПОЛОЖЕНИЕ.	РАССТОЯНИЕ В ВЕРСТАХ.		ЧИСЛО ДВЕРЕЙ.	ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ.	Церкви и молитвенныя здания; учебныя и благотворительныя заведенія; почтовыя станции; ярмарки, базары; пристани; фабрики и заводы и т. п.	
			Отъ уездн. станц. город.	Отъ кварт.				и. п.
2848	Крешенно Алъ-касы, д. каз.	при рчч. Соловей-и Алъ.	31	4	33	74	91	
2849	Вторая Малая Итинкова (Итинкова), д. каз.	при р. Соловей.	31	4	50	165	177	
2850	Новый Урюмъ (Юрмъ-касы), д. каз.	при р. Урюмъ.	35	28	70	213	233	
2851	Старый Урюмъ (Юрмъ-касы), д. каз.	при р. Урюмъ.	35	23	81	232	276	
2852	Старая Балчирова (Балчирова, Ирма-касы), д. каз.	при рч. Угъ.	35	6	60	188	190	
2853	Нуронь-касы, д. каз.	при оврагѣ и мѣстѣ Буронь.	36	28	44	132	155	
2854	Старая Кормань, д. каз.	при безымянномъ мѣстѣ.	37	7	95	282	300	
2855	Старая Тюмерова, д. каз.	при рч. Тюмеръ.	38	4	144	388	367	
2856	Аншино (Иманово, Анши-касы), д. каз.	при рч. Урюмъ и мѣстѣ Пурга.	40	17	78	241	261	
2857	Тобурданово (Нюа-домьянское, Тобурданово), с. каз.	при рч. Урюмъ.	62	17	137	413	411	Церковь православная 1.
2858	Рюа-домьянское (Чувьен), с. каз.	при мѣстѣ Тут-кушъ.	64	10	82	231	247	Церковь православная 1.
2859	Хюа-домьянское (Коз-касы), д. каз.	при рч. Искъ.	66	12	92	278	273	
2860	Старая Табарань (Вурманъ-Хурманъ), д. каз.	при р. Урюмъ.	68	20	112	341	333	
2861	Нюа-Илалы (Илалы-касы), д. каз.	при р. Искъ.	68	13	29	81	92	
2862	Старая Курмань, д. каз.	при р. Урюмъ.	70	23	35	104	101	
2863	Малышка (Хурмань-касы), д. каз.	при р. Урюмъ.	70	22	36	171	166	
2864	Мюакала (Стри-ковское), д. каз.	при р. Урюмъ.	70	20	64	180	192	
Во лѣвую сторону того же тракта.								
2865	Нонка-касы, окод. каз.	при оврагѣ Шан-ракт.	36	12	33	85	95	
2866	Алларова (Илалы-касы), д. каз. (*)	при рч. Зы.	37	11	78	228	238	
2867	Илалова (Синь-касы), д. каз.	при оврагѣ Синь-касы.	38	13	50	118	126	

(*) Оклады №№ 2825, 2826, 2828, 2832 и 2833. (**) Оклады №№ 2830 и 2831. (***) Оклады №№ 2760, 2761, 2762, 2763, 2765, 2834, 2835 и 2837. (****) Оклады №№ 2767, 2770, 2838 и 2841.

Рис. 6. Казанская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года. Санкт-Петербург. 1866

2857	Тобурданово (Нюа-домьянское, Мюа-касы), с. каз.	при рч. Урюмъ.	62	17	137	413	411	Церковь православная 1.
						334	347	Церковь православная 1.

Рис. 7. Казанская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года. Санкт-Петербург. 1866

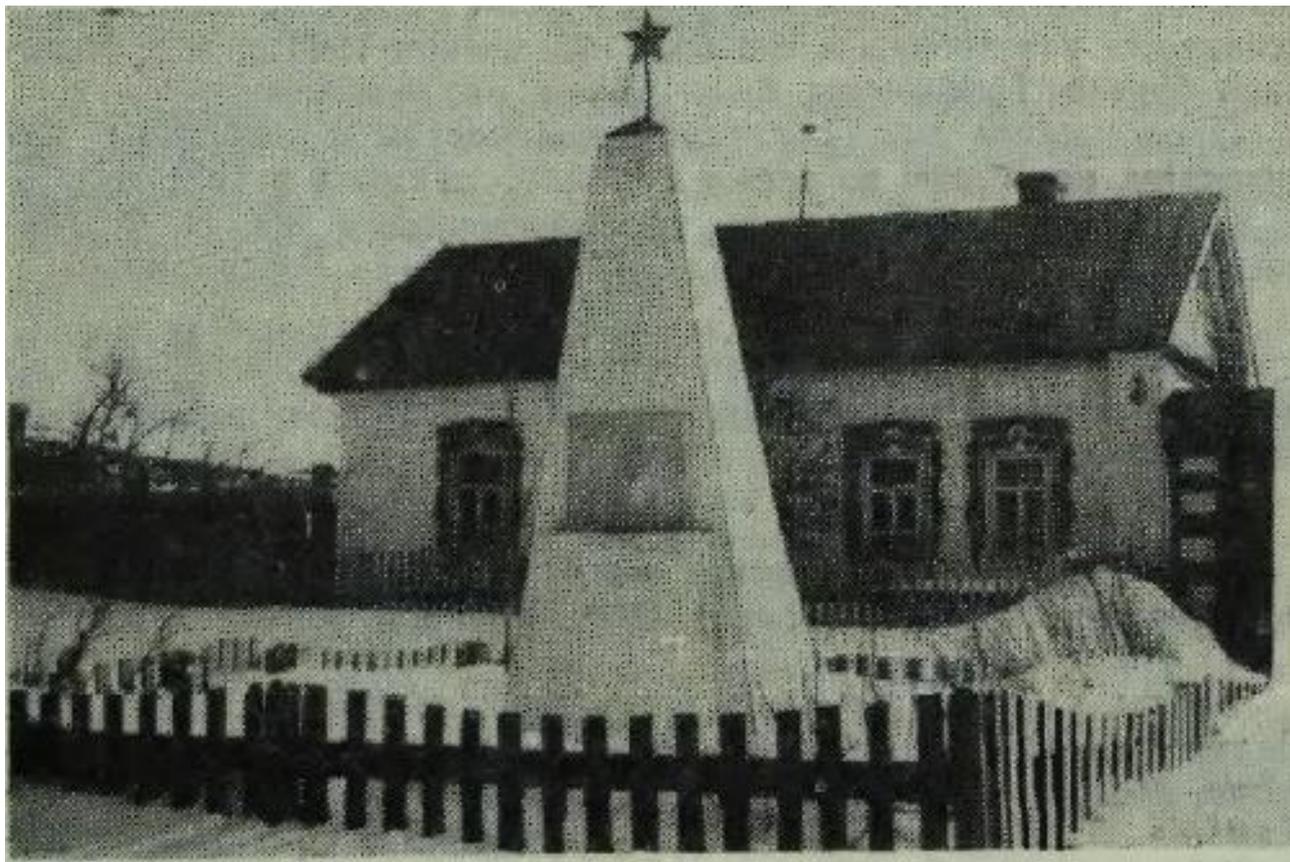


Рис. 8. Памятник Н.Ф. Малинину, с. Тобурданово. Фото 1970-х гг.

2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы

- 1 Атлас Казанской Епархии по уездам. Казань, Типо-литография Императорского Казанского Университета, 1895
- 2 Бабанов Н.М. Тобурдановские родники. Канаш, 2011
- 3 Браславский Л.Ю. Православные храмы Чувашии. Чебоксары. 1995
- 4 Иванов Л.И. Чуваши. Формирование этнографических групп и подгрупп (на территории Чувашии). Заметки краеведа. Чебоксары. 2012
- 5 Казанская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года. Санкт-Петербург. 1866
- 6 Муратов Н.И. Объекты культурного наследия Чувашской Республики. Т. 1-2. Чебоксары. 2011-2012
- 7 Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР. Археологические и исторические памятники Чувашской АССР. Труды, выпуск 19. Чебоксары, 1979
- 8 Справочная книга Казанской Епархии. Казань, 1904
- 9 Чувашская энциклопедия, статья Тобурданово. URL: <http://www.enc.cap.ru/?t=world&lnk=873>
- 10 Это Место. URL: <http://www.etomesto.com/chuvashiya/>

2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

Объектом исследования в рамках выполняемой работы является, расположенный по адресу: Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово, объект культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году».

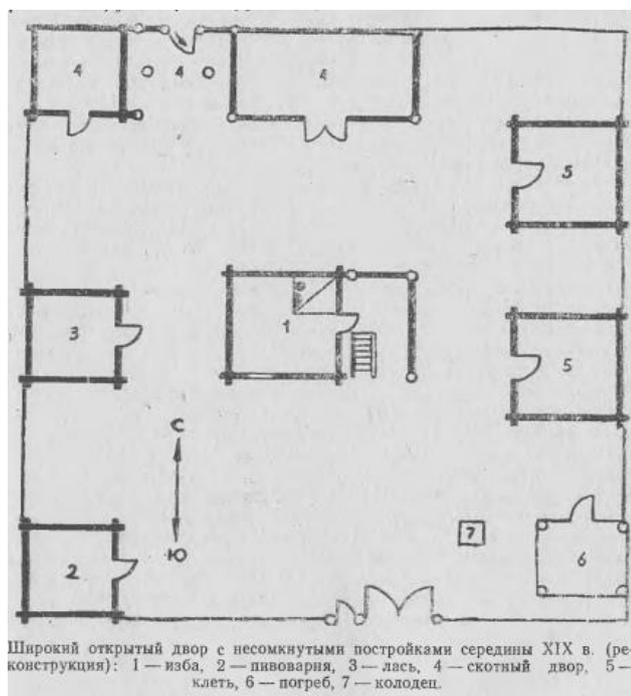
Для данного памятника ни проект границ территории, ни проект зон охраны ранее не разрабатывались.

2.3 Историко-архитектурные исследования

Историко-архитектурные исследования застройки села Тобурданово проводятся для определения традиционных типов застройки населенного пункта, художественно-исторической ценности составляющих его историко-градостроительную среду зданий и сооружений, выявления объектов, требующих сохранения в качестве памятников культуры или исторической среды, а также объектов, нарушающих архитектурное единство и преемственность традиционного развития данной территории.

Самая ранняя из сохранившейся застройка села Тобурданово Канашского района относится к 1870–1890 гг. – периоду реконструкции селений Казанской губернии, приданию кучево-гнездовой планировке регулярности. Перепланировке подверглась также и объемно-пространственная композиция участков.

Первоначальный тип усадьбы, существовавший до реконструкции, называемый двор кил-сурт (двор-крепость) и относящийся к типу круглого двора, не сохранился.



Структура чувашской усадьбы до XIX в. – кил-сурт. Из книги Иванова В. П., Фокина П. П. и др. «Этническая история и культура чувашей Поволжья и Приуралья» - Чебоксары, 1993

После реконструкции основным композиционно-пространственным (функциональным) типом застройки владения стала *чувашская традиционная жилая усадьба XIX века*, характеризующаяся мелкой однотипной нарезкой дворов.

Чувашская крестьянская усадьба исконно состояла из нескольких функционально связанных между собой построек и представляла собой единый ансамбль. Селам 2-й половины XIX века или подвергнутых перепланировке в этот период, которые имеют линейно-уличный план, характерно размещение основных жилых построек по красным линиям проездов, надворных (хозяйственных) построек вдоль внутренних границ участка, а также наличием сада (огорода) в глубине владения. Надворные постройки, как правило, включали 2 клетки – для хлеба и для имущества, лас, погреб с погребицей, помещения для

скота – конюшня, хлев, навесы, большой сарай для хранения средств передвижения, орудий труда, дров, разной утвари.

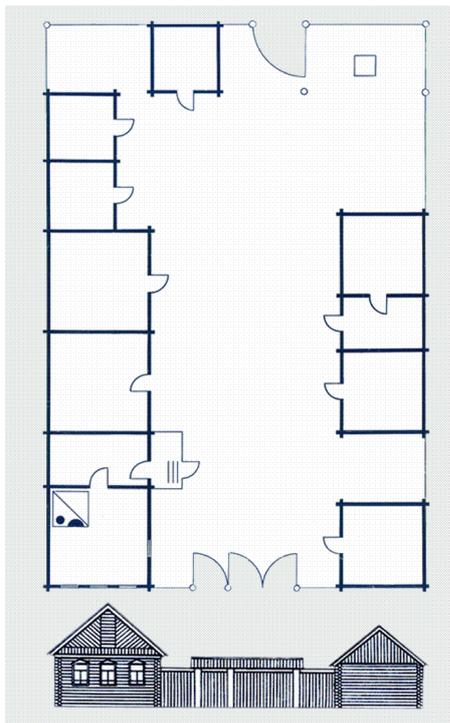


Схема размещения надворных построек на участке традиционной чувашской сельской усадьбы. Чувашская энциклопедия – ссылка: <http://enc.cap.ru/?t=publ&lnk=3476>

Верховые чуваша традиционно ставили по одну сторону от ворот ла́с или другие надворные постройки, за трёхкамерной связью изба+сени+клеть без отрыва – сарай; поперёк двора – хлев, конюшня, сарай, перед которым устраивали навес для хранения соломы.

В течение XX века ряд надворных построек традиционного чувашского хозяйства (амбары, клетки, пивоварня) потерял свою актуальность, другие (ла́с, баня, сарай) были модифицированы и приспособлены к меняющемуся образу жизни. Но даже с изменениями функционального назначения построек, основная схема планировки участков традиционного жилого строительства сохраняется и по сей день.

После введения уличной планировки в XIX веке дома ставятся фасадом на улицу по одной линии. Тогда же наблюдается значительное совершенствование жилища, чему способствовали усилившиеся русско-чувашские связи: строятся новые типы домов – круглый (большой четырехстенки), пятистенки, крестовики. Зажиточные крестьяне и торговцы строили дома более сложной конструкции: изба с прирубом, пятистенники (ултӑ кётёслӗ пӳрт).

Основным типом дома (пурт) в Тобурданово является бревенчатый четырехстенки, рубленный в обло, под двухскатной крышей, в 3 окна. Треугольный фронто́н чаще всего упрощен, но сохранились образцы и с характерной многим чувашским избам чертой – отделкой фронтона луковицей вдоль причелины (доска, прикрывающие передний торцовый скат крыши). Фасадные углы и стены обшиты тесом, причем, обшивка производилась уже в советское время: подлинное решение без отделки. Элементами художественного оформления служат резные причелины и подзоры, накладные наличники с

фигурными фронтонами, украшенные пропильной резьбой – ажурной, силуэтной, накладной, редко – со ставнями. Традиционный материал покрытия крыши такого дома – дерево (дрань, луб, дранка, тёс), – сохранился фрагментарно. Более позднее покрытие кровли железное фальцевое.



Примеры традиционного чувашского дома в селе Тобурданово (слева-направо: ул. Ленина, 1, ул. Советская, 86, 84). Вид на застройку от исследуемого ОКН

В связи с переходом на уличную планировку в середине и второй половине XIX века, объектом архитектурного украшения помимо выходящего на фронт застройки фасада дома стали ворота. Глухая резьба ворот с охранительными розетками, роговидным и веревочным орнаментом, восходящими к болгарской традиции, в конце XIX — начале XX века уступает место пропильной резьбе. В Тобурданово не сохранилось образцов деревянных ворот, украшенных резными деталями: чаще всего это более простые в оформлении экземпляры.

Исследуемый объект окружен усадебными участками различной сохранности архитектурно-художественного облика. Размер приусадебных участков при индивидуальных жилых домах составляет 0,25 – 0,4 га. Не сохранилось ни одной традиционной усадьбы в подлинных характеристиках.

Большая часть жилых домов утратили первоначальный традиционный облик. Проектом они отнесены к объектам историко-градостроительной среды, не имеющим историко-культурной ценности.

Жилой дом, по адресу ул. Советская, 86, отнесен к ценным объектам историко-градостроительной среды, так как обладает наилучшей сохранностью подлинного облика.



Ценный объект историко-градостроительной среды – традиционный жилой дом, ул. Советская, 86

К северо-востоку от памятника, вдоль проезжей части располагается здание продуктового магазина, фасады которого после современных ремонтов содержат диссонирующие по отношению к памятнику и его традиционному окружению элементы (облицовка сайдингом, яркое кровельное покрытие). Проектом данный объект отнесем к неадаптированным к историко-градостроительной среде (см. п. 2.5.2, фото 5, 7, 8).



Вид на исследуемый ОКН в восточном направлении. Слева – здание магазина, неадаптированное к характеру историко-градостроительной среды

К неадаптированным объектам также отнесены и другие жилые дома, построенные после 1970-х гг., а также более ранние объекты строительства, надстроенные, облицованные современными материалами в рамках поздних реконструкций (см. п. 2.5.2, фото 2, 4, 6, 7, 10, 11, 12).

Диссонирующим элементом в зоне композиционного влияния памятника является окрашенное в бордовый цвет металлопрофильное ограждение участка Ленина, 1 (см. п. 2.5.2, фото 2).

Отображением историко-архитектурного анализа исследуемой территории служит схема №1 историко-культурного опорного плана (см. Часть II Лист 1). На схеме, помимо разделения зданий по критериям с точки зрения их историко-культурной и историко-градостроительной ценности, с помощью штриховок выполнена дифференциация сооружений, формирующих фронты улиц Ленина и Садовой по времени постройки, что дает наглядную хронологическую картину структуры застройки. Обозначены элементы благоустройства и озеленения. Данная схема характеризует сохранность и ценность территорий исследованного градостроительного фрагмента

*Характеристика объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921
году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово*

Типология

<i>Тип объекта культурного наследия</i>	памятник истории
<i>Тип среды</i>	историческая сельская жилая застройка
<i>Тип планировочной структуры градостроительной среды</i>	линейно-уличный
<i>Историческое функциональное назначение</i>	мемориальный объект
<i>Современное функциональное назначение</i>	мемориальный объект

Архитектурные и конструктивные характеристики

Исследуемый ОКН «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово, представляет собой типовой четырехгранный обелиск, установленный на постамент и увенчанный красной красной звездой. Высота 350 см, основание 300х300 см. Сооружен из кирпича и цемента, оштукатурен и окрашен.

На лицевой стороне обелиска установлена поздня табличка с фотографией Н.Ф. Малинкина. Ранее на ее месте была закреплена мемориальная доска с текстом на чувашском и русском языках: «Здесь 27 января 1921 года во время контрреволюционного кулацкого мятежа погиб коммунист Николай Феоктистович Малинкин». В настоящее время мемориальная доска отсутствует.

Небольшой участок памятника обнесен по периметру металлическим штакетником.

Памятник представляет интерес как памятник истории, свидетельствующий о трагических событиях 1921 года.

В отношении памятника необходимы проведение ремонтно-реставрационных работ.



Слева – общий вид исследуемого ОКН с северо-востока, справа – укрупненное фото таблички на фронтальной плоскости обелиска

Выводы по результатам историко-архитектурных исследований

Таким образом, архитектурный облик исследуемой территории определяет трансформированная во времени застройка индивидуальных жилых участков чувашскими традиционными усадьбами, формирующими сплошной фронт улиц. Не сохранилось ни одной традиционной усадьбы в подлинных объёмно-пространственных и архитектурно-художественных характеристиках. Встречаются единичные главные усадебные дома, поставленные по линии застройки улиц Советской и Ленина и обладающие наилучшей сохранностью: отсутствием поздних деталей в отделке, целостностью наличников и других подлинных накладных деталей оформления фасадов, первоначальным объёмом без поздних пристроек. Один из таких домов – по адресу ул. Советская, 86, – отнесен к ценным объектам историко-градостроительной среды.

Через дорогу от памятника располагается здание продуктового магазина, неадаптированное к характеристикам историко-градостроительной среды.

Диссонирующим при восприятии памятника является окрашенное в бордовый цвет металлопрофильное ограждение участка Ленина, 1.

Сам исследуемый ОКН не обладает выдающимся архитектурно-художественным решением внешнего облика, представляет собой типовой обелиск раннесоветского времени, служит мемориальным объектом.

2.4 Историко-градостроительные исследования

Историко-градостроительные исследования проводятся с целью получения сведений об этапах формирования и развития рассматриваемой территории для определения исторической, культурной, ценности объекта культурного наследия в структуре исторической застройки, выявления градостроительных характеристик определяющих значимость и композиционную роль объекта культурного наследия в окружающей застройке; выявления элементов градостроительной деятельности, оказавших влияние на видоизменение исторического средового аспекта; выявление утраченных участков застройки исторически взаимосвязанных с объектом культурного наследия, подлежащих обязательному восстановлению, в целях сохранения градостроительной роли объекта культурного наследия в исторической структуре.

Село Тобурданово входит в Тобурдановское сельское поселение Канашского района Чувашской Республики. Исследуемый объект культурного наследия находится в историческом центре села Тобурданово и окружен жилой усадебной застройкой.

На период возникновения берегах реки Урюм, в середине XVI в., село Тобурданово по способу расселения на территории относилось к одному из основных типов – речному. Селение обладало исконно чувашским типом планировочной структуры – кучево-гнездовым, являвшимся преобладающим на всём Среднем Поволжье вплоть до середины XIX в.

Интенсивный процесс внедрения линейно-уличной планировки для селений Казанской губернии начался в 1870 – 1890 гг. Определенное влияние на перестройку селений оказывало русское население, ранее и в большей степени освоившее новые формы планировки.

Так, существующий планировочный каркас села Тобурданово сформировался в конце XIX в. Он представлен трассировкой современных улицы Советской – Ленина, служащей планировочной осью села, и примыкающих к не и дублирующих её на противоположном берегу реки второстепенных улиц. Планировка данного населенного пункта не регулярная, подчинена рельефу территории.

Территорию исследования составляет пересечение улиц Советской – Ленина с улицей Пушкина, примыкающей к ним с севера и ведущей через мост на противоположный берег реки Урюм.

Пространственно-планировочные характеристики данной территории определены одноэтажной застройкой жилыми домами с единичными вкраплениями в нее современных двухэтажных построек, не оказывающими значительного негативного влияния на традиционные объемно-композиционные характеристики фрагмента села. Пространственные фокусы – высотные и силуэтные доминанты или архитектурные акценты, – в структуре рассматриваемого фрагмента отсутствуют.

Исследуемый ОКН в данной структуре выполняет роль малой архитектурной формы. Однако, в целях сохранения исторического масштаба застройки рекомендуется регенерация историко-градостроительной среды в границах композиционного влияния исследуемого ОКН.

Выводы по результатам историко-градостроительных исследований

1. Исследуемый фрагмент села Тобурданово – историческое ядро населенного пункта, характеризуется частичной сохранностью пространственно-планировочной структуры на период конца XIX века, к которой относится трассировка улиц Советской – Ленина и Пушкина в границах исследования и их преимущественно одноэтажная жилая застройка, в отсутствие пространственных фокусов;
2. Сохранилось первоначальное функциональное назначение территории – зона индивидуальной жилой застройки в композиционно-пространственном типе застройки участков чувашской традиционной усадьбы;
3. Планировка села и размещение домовладений традиционно находятся в соподчинении природному ландшафту, обладающему доминирующим значением в формировании облика населенного пункта.
4. Исследуемый ОКН в данной структуре выполняет роль малой архитектурной формы;
5. В целях сохранения исторического масштаба застройки рекомендуется регенерация историко-градостроительной среды в границах композиционного влияния исследуемого ОКН в соответствии с традиционным масштабом, модулем которого является одноэтажный чувашский дом под скатной крышей.

Все элементы и характеристики историко-градостроительной среды исследуемого объекта культурного наследия представлены на схеме №1 историко-культурного опорного плана (см. Часть II Лист 1).

2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

Ландшафтно-визуальный анализ объекта культурного наследия в системе градостроительного и природного окружения направлен на сохранение и преемственное развитие исторической пространственной структуры исследуемой территории, композиционной роли памятника, традиционных условий его визуального восприятия в исторической среде.

Ландшафтно-визуальный анализ проводится в целях:

- обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их историко-культурной среде, а также обеспечения сохранности условий визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде;
- обеспечения преемственности композиционной роли объектов культурного наследия и градостроительных доминант в структуре города;
- выявления значимых направлений и основных точек визуального восприятия, а также определения границ секторов обзора объектов культурного наследия;
- выявления ценных фрагментов исторической и природной среды (а также городской среды в целом), составляющих градостроительное и визуальное окружение объектов культурного наследия;
- определения условий зрительного восприятия объектов культурного наследия и визуально взаимодействующих с ними ценных фрагментов исторической застройки и градостроительного окружения;
- создания оптимальных условий репрезентативного обзора (экспонирования) объектов культурного наследия;
- разработки обоснования системы мер по ограничению и регулированию параметров градостроительного окружения объектов культурного наследия на значимых направлениях их визуального восприятия.

Задачи данного исследования предполагают:

- выявление и учет факторов, определяющих условия восприятия объектов культурного наследия;
- выявление изменений композиционной роли объектов культурного наследия в градостроительной системе в процессе ее развития;
- выявление утраченных и/или обретенных визуальных связей объектов культурного наследия с градостроительными пространствами и другими значимыми элементами градостроительной системы в процессе ее развития;
- выявление композиционных особенностей градостроительной структуры исследуемой территории;
- определение традиционных принципов формирования градостроительной структуры и характерных особенностей исторической градостроительной среды в границах территории исследования;
- определение условий сохранения, реабилитации и преемственного развития исторической градостроительной среды, ценных элементов природного

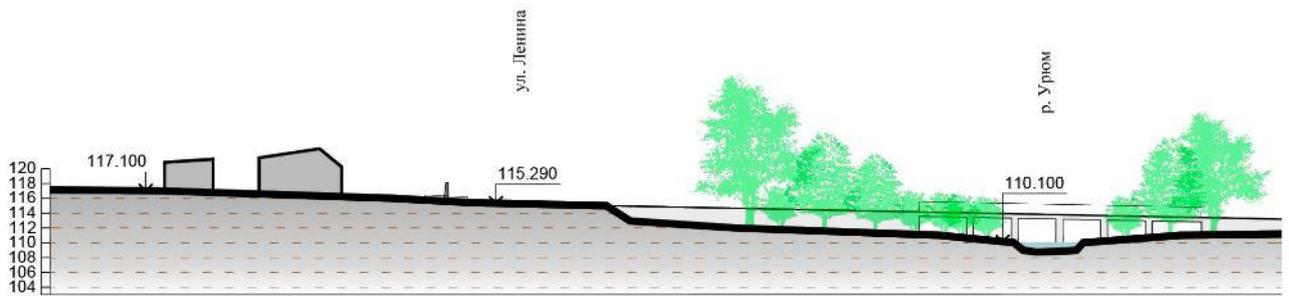
- ландшафта и ценных панорам и видов городского ландшафта в системе ландшафтно-пространственной организации территории исследования;
- выявление диссонирующих объектов существующей застройки, оказывающих негативное влияние на визуальное восприятие объектов культурного наследия;
 - определение зон необходимого сохранения и ограничения высотных, силуэтных, стилистических и других параметров градостроительного окружения объектов культурного наследия на значимых направлениях их визуального восприятия;
 - установление ограничений параметров развития градостроительного и визуального окружения объектов культурного наследия в рамках разработки режимов использования земель и градостроительных регламентов.

Объект культурного наследия «Могила председателя колхоза «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», располагается в центральной части села Тобурданово, на пересечении улиц Советской – Ленина и Пушкина, у северной границы участка индивидуального жилого строительства с адресом ул. Ленина, 6.

Планировочная структура села Тобурданово нерегулярная, построена многими извилистыми улицами по разной метрике, что вызвано ландшафтными условиями: полого-холмистый рельеф берегов реки Урюм изрезан множеством оврагов. Рельеф территории исследования характеризуется понижением высотных отметок от самой высокой точки – границы участка ул. Ленина, 6, ко дну долины реки Урюм. Разница между средними отметками абсолютной высоты тротуара ул. Ленина (+ 117,0) и дном балки (+110,0) составляет 7 метров. Пойма реки Урюм густо заросла деревьями широколиственных пород.



Исследуемый фрагмент села Тобурданово на спутниковом снимке



Сечение 1-1

С целью анализа роли изучаемого ОКН в системе природного ландшафта с учётом основных факторов построено сечение 1-1, на котором наглядно продемонстрировано развитие рельефа по контрольному направлению визуального восприятия объекта культурного наследия. На графо-аналитических схемах отражена особенность визуального восприятия исследуемого ОКН, характеризующаяся его композиционным взаимодействием с эстетически привлекательным естественным ландшафтом села Тобурданово.

Восприятие исследуемого объекта культурного наследия в композиционной связи с окружающей застройкой и элементами природной среды осуществляется преимущественно с улиц Ленина – Советской и Пушкина. Зона ценных видовых раскрытий памятника сосредоточена к северо-западу и северо-востоку от него и распространяется не более чем на 20 м от обелиска. Бассейн видимости, ввиду незначительного размера памятника, распространяется в границах фронтов застройки пересекающихся в этом месте улиц всего на 50 м. Зона видовых раскрытий ОКН на противоположный берег реки Урюм, в видовом коридоре улицы Пушкина и моста через речку, значительно ограничена разросшимся озеленением поймы, позволяющим наблюдать общий вид памятника в данном направлении лишь в осенне-зимний период (зона фрагментарного (сезонного) раскрытия).

Ценные направления визуального восприятия объекта культурного наследия закрепляют общие виды памятника с общественных пространств:

- ценное направление А (см. п. 2.5.1, фото 4) обеспечивает общий вид объекта культурного наследия с ул. Советской при движении по центральной улице села на восток;
- ценное направление Б (см. п. 2.5.1, фото 10) обеспечивает общий вид обелиска с востока, при движении по ул. Ленина на запад. Это направление отвечает за восприятие объекта культурного наследия в композиционной связи с объектами его историко-градостроительной среды – традиционной застройкой улиц Ленина и Советской;
- ценное направление В (см. п. 2.5.1, фото 8) отвечает за восприятие объекта культурного наследия в структуре пересечения улиц Ленина, Советской и Пушкина, на фоне эстетически привлекательного ландшафта села – долины реки Урюм.

Ограждение участка по ул. Ленина, 1, которое располагается к западу от объекта культурного наследия и служит фоном при восприятии обелиска в одном из контрольных направлений, представляет собой сплошной забор из металлопрофиля, который является диссонирующим элементом среды.

Графическим отображением ландшафтно-визуального анализа объекта культурного наследия в структуре села Тобурданово является схема №1 историко-культурного опорного плана (см. Часть II Лист 1).

Выводы по результатам ландшафтно-визуального анализа

- Ландшафт изучаемой территории характеризуется высокими эстетическими показателями природной среды.
- Объект культурного наследия имеет локальную бассейн видимости, что обусловлено небольшими размерами обелиска и разросшимся озеленением поймы реки Урюм на севере территории исследования.
- Зона ценных видовых раскрытий памятника сосредоточена к северо-западу и северо-востоку от него и распространяется не более чем на 20 м от обелиска.
- В процессе натурного исследования обнаружен элемент среды, оказывающий негативное воздействие на визуальные характеристики объекта культурного наследия – ограждение участка по ул. Ленина, 1, которое представляет собой сплошной забор из металлопрофиля, экранирующее визуально-композиционные связи ОКН с ближайшими элементами его историко-культурной среды.

2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа

В ходе натурных исследований обследована центральная часть села Тобурданово к югу от Тобурдановского сельского дома культуры – территориальный фрагмент, в границах которого расположен объект культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово. Произведен осмотр и фотофиксация памятника, площади, на которой он расположен, и прилегающей территории на расстоянии около 100 м от памятника.

Натурная фотофиксация произведена в мае 2022 года сотрудниками ООО «АЦ «Югреставрация»: Ворониной Т.В., Панасенко В.В., Ващекиной Е.Б.

Расположение точек натурной фотофиксации территории исследования указано на схеме №1 историко-культурного опорного плана (см. Часть II Лист 1).

Альбом натурной фотофиксации



Фото 1 Вид на пересечение улиц Советской-Ленина с моста на ул. Пушкина



Фото 2 Общий вид застройки ул. Ленина от здания продуктового магазина в юго-западном направлении



Фото 3 Перспектива ул. Ленина – Советской от здания продуктового магазина в западном направлении



Фото 4 Вид на пересечение улиц Советской-Ленина с ул. Советской в западном направлении



*Фото 5 Вид на противоположный берег р. Урюм с пересечения ул. Советской – Ленина и
Пушкина*



Фото 6 Общий вид исследуемого ОКН с запада, от домовладения по ул. Ленина, 1



Фото 7 Общий вид застройки ул. Ленина от в северо-западном направлении



Фото 8 Общий вид объекта культурного наследия в створе ул. Ленина с юго-востока



Фото 9 Вид на тыльный фасад обелиска – исследуемого ОКН, – с юга



Фото 10 Общий вид исследуемого ОКН с востока, с ул. Ленина



Фото 11 Дальний вид исследуемого ОКН в створе ул. Ленина с востока



Фото 12 Вид на главный фасад обелиска – исследуемого ОКН, – фронтально, с севера

2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

В результате комплекса историко-культурных и натурных исследований с применением методик определения историко-культурной ценности объектов, рекомендованных Министерством Культуры Российской Федерации, выявлено следующее:

- исследуемая территория – центральная часть села Тобурданово Канашского района, включающая территорию, прилегающую к объекту культурного наследия в зоне его прямой видимости;
- исследуемая территория частично сохранила свои первоначальные историко-градостроительные характеристики (планировочные, объемно-пространственные), присущие застройке небольших населенных пунктов Канашского района;
- исследованный фрагмент территории, согласно действующей градостроительной документации, относится к зоне индивидуальной жилой застройки;
- исследуемый ОКН – типовой обелиск раннесоветского периода, увенчанный пятиконечной красной звездой, обнесен металлическим штакетником по периметру небольшого участка, представляет собой мемориальный объект;
- объект культурного наследия ввиду его небольших габаритных размеров имеет незначительный бассейн видимости – в радиусе 50 м, и малую зону композиционного влияния, распространённую на расстояние не более 20 м от памятника;
- к западу от исследуемого ОКН, через дорогу, расположен диссонирующий объект – глухое ограждение участка по ул. Ленина, 1, выполненное из металлопрофиля и экранирующее визуальные связи ОКН с ближайшими элементами его историко-культурной среды.

В ходе историко-культурных исследований подтвержден историко-культурный потенциал исследованной территории.

По результатам комплекса исследований установлено, что для сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово в его исторической и природной среде необходимо установить границы территории и зоны охраны в составе охранной зоны.

- Границы территории ОКН устанавливаются по периметру территории, на которой фактически расположен ОКН и которая с ним функционально связана – вдоль металлической ограды обелиска.
- Охранная зона (ОЗ) устанавливается для сохранения композиционной роли памятника в системе градостроительного и природного окружения, традиционных условий его визуального восприятия. С этой целью в границы охранной зоны ОКН необходимо включить большую часть его бассейна видимости, в том числе, зону ценных видовых раскрытий (композиционного влияния).

Проектные предложения по установлению зон охраны и требований к градостроительным регламентам на их территории представлены в итоговой части проекта – в Разделе 3.

Раздел 3

Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)

3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинkinу, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово

Под территорию объекта культурного наследия выделяется участок, на котором фактически расположен объект культурного наследия «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинkinу, убитому кулаками в 1921 году» в границах ограды.

Работы по координатной привязке границ территории объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ территории). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

Характеристика	Показатель
Система координат	МСК-21
Метод определения координат	Картометрический метод
Масштаб исходной топографической основы	М 1: 1000
Средняя квадратичная погрешность положения характерной точки, м	0,20

Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинkinу, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово

Границы территории ОКН зафиксированы 4-мя поворотными точками.

Площадь территории объекта культурного наследия – 36,50 м².

Общая протяжённость границ территории объекта культурного наследия – 24,21 м.

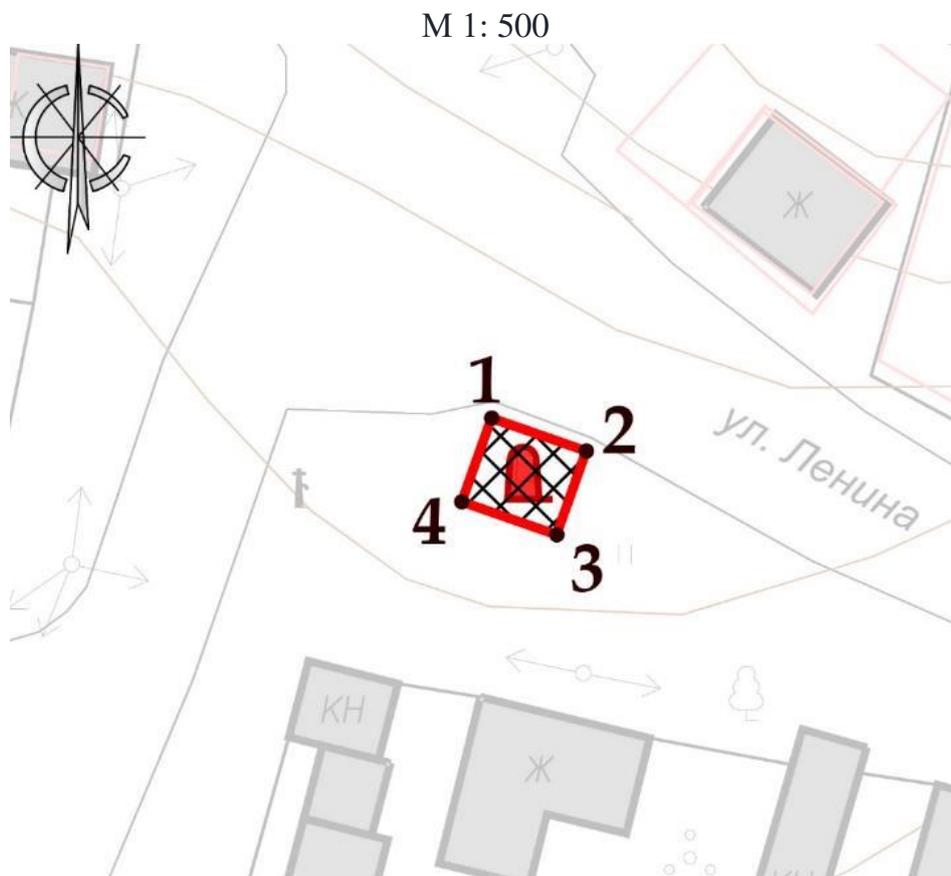
Описание границ территории объекта культурного наследия

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	В юго-восточном направлении по северной стороне ограждения обелиска
2	3	В юго-западном направлении по восточной стороне ограждения обелиска
3	4	В западном направлении по южному ограждению церковного участка вдоль ул. Клубной
4	1	В северном направлении по западному ограждению церковного участка к исходной точке

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат МСК-21	
	X	Y
1	322547.26	1252812.50
2	322545.14	1252818.54
3	322539.76	1252816.65
4	322541.88	1252810.61
1	322547.26	1252812.50

Графическое описание границ охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово



Условные обозначения

-  объект культурного наследия регионального значения
-  территория объекта культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  нумерация точек координатной привязки границы территории объекта культурного наследия

*Требования к осуществлению деятельности на земельных участках в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году»,
Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово*

В границах территории объекта культурного наследия

1. Разрешается:

- 1.1 Проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление памятника для современного использования) без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;
- 1.3. Деятельность, способствующая использованию объекта культурного наследия в целях туризма, науки, культуры, просвещения, в том числе:
 - а) установка информационных надписей и обозначений, охранных и мемориальных досок;
 - б) обеспечение свободного доступа граждан к объекту культурного наследия;
- 1.4. Благоустройство и озеленение территории, включая:
 - а) устройство дорожек, площадок с твердым покрытием и/или отсыпных (галька, песок);
 - б) организация ночной подсветки памятника;
 - в) установка светопрозрачных (просматриваемых) ограждений высотой до 1,2 м;
 - г) организация водоотведения;
 - д) разбивка газонов и цветников;
- 1.5. Проведение изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ и иных работ на территории объекта культурного наследия, в том числе реконструкция и капитальный ремонт объектов инженерно-транспортных коммуникаций, сетей инженерно-технического обеспечения и других линейных объектов, выполняется при условии реализации согласованных проектов или обязательных разделов обеспечения сохранности объекта культурного наследия;
- 1.6. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

2. Запрещается:

- 2.1. Снос объекта культурного наследия;
- 2.2. Изменение характеристик объекта культурного наследия, составляющих предмет охраны и влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба, иные изменения, не согласованные с государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- 2.3. Проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия:
 - а) возведение объектов капитального строительства;

- б) возведение некапитальных строений, сооружений, включая киоски, павильоны, хозяйственные постройки, навесы, гаражи и др.;
 - в) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом;
- 2.4. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) размещение автомобильных стоянок и парковок;
 - б) размещение любых видов рекламы;
- 2.5. Ограничение доступности;
- 2.6. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово

Зоны охраны объекта культурного наследия «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово установлены на основании выводов историко-культурного, историко-градостроительного и ландшафтно-визуального исследований, анализа особенностей структуры градостроительного и природного окружения памятника, этапов формирования и развития исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия были учтены:

- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре пространства села Шихазаны;
- особенности сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации;
- перспективы развития исследуемой территории.

Для объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово выделены следующие **зоны охраны:**

охранная зона (ОЗ), являющаяся традиционной зоной восприятия памятника – проезжие и пешеходные части улиц Советской и Ленина. ОЗ состоит из одного участка, описанного двумя контурами – внутренним, совпадающим с границами территории ОКН и внешним, проходящим по линиям застройки улиц Ленина и Советской.

Работы по координатной привязке границ зон охраны исследуемого объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ зон охраны). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

Характеристика	Показатель
Система координат	МСК-21
Метод определения координат	Картометрический метод
Масштаб исходной топографической основы	М 1: 1000
Средняя квадратичная погрешность положения характерной точки, м	0,20

3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово

Описание границ охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово

Границы охранной зоны ОКН зафиксированы 29-ю поворотными точками.

Площадь территории охранной зоны ОКН – 5535,00 м².

Протяжённость границ охранной зоны ОКН по внутреннему контуру – 24,21 м, по внешнему контуру – 432,55 м.

Описание границ охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ)

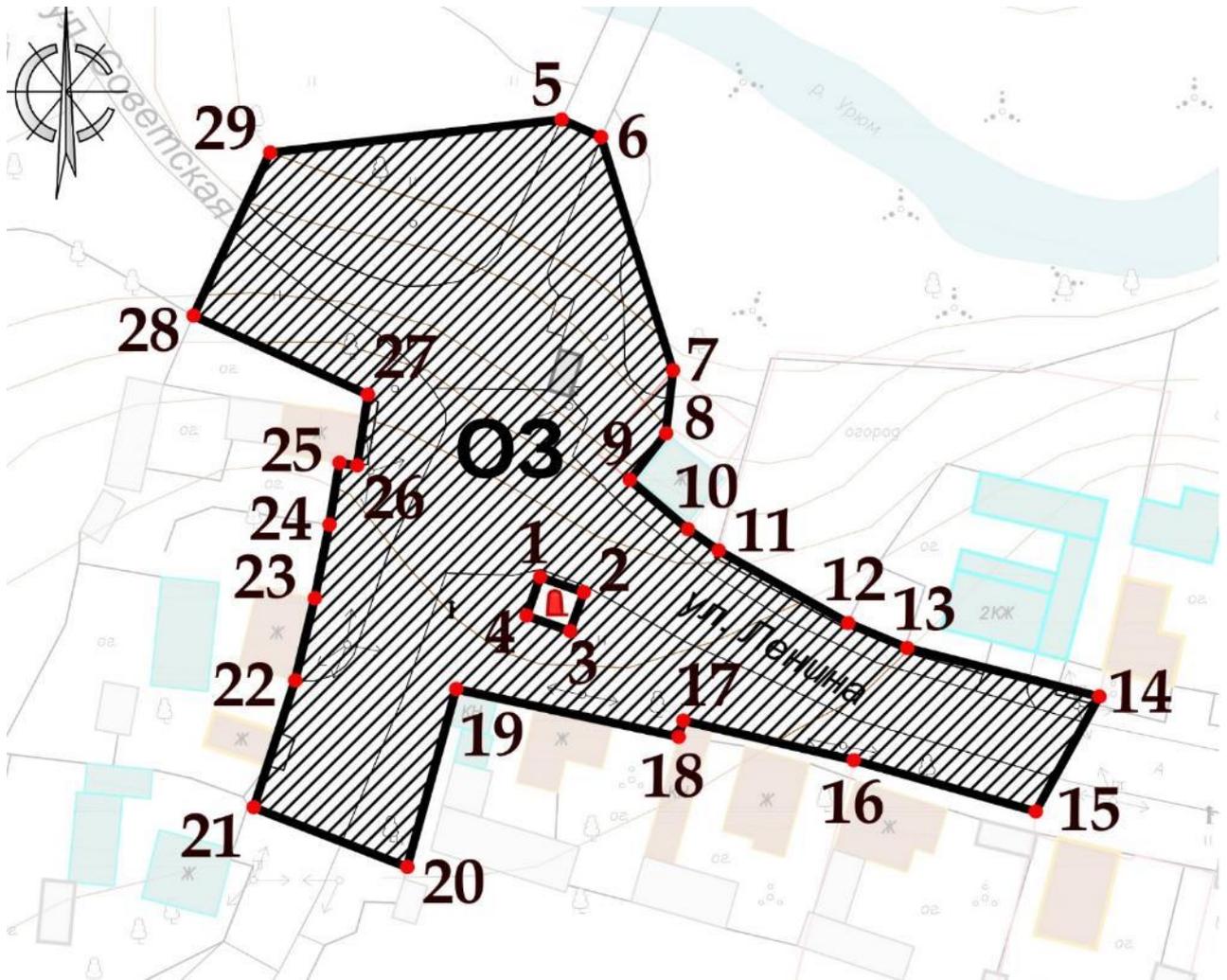
Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
Внутренний контур		
1	4	В восточном направлении по ограждению церковного участка и северным фасадам хозяйственных построек церкви
4	1	В северо-восточном направлении вдоль северных границ земельных участков с кадастровыми номерами 21:11:060201:201, 21:11:060201:214, к исходной точке внутреннего контура
Внешний контур		
5	6	В восточном направлении, пересекая проезжую часть моста через р. Урюм
6	14	В юго-восточном направлении огибая здание магазина ул. Ленина, 5А, с юго-запада, и далее по линии застройки ул. Ленина до юго-восточного угла кадастрового участка 21:11:320801:1286
14	15	В юго-западном направлении, пересекая проезжую часть, к линии застройки противоположной стороны ул. Ленина
15	19	В западном направлении вдоль линии застройки ул. Ленина
19	20	В южном направлении вдоль линии застройки проезда ул. Ленина
20	21	В западном направлении, пересекая проезжую часть проезда, к противоположной стороне застройки
21	27	В северном направлении вдоль линии застройки проезда ул. Ленина
27	28	В северо-западном направлении вдоль линии застройки ул. Советской
28	29	В северо-восточном направлении, пересекая проезжую часть ул. Советской, к бровке долинного склона
29	5	В восточном направлении к мосту через р. Урюм, к исходной точке внешнего контура

Координаты характерных (поворотных) точек границы охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат МСК-21	
	X	Y
Внутренний контур		
1	322547.26	1252812.50
2	322545.14	1252818.54
3	322539.76	1252816.65
4	322541.88	1252810.61
1	322547.26	1252812.50
Внешний контур		
5	322611.14	1252815.47
6	322608.66	1252820.93
7	322576.12	1252830.91
8	322567.32	1252829.92
9	322560.86	1252824.90
10	322553.98	1252832.95
11	322550.98	1252837.20
12	322540.84	1252855.18
13	322537.39	1252863.35
14	322530.60	1252889.95
15	322514.58	1252881.16
16	322521.73	1252855.93
17	322527.26	1252832.32
18	322524.98	1252831.67
19	322531.65	1252800.85
20	322506.80	1252794.08
21	322515.14	1252772.81
22	322532.86	1252778.55
23	322544.33	1252781.26
24	322554.60	1252783.31
25	322563.21	1252784.68
26	322562.84	1252787.15
27	322572.73	1252788.64
28	322583.76	1252764.45
29	322606.52	1252775.06
5	322611.14	1252815.47

*Графическое описание границ охранной зоны объекта культурного наследия
регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину,
убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с.
Тобурданово*

М 1: 1000



Условные обозначения

Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью

 объект культурного наследия регионального значения

Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью

 хозяйственные постройки и пристройки

Территории

 охранная зона объекта культурного наследия

Границы

 граница охранной зоны объекта культурного наследия

 границы кадастрового деления

Прочие

 нумерация точек координатной привязки границ охранной зоны

 индекс охранной зоны объекта культурного наследия

3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово

3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово

На территории охранной зоны

1. Разрешается:
 - 1.1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
 - 1.2. Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов):
 - а) установка средств ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра;
 - б) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
 - в) устройство некапитальных остановочных павильонов, не оказывающих влияние на визуальное восприятие объекта культурного наследия, высотой не более 3,0 м, с преобладанием в конструкциях светопрозрачных материалов.
 - 1.3. Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды:
 - а) капитальный ремонт, реконструкция проезжих частей улиц Ленина и Советской без изменения их габаритов, организация системы водоотведения;
 - б) устройство пешеходных площадок, дорожек с твердым покрытием и/или отсыпных (галька, песок);
 - в) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандалных скамей и урн; разбивка газонов и цветников.
 - 1.4. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств:

- а) прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом;
 - б) установка по границам полисадииков просматриваемых ограждений, отвечающих характеристикам элементов архитектурной среды, высотой не более 1,2 м;
 - в) сохранение существующих не застроенных территорий.
- 1.5. Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта:
- а) сохранение характера рельефа;
- 1.6. Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении:
- а) осуществление изыскательских, земляных, ремонтных работ и иной хозяйственной деятельности на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - б) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач;
 - в) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.7. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).
2. Запрещается:
- 2.1. Строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
 - 2.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих некапитальных строений (остановочный павильон) при проведении ремонта и/или реконструкции.
 - 2.3. Возведение новых некапитальных строений, сооружений, кроме остановочных павильонов.
 - 2.4. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
 - а) изменение характера рельефа;
 - б) размещение всех видов наружной рекламы на фасадах зданий и на общих градостроительных пространствах, в том числе: транспарантов-перетяжек, рекламных щитов, стендов и т.п., за исключением временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера;

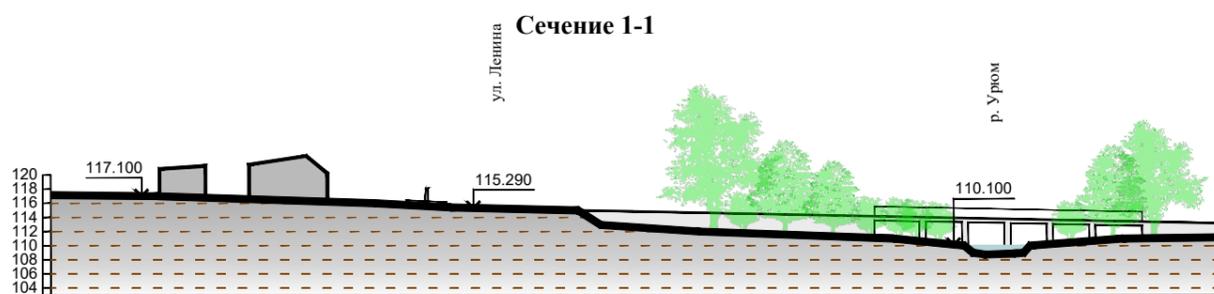
- в) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ;
 - г) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;
 - д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 2.5. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и их историческую среду и создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, в том числе, приводящих к замусориванию территории:
- а) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
 - б) складирование огнеопасных и взрывоопасных материалов;
 - в) размещение площадок для сбора твердых коммунальных отходов.
- 2.6. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Часть II Графические материалы

СХЕМА №1 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ОПОРНОГО ПЛАНА. ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ, ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН. ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ М 1:1000 УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



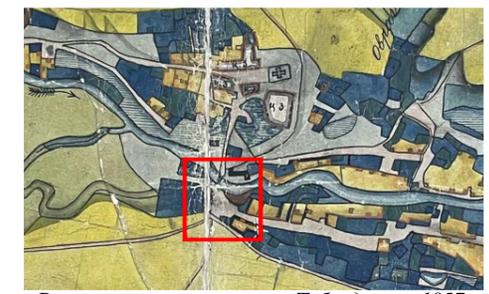
- Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью**
- объект культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф.Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово
 - ценный объект историко-градостроительной среды
- Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью**
- здания исторической застройки, искаженные современными пристройками и надстройками
 - объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды
 - хозяйственные и другие постройки
- Хронологические характеристики объектов застройки**
- объект объемно-пространственной структуры XIX - нач. XX вв.
 - объект объемно-пространственной структуры 1930-х - 1950-х гг.
 - объект объемно-пространственной структуры 1960-х - 1980-х гг.
 - объект объемно-пространственной структуры 1990-х - 2010-х гг.
- Природные территории и ландшафтные образования**
- характер рельефа
 - абсолютные отметки рельефа (м)
 - сечение в контрольном направлении
 - абсолютные отметки рельефа (м)
 - поля и луга
 - массивы зеленых насаждений
 - асфальтовое покрытие
- Планировочная структура**
- границы земельных участков
 - границы кварталов
- Композиционные и визуальные характеристики ОКН и территории исследования**
- бассейн видимости объекта культурного наследия
 - зона фрагментарного (сезонного) раскрытия
 - зона композиционного влияния (зона ценных видовых раскрытий)
 - точки ценных направлений визуального восприятия ОКН
 - диссонирующее непросматриваемое ограждение участка (забор)
 - экранирующее лиственное озеленение
 - точка и направление фотофиксации
 - нумерация точек фотофиксации



Общий вид с севера

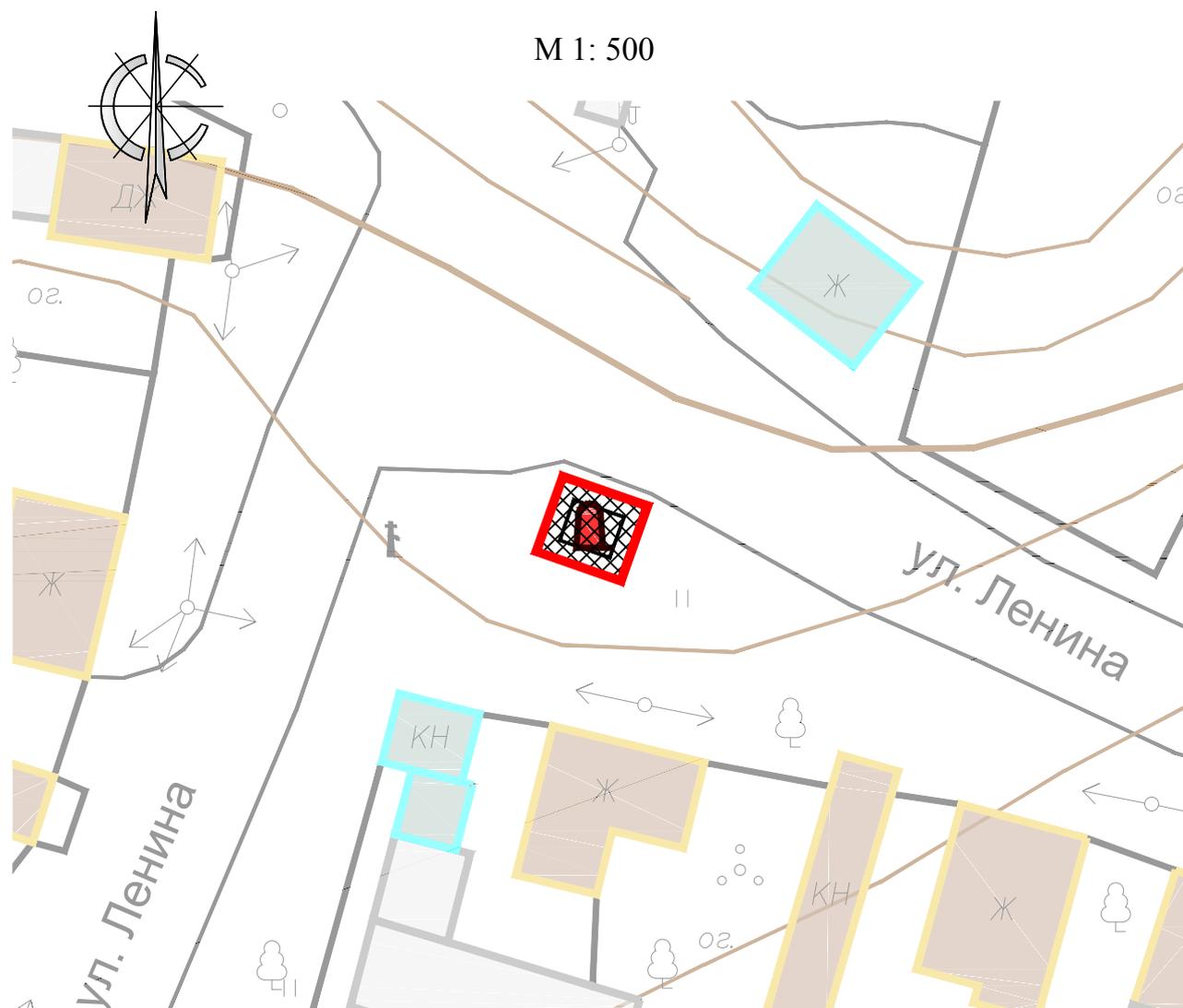


Вид на застройку в западную сторону с перекрестка



Выкопировка из плана села Тобурданово 1857 г. ГИАЧР Ф. 206. Оп. 6. Д. 164. Л. 6

**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году»,
Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово**

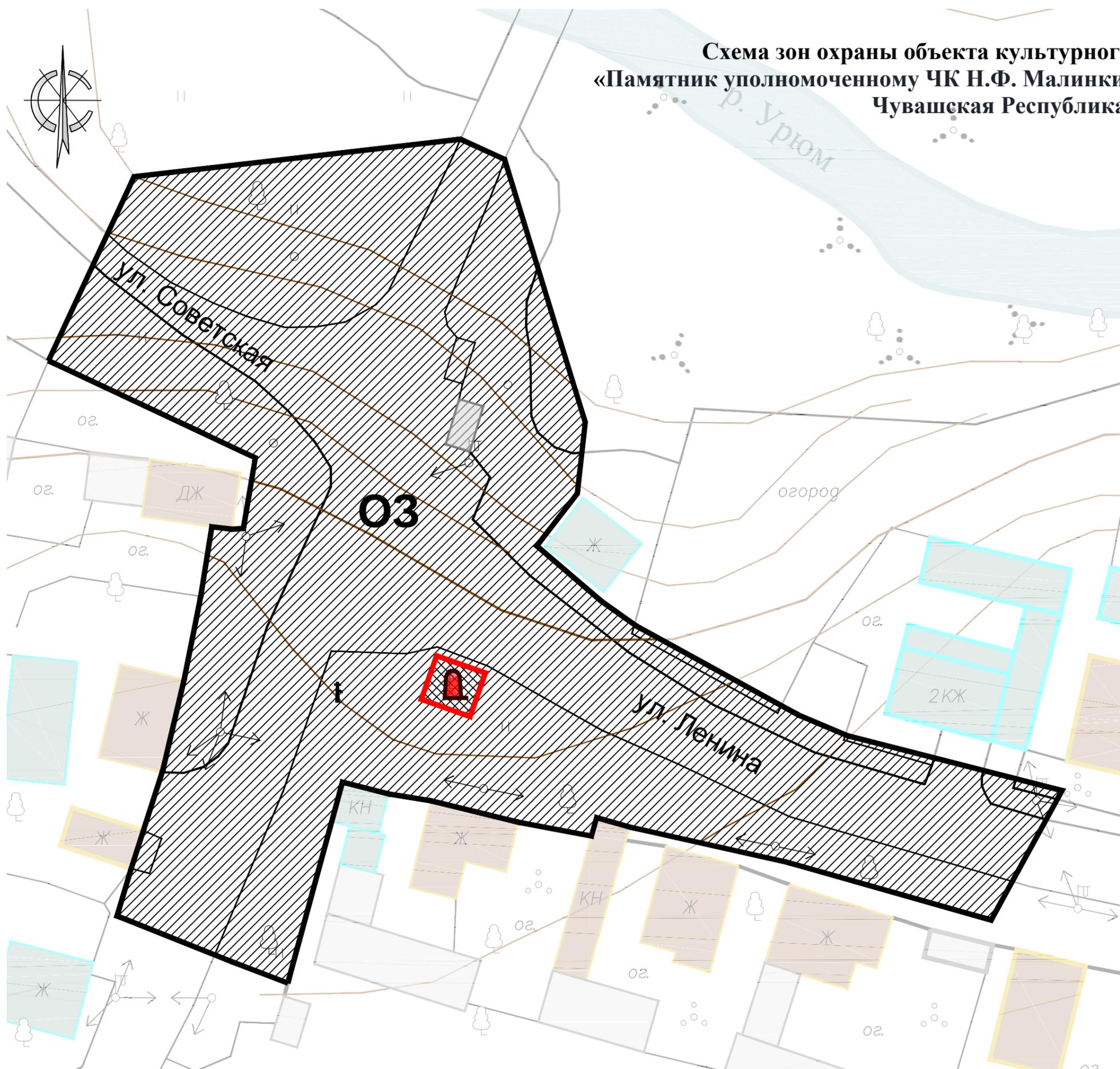


Условные обозначения

- объект культурного наследия регионального значения
«Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину,
убитому кулаками в 1921 году», 1899 г., Чувашская
Республика, Канашский район, с. Тобурданово
- территория объекта культурного наследия
- граница территории объекта культурного наследия



**Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году»,
Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово**



Условные обозначения

- Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью*
-  объект культурного наследия регионального значения «Памятник уполномоченному ЧК Н.Ф. Малинкину, убитому кулаками в 1921 году», Чувашская Республика, Канашский район, с. Тобурданово
- Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью*
-  хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью
- Территории*
-  территория объекта культурного наследия
 -  охранная зона объекта культурного наследия
- Границы*
-  граница территории объекта культурного наследия
 -  границы охранной зоны объекта культурного наследия
 -  границы кадастрового деления
- Прочие*
-  индекс охранной зоны

М 1: 500