

**ПРОЕКТ**

**КОНЦЕПЦИЯ  
развития автономного учреждения Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики на 2023-2027 годы**

**I. Введение**

1.1. Концепция развития автономного учреждения Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики на 2023-2027 годы (далее соответственно Концепция, Учреждение) определяет стратегию деятельности Учреждения по обеспечению реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации и Чувашской Республики полномочий в сфере сохранения и развития традиционной национальной культуры и нематериального культурного наследия чувашского и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики, а также совершенствования культурно-досуговой деятельности.

Концепция исходит из статей Конституции Российской Федерации и Конституции Чувашской Республики, гарантирующих права граждан на доступ к культурным ценностям, создание условий для организации досуга и обеспечение услугами организаций культуры. Концепция основывается на положениях Закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Закона Чувашской Республики «О культуре» и разработана в соответствии с Государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры», Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Прогнозом долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, Национальным проектом «Культура», Стратегией социально-экономического развития Чувашской Республики на период до 2035 года, Стратегией развития государственной культурной политики Чувашской Республики на период до 2024 года, Государственной программой Чувашской Республики «Развитие культуры».

Концепция направлена на создание основ для более эффективного и динамичного удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии традиционной культуры чувашского народа и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики, методического обеспечения процессов сохранения нематериального культурного наследия, поддержки любительского художественного творчества, другой самодеятельной творческой инициативы, социально-культурной активности населения и организации его досуга и отдыха.

Основной идеей реализации Концепции является создание при изменяющихся социальных и экономических условиях возможностей для максимально-

го вовлечения каждого человека в разнообразные формы народного творчества и культурно-досуговой деятельности с использованием современных технологий и с учетом традиционной народной культуры чувашского народа и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

#### 1.2. Актуальность разработки Концепции обусловлена:

- динамикой происходящих изменений в социокультурной среде современного общества;
- современными тенденциями развития культурно-досуговых учреждений как институтов, обеспечивающих сохранение нематериального культурного наследия народов России, популяризацию народного творчества и клубно-досуговой деятельности;
- внедрением новых форм и методов формирования широкого спектра культурных услуг и событий, способствующих развитию разнообразных форм и технологий организации культурно-досуговой деятельности (социально-культурных, информационных, арт-, медиа- технологий);
- развитием проектной деятельности и формированием банка долгосрочных брендовых проектов, обеспечивающих привлечение дополнительных ресурсов, развитие культурного многообразия, социальное партнерство и повышение имиджа учреждения в культурном пространстве региона;
- необходимостью эффективного информационно-методического обеспечения и сопровождения деятельности учреждений культуры клубного типа на местах в условиях преобразовательных процессов;
- развитием фестивальной практики как средства стимулирования и активизации культурной жизни, формирования благоприятного имиджа Чувашской Республики, расширения контактов с регионами Российской Федерации и зарубежными странами;
- созданием системы непрерывного обучения кадров в сфере эффективных социально-культурных инноваций и технологий.

#### 1.3. В документе используются понятия:

*«Нематериальное культурное наследие»* - обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, находясь в тесной взаимосвязи с материальным и природным наследием, передается от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека.

*«Учреждение культуры клубного типа (Дома и Дворцы культуры, сельские клубы, Центры культуры и досуга, национально-культурные центры, Дома народного творчества, Дома ремесел, Дома фольклора, молодежные культурные центры, передвижные центры культуры и досуга)»* - одна из организационно-правовых форм некоммерческих организаций, предусмотренная законодательством Российской Федерации, основной деятельностью которой является

предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительского и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством.

*«Клубное формирование»* - добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

*«Самодельный коллектив»* - постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы или учебы время.

*«Любительское объединение»* - клубное формирование, объединяющее людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия; характеризующееся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение; ведущее активную пропагандистскую работу среди населения.

*«Культурно-досуговая деятельность»* - часть досуговой деятельности, не продиктованная внешней необходимостью и являющаяся результатом свободного выбора занятий, направленная на освоение человеком мира культуры и реализацию культурных потребностей личности.

*«Культурно-досуговое обслуживание населения»* - проведение различных по форме и тематике культурно-массовых мероприятий.

*«Социокультурное проектирование»* - это технология решения социальных проблем средствами культуры.

## **II. Цели и задачи Концепции**

Главная цель Концепции - определить базисные принципы и идеи для формирования уникального спектра услуг, соответствующих современным требованиям в социально-культурной сфере, на которых будет построена стратегия развития Учреждения на 2023-2027 гг.

Основными целями реализации Концепции являются:

создание эффективной системы координационного и методического руководства, способствующей духовно-нравственному самоопределению личности, развитию творческих инициатив широких слоев населения в сфере культуры и досуга независимо от места их проживания и социального статуса;

содействие формированию единого культурного пространства в Чувашской Республике, сохранение культурного наследия, распространение лучших национальных российских достижений в сфере культуры и искусства;

содействие развитию современных форм организации досуга населения с учетом возрастных особенностей и развитию любительского художественного творчества;

удовлетворение общественных потребностей в сохранении и развитии духовных ценностей и традиционной культуры народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Для достижения заявленных целей необходимо решение следующих задач: *в части координационного и методического руководства:*

➤ оказание организационно-творческой, учебно-консультационной помощи по вопросам народного творчества;

➤ совершенствование нормативно-методической базы деятельности учреждений культуры клубного типа;

➤ организация и проведение различных учебно-методических и организационно-творческих мероприятий (совещания, конференции, мастер-классы, стажировки, конкурсы, фестивали и т.д.);

➤ системный мониторинг, анализ и актуализация народных творческих традиций и нематериального культурного наследия, современного народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности;

➤ оказание методической помощи национально-культурным объединениям народов Чувашии в освоении новых методов организации и осуществлении культурно-досуговых мероприятий;

➤ организация и проведение учебно-методических мероприятий по противодействию экстремизму и терроризму в общественной среде;

➤ совершенствование кадровой политики для дополнительного образования сотрудников (повышение квалификации и профессиональная переподготовка), переход на профессиональные стандарты.

*в части сохранения нематериального культурного наследия:*

➤ обеспечение условий для сохранения и развития традиционной народной культуры и декоративно-прикладного искусства чувашского народа и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики;

➤ содействие функционированию системы межрегиональных и международных культурных связей;

➤ ведение комплексной работы по сбору и систематизации материалов традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия, в том числе организация на регулярной основе фольклорно-этнографических экспедиций;

➤ организация просветительской практики, в том числе посредством возобновления деятельности творческих лабораторий по основным видам декоративно-прикладного искусства чувашского народа.

*в части культурно-просветительской и инновационной деятельности:*

➤ формирование единого культурного пространства с максимально благоприятной средой для реализации творческих и духовных потребностей населения;

- обеспечение разнообразия культурно-досуговой и образовательно-просветительской деятельности различных слоев населения;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- создание оптимальных условий в Учреждении для творческого развития молодежи, раскрытие их способностей посредством проведения культурно-массовых и социально-значимых акций, пропагандирующих здоровый образ жизни;
- совершенствование методики и технологии подготовки современных проектов и программ, развитие долгосрочных проектов;
- сотрудничество (в т.ч. межведомственное) государственных, муниципальных, общественных учреждений, которое обеспечит объединение ресурсов (человеческих, финансовых, информационных, материально-технических, организационных) для решения единых целей, задач и интересов, способствующих повышению качества культурных услуг, оказываемых населению;
- переход на более эффективные способы управления процессом деятельности, внедрение современных методов менеджмента и маркетинга в осуществлении реализуемых социально-культурных проектов;
- формирование благоприятной внутренней среды Учреждения с помощью современных средств дизайна, выставочных, аудио- и медиа- информационных технологий;
- целенаправленное развитие технического обеспечения Учреждения;
- создание условий для формирования и удовлетворения культурных запросов и потребностей, реализация творческого потенциала в сфере досуга и отдыха населения;
- расширение спектра предоставляемых населению услуг культурно-досуговой деятельности и создание условий для массового охвата населения деятельностью учреждений культуры клубного типа;
- поддержка баланса инновационности и традиционности в деятельности Учреждения;
- расширение рекламно-информационной деятельности, совершенствование взаимодействия со СМИ.

### **III. Современное состояние и оценка потенциала Учреждения**

#### *3.1. Характеристика потенциала Учреждения.*

Чувашский республиканский Дом народного творчества основан 31 мая 1936 года. В 2013 году произошло слияние Учреждения с ДК тракторостроителей (открыт 29 декабря 1993 г.), в 2017 году был открыт филиал Учреждения - Дом Дружбы народов Чувашской Республики.

В настоящее время Учреждение – основной координирующий и методический центр, осуществляющий информационно-методическое и организационно-творческое обеспечение развития культурно-досуговой деятельности и народного художественного творчества Чувашии и регионов России с компактным проживанием чувашей, широкое вовлечение национально-культурных объединений в деятельность по развитию гражданского общества.

Учреждение является не только творческой площадкой для разнообразных мероприятий, но и настоящей кузницей талантов для тысяч детей – участников кружковых объединений. В Учреждении стабильно работают 29 творческих коллективов различной направленности: хореографические, театральные, вокальные, спортивные и другие, в которых постоянно занимается более 1000 человек. Ежегодно на базе Учреждения проходит более 150 мероприятий различного уровня.

В Учреждении созданы условия для личностного роста и удовлетворения культурных запросов, духовных потребностей населения, развития инициативы и реализации творческого потенциала их участников. Учреждение располагает двумя зданиями, 5 залами: большой концертный зал Дворца культуры на 1028 мест, малый зал Дворца культуры на 250 мест, танцевальный клуб Дворца культуры на 300 мест, актовый зал Дома Дружбы на 120 посадочных мест, конференц-зал Дома Дружбы на 40 посадочных мест. Пространство фойе Дворца культуры и Дома Дружбы свыше 1000 кв. м используются для проведения всероссийских и региональных выставок, концертов, мероприятий.

В целях оказания культурно-досуговым учреждениям республики методической помощи в деле сохранения, распространения и пропаганды традиционного народного художественного творчества ведется учебно-методическая работа. Ежегодно проводятся более 20 республиканских учебно-методических мероприятий по всем жанрам народного творчества. Рассматриваются вопросы организации отдельных направлений деятельности культурно-досуговых учреждений, а также вопросы сохранения и развития всех жанров народного творчества.

Ежегодно учреждением проводятся масштабные мероприятия такие, как Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России», Всероссийский конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая», Всероссийский фестиваль - конкурс любительских творческих коллективов, Всечувашский праздник «Акатуй», Межрегиональный детский фольклорный фестиваль «Перепелочка», Республиканский фестиваль певческих коллективов «Хавхаланса юрлать чёре!» (Воспела радостно душа!), Республиканский конкурс исполнителей народной песни им. И. Вдовиной «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!), Республиканские фестивали художественного творчества национальных культур народов Чувашии «Радуга дружбы», «Единая семья народов России», фестиваль национальных костюмов «Чувашия многоликая», фестиваль-конкурс детско-юношеского национального творчества «Возьмемся за руки, друзья!» и другие.

За высокое исполнительское мастерство, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность 11 творческих коллективов Учреждения удостоены звания «народный»: заслуженный коллектив народного творчества, ансамбль народного танца «Сувар», фольклорный ансамбль «Родные просторы», театр «Ѕӓлкуҫ», школа эстрадного танца «Солнцеклеш», детский ансамбль народного творчества «Суварята», студия современной песни «Сингл», ансамбль эстрадного танца «Фантом», эстрадная студия вокала «Бэби-Шлягер», хореографическая студия «Этуаль», творческая студия «ART NOVA», школа танца «Тайны Востока».

Народный ансамбль танца «Сувар» имеет почетное звание «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации», руководитель ансамбля заслуженный работник культуры России и Чувашии Музыкантов Анатолий Николаевич является лауреатом премии Правительства Российской Федерации «Душа России».

Чувашская Республика – многонациональный регион, где в мире и согласии проживают представители 128 национальностей, обладающих уникальной культурой, богатыми традициями. В республике действует 21 национально-культурное объединение. Деятельность Дома Дружбы народов позволяет национально-культурным объединениям в Чувашской Республике работать в тесном взаимодействии, проводить совместные мероприятия, а также способствует делу сохранения и развития национальных культур всех народов, проживающих в Чувашской Республике.

В 2020 году при поддержке Министерства культуры Чувашской Республики удалось разработать портал, посвященный народному творчеству и деятельности культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики «Народное творчество Чувашской Республики». Этот портал создан с целью обеспечения доступа к информации и сохранения единого культурного пространства Чувашской Республики.

Портал является точкой сосредоточения культурного наследия в цифровой форме, информационной площадкой общереспубликанских акций в сфере культуры. На портале в свободном доступе опубликовываются трансляции культурных событий всех учреждений культурно-досугового типа. Самая полная афиша мероприятий культурной жизни и карта учреждений культуры республики позволяет узнать о проводимых выставках, спектаклях, концертах, праздниках.

### *3.2. Кадровый ресурс Учреждения.*

Общая численность работников Учреждения составляет 63 человека, в том числе: 44 специалиста культурно-досуговой деятельности, из них 9 руководителей клубных формирований.

Звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» имеет 1 человек, 8 человек - звание «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики».

Из 44 специалистов культурно-досуговой деятельности 30 человек имеют высшее образование, 14 - среднее специальное образование.

9 человек имеют стаж профильной деятельности до 3 лет, 5 человек – от 3 до 6 лет, 5 человек – от 6 до 10 лет и 25 человек – свыше 10 лет.

Повышение квалификации работников культуры – одно из основных направлений Национального проекта «Культура». Согласно плану реализации регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди») в 2019-2021 году на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров (далее - Центры) в сфере культуры обучение за счет средств федерального бюджета прошли 69 специалистов культурно-досуговой деятельности, в том числе 10 методистов Учреждения и 59 специалистов КДУ республики. Прогнозное значение слушателей в Центрах на период до 2025 года составит более 300 человек.

Актуальна проблема кадровой политики Учреждения – это качественная профессиональная подготовка специалистов культурно-досуговой деятельности. Сегодня создание новой модели учреждений клубного типа не представляется возможным без специалистов, обладающих знаниями маркетинга в культуре, проектного менеджмента, PR-технологий. Время требует таких кадров в культуре, которые используют в своей работе инновационные технологии организации творчества и развивающего досуга. Для того, чтобы уровень клубной деятельности соответствовал современным реалиям и современным запросам, необходимо организовать подготовку и переподготовку профессиональных кадров, направленную на удовлетворение реальных потребностей клубной сферы.

### *3.3. Современное состояние социально-культурной деятельности Чувашской Республики.*

Согласно Стратегии государственной культурной политики передача «новым поколениям духовного опыта нации, обеспечивающая единство многонационального народа России, воспитание чувства патриотизма и национальной гордости, формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности» происходит в процессе приобщения к ценностям народной культуры, творческого общения и самореализации граждан. Значительную часть в этом процессе играют учреждения культуры клубного типа.

По состоянию на 01.10.2022 г. в республике действует 668 культурно-досуговых учреждений (далее – КДУ). В них насчитывается 5248 клубных формирований, в которых занимаются 72,2 тысячи человек. Из них 3578 - коллективы народного художественного творчества. 242 коллектива удостоены звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества», 3 коллектива – звания «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации».

В рамках реализации проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» ведется работа по проведению мероприятий по поддержке творческих инициатив, талантливых детей и молодежи. Ежегодно с 2019 года проводятся республиканский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов с вручением победителям – лауреатам фестиваля 3 грантов по 100,0 тыс. рублей на пошив сценических костюмов, республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» («Цветы Чувашии»), республиканский фестиваль творчества детей инвалидов «Хрустальная веточка».

На 01.01.2022 г. в культурно-досуговых учреждениях Чувашской Республики насчитывается 1652 работников, из них штатных – 1520 работников, относящихся к основному персоналу – 1420 человек.

Из общей численности работников, относящихся к основному персоналу, имеют высшее образование 455 человек, что составляет 32,0% (в 2020 г. - 30,5%), среднее профессиональное образование - 324 человек, 22,8% (в 2020 г. - 21,4%). Таким образом, в 2021 г. увеличился на 2,9% удельный вес работников, имеющих высшее и среднее профессиональное образование (54,8%) по профилю Учреждения из числа основного персонала (в 2020 г. - 51,9%).

По стажу работы распределение штатных работников следующее:

- до 3 лет – 309 чел. (20,3%);



- от 3 до 10 лет – 444 чел. (29,2%);
- свыше 10 лет – 767 чел. (50,5%).

Сравнительный анализ кадрового состава учреждений культурно-досугового типа республики выявил ряд отрицательных тенденций. В КДУ республики нет притока молодых кадров, процент сотрудников до 30 лет очень низкий, и, как следствие, кадровый состав стареет. Выпускники профильных учебных заведений идут работать в коммерческие организации с более высокой оплатой труда. По той же причине происходят процессы ухода из учреждений культуры перспективных специалистов. Все это, как следствие, снижает эффективность работы.

Во многих учреждениях культуры сохраняется тенденция сокращения режима работы. 45,3 % специалистов КДУ муниципальных районов работают на полную ставку, остальные – на 0,75 ставки, 0,5 ставки, 0,25 ставки, что, несомненно, сказывается на качестве обеспечения доступа граждан к культурным ценностям и к культурной жизни страны, особенно это касается сельского населения.

*3.4. Проблемы и риски, сдерживающие развитие учреждений культуры клубного типа Чувашской Республики.*

Анализ социально-культурной деятельности Чувашской Республики в целом позволил выделить ряд проблем.

Несоответствие современным требованиям материально-технического оснащения. Отсутствие компьютерной техники и доступа к Интернет в большинстве КДУ (60%). С начала апреля 2020 года, в связи с профилактикой коронавирусной инфекции COVID-19, деятельность культурно-досуговых учреждений осуществлялась в режим онлайн. Безусловно, мероприятия в онлайн-формате приобрели высокую значимость и востребованность у населения. Культурные проекты стали доступнее благодаря новым технологиям.

На 1 января 2022 г. автоматизированными рабочими местами оснащены 287 (42,85%) из 671 учреждений культуры клубного типа. Большинство КДУ ощущают нехватку средств на приобретение современного звуко- и светового оборудования, мебели, инвентаря, техники, музыкальных инструментов, костюмов и др. Не все КДУ республики имеют проекционное и мультимедийное оборудование.

Наблюдается также ослабление преемственности в передаче народных обычаев и традиций, снижение мотивации людей к участию в клубных формированиях на республиканском и муниципальном уровне, требует модернизации механизм планирования и обучения подрастающего поколения традиционным видам и жанрам народного художественного творчества, отсутствует механизм предоставления всесторонних возможностей и мотивация к самостоятельному обучению, а затем продолжению образования в коллективах народного художественного творчества.

Отсутствует единая система мониторинга деятельности КДУ республики, а также о культурно-досуговых предпочтениях населения и потребности в государственных и муниципальных культурно-досуговых услугах. В настоящее время мониторинговые исследования проводятся бессистемно, от «случая к случаю», причем респондентами становятся посетители культурно-досуговых учреждений и совершенно не охватываются граждане, которые не посещают

учреждение, но имеют свои культурные предпочтения. Как правило, подобное изучение ведется методом устных (реже – письменных) опросов, такое изучение также можно проводить с помощью специальных компьютерных программ. Между тем системное исследование спроса населения на услуги, проводимое совместно с изучением локального рынка культурных услуг, способствует выявлению невостребованных и неконкурентоспособных услуг и устранению неэффективных расходов из местного бюджета на их производство, а анализ деятельности и потребительских оценок – качественному прогнозированию и планированию будущей деятельности.

Слабо развивается нестационарная форма обслуживания населения. С учетом непрерывной эволюции телекоммуникационных технологий, когда практически в каждой семье есть телевизионное оборудование, компьютерная техника с доступом в сеть Интернет и пр., уже не стоит рассчитывать, что человек выберет проведение отдыха в учреждении культуры клубного типа. За потребителя в современных условиях надо бороться, в том числе предлагая новые виды услуг с «доставкой на дом» (выезды в удаленные населенные пункты, организация новых активных форм культурного досуга с массовым охватом жителей микрорайона или сельского населенного пункта и др.). Причем, следует учитывать тот факт, что одновременно с активным вовлечением в работу клубных учреждений детей и пожилых людей из поля зрения выпала значительная в количественном отношении часть взрослого населения трудоспособного возраста, в том числе молодежи.

В некоторых муниципальных образованиях Чувашской Республики актуальной остается проблема низкой оплаты труда работников домов культуры. Это происходит потому, что муниципалитетами не предусматриваются в своих бюджетах средства в полном объеме, необходимые для повышения заработной платы специалистов культуры. Так, специалист, работающий на полную ставку, переводится на неполную ставку (0,25, 0,5 или 0,75 ставки). Таким образом, в связи с требованиями повышения заработной платы и доведения ее до среднего значения по экономике региона муниципалитеты доводят статистические показатели до требуемых значений. В муниципальных культурно-досуговых учреждениях продолжается сокращение основного персонала – художественных руководителей самодеятельных творческих коллективов.

Следующая проблема связана со старением кадров и сохранением (прежде всего, на муниципальном уровне) дефицита квалифицированных кадров, владеющих новыми информационными технологиями, недостаточным уровнем трудовой мотивации работников культуры и, как следствие, низким потенциалом их управленческого состава и инновационной активности. Необходимо, чтобы в КДУ появились новые молодые руководители, мыслящие глобально. Это одна из важнейших проблем, которую нужно будет решать, но только вместе с нашими творческими вузами.

Немаловажной проблемой является отсутствие комплексной работы по сбору и систематизации материалов традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия с целью их сохранения и последующего внедрения в творческо-производственный процесс коллективов художественного творчества. Осуществляемая в ходе проведения экспедиций, конкурсов, смотров и фестивалей текстовая и аудиозапись, видео- и фотосъемка могли бы

позволить существенно пополнить информационные базы данных, создать ценные архивы документальных образцов разных видов и форм народной культуры.

#### **IV. Основные направления развития Учреждения**

4.1. При реализации Концепции будут использованы базисные принципы общегосударственной политики социокультурного развития:

принцип открытости – позволяет выстраивать взаимоотношения с другими субъектами клубной политики, знакомиться с лучшими традиционными и инновационными формами и технологиями управления других видов культурной деятельности при равнодоступности услуг и предложений учреждений культуры клубного типа для каждого человека;

принцип преемственности – обеспечивает сохранение, развитие и пропаганду лучших образцов нематериального культурного наследия и их передачу последующим поколениям;

принцип государственно-общественного самоуправления социально-культурными процессами – формирует механизмы координации деятельности учреждений культуры клубного типа через партнерские отношения государства, общества и бизнеса в области культурно-досуговой деятельности;

принцип плюрализма – учитывает возможности, потребности и интересы всех культурных и субкультурных групп через толерантное сотрудничество с различными представителями социальных, национальных, религиозных, информационных групп общества независимо от их возрастного и гендерного состава;

принцип международной солидарности и сотрудничества – направлен на позиционирование в Российской Федерации, ближнем и дальнем зарубежье лучших образцов культурного наследия учреждений культуры клубного типа, формирование имиджа Чувашской Республики как самобытной, социокультурно направленной и инвестиционной привлекательной территории.

4.2. Основными направлениями развития Учреждения являются:

*1. Формирование долгосрочной кадровой политики Учреждения и муниципальных учреждений культуры клубного типа через:*

разработку системы мер по обеспечению квалифицированными управленческими и творческими кадрами посредством внедрения системы мониторинга потребности в специалистах и организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников;

разработку и внедрение системы мер по стимулированию деятельности творческих работников путем введения в Учреждении новой системы оплаты труда, ориентированной на результат («эффективный контракт»); для муниципальных учреждений культуры клубного типа – путем создания конкурентной среды и принципа соревновательности (организации и проведения конкурсов с присуждением денежного или нематериального поощрения);

содействие формированию качественного профессионального сообщества специалистов культурно-досуговой деятельности, создание системы поддержки лидеров инновационной деятельности прежде всего из числа молодых специалистов;

стимулирование развития проектной деятельности в области традиционно-народного творчества и культурно-досуговой деятельности;

внедрение в деятельность Учреждения современных социально-культурных, информационных, коммуникативных, арт-, медиа- и других технологий, направленных на активное вовлечение целевых групп в культурно-творческую деятельность и культурную жизнь республики;

создание и поддержку в сети Интернет информационно-методических ресурсов для обеспечения дистанционного обучения и повышения квалификации кадров народного художественного творчества, культурно-досуговой деятельности и активных творческих жителей республики.

*2. Методическое обеспечение деятельности Учреждения и учреждений культуры клубного типа через:*

✓ систематический анализ нормативно-правовой базы деятельности учреждений культуры клубного типа и подготовку предложений по ее совершенствованию;

✓ изучение рынка спроса и предложения культурных услуг (конкурентной среды) и удовлетворенности населения качеством услуг культуры учреждений клубного типа;

✓ разработку и внедрение современных форм и методик сохранения, творческого развития и популяризации народного творчества и культурно-досуговой деятельности в Чувашской Республике;

✓ организацию на базе Учреждения творческих лабораторий по изучению национальных видов народного творчества и декоративно-прикладного искусства;

✓ организацию практической работы по сбору и систематизации (созданию архивов и реестров) материалов традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия;

✓ содействие развитию национальных культур, традиций, обычаев и промыслов этнических общностей и национальных образований республики посредством взаимодействия с национально-культурными автономиями и создание условий для развития народного художественного творчества, промыслов и ремесел;

✓ создание условий для укрепления гражданского единства, межнационального и межэтнического согласия, сохранения этнокультурного многообразия народов РФ, проживающих в Чувашии;

✓ создание условий для привлечения к занятиям в клубных формированиях фольклорным, певческим (хоровым, вокальным), хореографическим, театральным и инструментальным творчеством всех возрастных категорий населения;

✓ взаимодействие с научными, образовательными организациями в сфере культуры и искусств;

✓ выпуск сборников методических и репертуарных материалов по направлениям культурно-досуговой деятельности и видам народного художественного творчества.

*3. Координация деятельности Учреждения и учреждений культуры клубного типа и стимулирование интереса потребителя к их работе через:*

- ✓ создание единой системы мониторинга состояния и развития клубного дела в Чувашской Республике;
- ✓ создание базы данных о творческих коллективах, пропагандирующих лучшие образцы народного художественного творчества, и их информационная и методическая поддержка;
- ✓ информационную поддержку учреждений культуры клубного типа в печатных СМИ и сети Интернет (портал Учреждения и портал «Народное творчество Чувашии»);
- ✓ организацию совместного досуга детей и родителей, создание условий для их семейного творчества;
- ✓ привлечение творческой интеллигенции, в том числе молодежи, к руководству Учреждением, культурно-просветительскими объединениями, клубными формированиями по интересам;
- ✓ обеспечение доступности культурных услуг и творческой деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и малообеспеченных слоев населения, развитие нестационарных форм обслуживания;
- ✓ осуществление межрегиональных и международных связей по вопросам организации и участия в фестивалях, конкурсах и смотрах национальных культур.

## **V. Ожидаемые результаты реализации Концепции**

Реализация Концепции будет способствовать:

### *1. На уровне республики:*

- совершенствованию нормативно-правовой базы деятельности Учреждения и учреждений культуры клубного типа;
- увеличению доли домов культуры, оснащенных автоматизированными рабочими местами, до 60 %;
- увеличению среднего числа участников клубных формирований на 1 тыс. жителей на 0,1 % ежегодно;
- увеличению доли работников, имеющих профессиональное образование, до 60 %;
- созданию в Чувашской Республике эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения, направленной на развитие человеческого капитала и повышение качества жизни населения посредством просвещения, совершенствования творческих способностей людей и организации межличностного общения;
- соответствию деятельности культурно-досуговых учреждений республики потребностям населения;
- созданию единой системы мониторинга состояния и развития клубного дела в Чувашской Республике и базы данных о творческих коллективах;
- обеспечению Учреждения и учреждений культуры клубного типа квалифицированными управленческими и творческими кадрами;
- определению новых способов эффективного управления деятельностью Учреждения и учреждениями культуры клубного типа;

через анализ общественной потребности, конкурентной и партнерской среды вовлечению в деятельность клубных учреждений разных социальных групп населения и увеличению удельного веса населения, участвующего в культурно-массовых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) учреждениями культуры до 320 % к 2028 г.

приобщению подрастающих поколений к исторической и национальным корням художественной культуры;

сохранению и воссозданию разнообразия видов и форм проявления национальных культур, отражающих самобытность чувашского, русского и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики;

развитию межрегионального и международного сотрудничества, направленного на укрепление межнационального и межконфессионального согласия;

объединению материально-технических, творческих, интеллектуальных ресурсов учреждений и организаций, занимающихся культурно-досуговой деятельностью в республике.

## *2. На уровне Учреждения:*

созданию уникальной площадки, призванной показать лучшие практики по сохранению, развитию и популяризации нематериального культурного наследия чувашского народа, новых векторов развития любительского искусства (самодельного художественного творчества) и культурно-досуговой деятельности как факторов формирования единого культурного пространства Чувашской Республики и мощного ресурса формирования социального оптимизма и креативности;

возрождению творческих лабораторий декоративно-прикладного творчества (ткачество, вышивка, резьба по дереву, лозоплетение, изготовление национальных музыкальных инструментов);

привлечению специалистов смежных форматов;

созданию возможности профессионального и заинтересованного рассмотрения актуальных проблем по сохранению и устойчивому развитию культурного потенциала региона, в том числе в области новых компетенций в клубной сфере, креативных индустрий, развития волонтерского движения, дискуссионных площадок, внедрению новых форматов стандартной институции;

созданию площадки для эффективных профессиональных коммуникаций специалистов КДУ республики и регионов РФ;

развитию проектной деятельности учреждений культуры как одного из (основного) поставщика культурных услуг, оказанию методической и практической адресной помощи в формировании инновационного прорывного проекта в социокультурной сфере;

повышению творческого и профессионального потенциала сотрудников Учреждения, базирующейся на непрерывном обучении и повышении квалификации, работе с кадровым резервом, совершенствованию системы мотивации и стимулирования персонала;

активному внедрению новых информационно-коммуникативных технологий во всей сфере деятельности Учреждения, созданию банка электронных ресурсов, перевод всего комплекса методических изданий Учреждения в цифровой формат, формированию справочно-поискового аппарата в системе информационных ресурсов Учреждения;

развитию корпоративного взаимодействия с клубными учреждениями республики, оказание им эффективной, опережающей методической помощи и информационной поддержки;

созданию на базе Учреждения специализированного фондохранилища материалов традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия;

увеличению количества клубных формирований в Учреждении на 5 %;

увеличению количества участников клубных формирований в Учреждении на 7%.

## **VI. Заключение**

Настоящая Концепция является основой для подготовки стратегических планов, программ и иных документов, определяющих задачи и направления деятельности Учреждения и всей отрасли в целом. В результате реализации Концепции Учреждение сможет позиционировать себя как современный, динамично развивающийся информационно-ресурсный, просветительский, методический и консультационный центр, аккумулирующий опыт и координирующий функционирование культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики, обеспечивающий сохранение, изучение и развитие традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия, транслирующий духовно-эстетический опыт прошлого новым поколениям. Концепция будет способствовать сохранению и развитию клубной сферы как инструмента в достижении стратегических целей укрепления гражданской идентичности и межнационального согласия.

Концепция разработана Учреждением с учетом предложений специалистов учреждений культуры клубного типа, обсуждена на совещании директоров культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики.

Утвержден  
постановлением коллегии  
Минкультуры Чувашии,  
от 12.10.2022 г. № 10

*ПРОЕКТ*

**План**  
**реализации Концепции развития автономного учреждения Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей») на 2023-2027 гг.**

Положения Концепции	Мероприятия	Сроки	Ответственные исполнители
<b>1. Формирование долгосрочной кадровой политики учреждений культуры клубного типа</b>			
1.1. Разработка системы мер по обеспечению квалифицированными управленческими и творческими кадрами посредством внедрения системы мониторинга потребности в специалистах и организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников	Проведение круглых столов, мастер-классов, конференций, стажировок, совещаний и других обучающих мероприятий	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук», БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова, БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» (по согласованию)
	Проведение мониторинга потребности в специалистах культурно-досуговой деятельности	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»,



			БОУ ВПО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» (по согласованию)
	Организация выездов по обмену опытом в регионы Российской Федерации*	2023-2026 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Повышение квалификации работников АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», БОУ ВПО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» (по согласованию)
1.2. Разработка и внедрение системы мер по стимулированию деятельности творческих работников	Проведение мониторинга деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Проведение республиканского конкурса профессионального мастерства молодых работников культурно-досуговой деятельности и народного творчества	2025 г.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Проведение республиканских конкурсов: «Лучший работник культуры», «Лучшее учреждение культуры», «Лучшая методическая служба КДУ»	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
1.3. Стимулирование развития проектной деятельности в области традиционного народного творчества и культурно-досуговой деятельности	Свод информации о грантовых конкурсах проектов, размещение информации на сайте Учреждения	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Участие в грантовых конкурсах	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»

	Организация и проведение Республиканского этапа конкурса (в рамках Всероссийского) на определение лучшего реализованного проекта в Чувашской Республике «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
1.4. Внедрение в деятельность учреждения современных социально-культурных, информационных, коммуникативных, арт-, медиа- и других технологий, направленных на активное вовлечение целевых групп в культурно-творческую деятельность и культурную жизнь республики	Актуализация базы данных о культурно-досуговых учреждениях	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Наполнение виртуального методического кабинета на базе информационного ресурса АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
1.5. Создание и поддержка в сети Интернет информационно-методических ресурсов для обеспечения дистанционного обучения и повышения квалификации кадров народного художественного творчества, культурно-досуговой деятельности и активных творческих жителей республики	Разработка и размещение на портале АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей» виртуальных уроков по видам народного художественного творчества*	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация виртуальных конкурсов профессионального мастерства*	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
<b>2. Организационно-методическое обеспечение деятельности Учреждения и учреждений культуры клубного типа</b>			
2.1. Системный анализ нормативно-правовой базы деятельности учреждений культуры клубного типа и подготовка предложений по ее совершенствованию	Прием, анализ и обработка статистической информации, в том числе по форме 7-НК	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Разработка рекомендаций по ведению документов, регламентирующих	2023г.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»

	деятельность культурно-досуговых учреждений		телей»
2.2. Изучение рынка спроса и предложений культурных услуг (конкурентной среды) и удовлетворенности населения качеством услуг культуры учреждений клубного типа	Проведение мониторинговых исследований удовлетворенности качеством услуг, оказываемых культурно-досуговыми учреждениями и творческих предпочтений населения*	2025 г.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
2.3. Организация на базе Учреждения творческих лабораторий по изучению чувашского национального музыкального инструментария и видов декоративно-прикладного искусства	Организация и проведение обучающих семинаров и практикумов для мастеров-керамистов*	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация лаборатории по традиционной чувашской вышивке*	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», БУ «Чувашский национальный музей» (по согласованию)
	Организация мастер-классов по изготовлению чувашского национального музыкального инструментария и первичному обучению игры на инструментах*	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», БОУ ВПО «ЧГИКИ» (по согласованию)
2.4. Организация практической работы по сбору и систематизации (созданию реестров) материалов традиционной культуры и нематериального культурного наследия	Проведение экспедиций по сбору произведений фольклора и декоративно прикладного искусства	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», БОУ СПО «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова, БУ «Чувашский национальный музей», БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» (по согласованию)
2.5. Содействие развитию националь-	Организация и проведение Республи-	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии,

ных культур, традиций, обычаев и промыслов этнических общностей и национальных образований республики посредством взаимодействия с национально-культурными автономиями и создание условий для развития народного художественного творчества, промыслов и ремесел	канского фестиваля художественного творчества национальных культур народов Чувашии «Радуга дружбы»		АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация и проведение Республиканского фестиваля художественного творчества национальных культур народов Чувашии «Единая семья народов России»	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики»
	Организация и проведение Республиканского фестиваля национальных костюмов «Чувашия многолика»	2024 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики»
	Организация и проведение Республиканского фестиваля-конкурса детско-юношеского национального творчества «Возьмемся за руки, друзья!»	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики»
	Организация и проведение мастер-классов, стажировок, конференций целью обучения специфике народного художественного творчества различных национальных культур с приглашением специалистов из регионов Приволжского федерального округа	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики»
2.6. Создание условий для укрепления гражданского единства, межнационального и межэтнического согласия, со-	Создание и наполнение на базе сайта Учреждения виртуальной базы данных о национально-культурных объ-	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республи-

хранения этнокультурного многообразия народов РФ, проживающих в Чувашии	единениях в Чувашской Республике		ки»
	Создание специализированного электронного архива материалов национальных культур народов Чувашии для дальнейшего оказания содействия в их творческой деятельности	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики»
	Организация и проведение учебно-методических мероприятий, конференций, круглых столов по противодействию экстремизму и терроризму в общественной среде	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», Филиал «Дом Дружбы народов Чувашской Республики»
2.7. Создание условий для привлечения к занятиям в клубных формированиях фольклорным, певческим (хоровым, вокальным), хореографическим, театральным и инструментальным творчеством всех возрастных категорий населения	Организация и проведение мероприятий по присвоению и защите звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества»	2025 г.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация и проведение фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация работы клубных формирований АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Проведение дней открытых дверей в рамках открытия творческих сезонов	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Размещение на сайте АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей» информации о клубных формированиях культурно-досуговых учреждений	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»

2.8. Взаимодействие с научными, образовательными организациями в сфере культуры и искусств	Проведение совместных конференций, мастер-классов и других обучающих мероприятий для специалистов КДУ республики	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук», БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова, БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» (по согласованию)
2.9. Выпуск сборников методических и репертуарных материалов по направлениям культурно-досуговой деятельности и видам народного художественного творчества	Выпуск сборников в серии «Клуб и современность»	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Выпуск сборников в серии «Копилка опыта»	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Выпуск чувашского календаря с фольклорными праздниками и датами*	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Выпуск сборника народных песен регионов с компактным проживанием чувашей *	2026 г.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Выпуск методического материала для хореографических коллективов*	2024 г.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Выпуск сборника для певческих коллективов*	2023-2024 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»

	Выпуск сборника чувашских пьес для любительских театров «Чаршав усӑлсан...» (Когда открывается занавес...)*	2023 г.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Издание книги, посвященной истории создания и развития колхозных театров в Чувашии*	2024 г.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Выпуск иллюстративного альманаха «Нематериальное культурное наследие чувашского народа» *	2027 г.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»

### **3. Координация деятельности Учреждения и учреждений культуры клубного типа и стимулирование интереса потребителя**

3.1. Создание единой системы мониторинга состояния и развития клубного дела в Чувашской Республике	Проведение паспортизации культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики	2027 г.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
3.2. Систематизация данных о творческих коллективах, пропагандирующих лучшие образцы народного художественного творчества, информационная и методическая поддержка	Пополнение Каталога о «народных» коллективах самодеятельного народного творчества	2024 г.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Проведение ежегодного семинара «Итоги театрально-концертного сезона и утверждение репертуарных планов на новый сезон»	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
3.3. Информационная поддержка учреждений культуры клубного типа в печатных СМИ и сети Интернет	Публикация новостей культурно-досуговых учреждений и коллективов на портале Учреждения	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
3.4. Организация совместного досуга детей и родителей, создание условий для их семейного творчества	Открытие творческого сезона, отчетные концерты творческих коллективов Учреждения	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»

	Проведение мероприятий, посвященных календарным и памятным датам	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Проведение Республиканского конкурса семейного творчества «Семейная мастерская»	2025 г.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Проведение Межрегионального фестиваля-конкурса семейного художественного творчества «Пурте туслаь ҫемьерен» (Вместе дружная семья)	2025 г.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
3.5. Привлечение творческой интеллигенции, в том числе молодежи, к руководству Учреждением, культурно-просветительскими объединениями, клубными формированиями по интересам	Организация прохождения практики в Учреждении студентами образовательных организаций в сфере культуры и искусства	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация стажировок руководителей клубных формирований КДУ республики в АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
3.6. Обеспечение доступности культурных услуг и творческой деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и малообеспеченных слоев населения, развитие нестационарных форм обслуживания	Проведение реконструкции АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей», в т.ч. обеспечение условий для доступности культурной и творческой деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья (пандусы, специализированные туалеты, подъемники и т.д.)*	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация обменных выездных мероприятий городских и муниципальных культурно-досуговых учреждений	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Продолжение проекта «Посети мероприятия культурно-досуговых учре-	2023-2027 гг.	АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»



	ждений не выходя из дома»		
3.7. Реализация межрегиональных, всероссийских, международных проектов	Организация и проведение Всероссийского фестиваля народного творчества «Родники России»*	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация и проведение Всероссийского конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»*	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация и проведение Межрегионального детского фестиваля фольклора «Пёчек сёс путене» («Перепелочка»)*	2026 г.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация и проведение Межрегионального конкурса исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» («Пой, душа!») им. И. Вдовиной*	2023, 2025 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Организация и проведение Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора «Чăваш ахах-мерченё» («Чувашские жемчужины»)*	2024 г.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»
	Все чувашский праздник «Акатуй»	2023-2027 гг.	Минкультуры Чувашии, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей»

\* при условии финансирования из средств республиканского бюджета Чувашской Республики