# 000 "ДИЗАЙН"

Лицензия № МКРФ 00969 от 24 июля 2013 г. На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Заказчик: Автономное учреждение Чувашской Республики «Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр им. К.В. Иванова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Разработка научно-проектной документации на проведение работ по капитальному ремонту цоколя и фундаментов объекта культурного наследия регионального значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, 1961 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Красная, д. 7.

### ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2. Комплексные научные исследования Историко-архивные и библиографические исследования

Том 1

Изм.	№док.	Подпись	Дата

# 000 "ДИЗАЙН"

Лицензия № МКРФ 00969 от 24 июля 2013 г. На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Заказчик: Автономное учреждение Чувашской Республики «Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр им. К.В. Иванова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Разработка научно-проектной документации на проведение работ по капитальному ремонту цоколя и фундаментов объекта культурного наследия регионального значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, 1961 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Красная, д. 7.

## ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2. Комплексные научные исследования Историко-архивные и библиографические исследования

TOM 1

Руководитель проекта	Д.А. Ми.	xeeß
Главный инженер проекта	А.Н. Сок	олов

Изм.	№док.	Подпись	Дата

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

# СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Реквизиты документа, на основании которого принято решение о разработке проектной документации;
- 2. Исходные данные и условия для подготовки проектной документации;
- 3. Историко-культурные и библиографические исследования;

Взам. и											
і. и дата											
Подп.	ΙI							W HE W AA H	ъ		
	H							<b>ЧДТ-ЧР-22-П</b>	<b>P-113</b>		
		Изм.	Кол.уч	Лист	№док.	Подпись	Дата				
		ГИП		Сокол	ЮВ				Стадия	Лист	Листов
νē	П	Соста	вил	Мура	алев				П	1	2
	П							Пояснительная записка			J
Ин	Инв.	Н.кон	тр	Михо	еев				000	"ДИЗАЇ	ΉH"
	Ш		Î								

# 1. Реквизиты документа, на основании которого принято решение о разработке проектной документации

Контракт 80/2022 от 25 февраля 2022 г. разработке научнопроектной документации на проведение работ по капитальному ремонту цоколя и фундаментов объекта культурного наследия регионального значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, 1961 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Красная, д. 7.

# 2. Исходные данные и условия для подготовки проектной документации

Для подготовки проектной документации применяются следующие исходные данные:

- задание на проектирование от заказчика;

Взам. инв.							
Подп. и дата							
Инв. №	Изм.	Кол. уч Лис	т №док.	Подпись	Дата	<b>ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1</b>	Іист 2

# 3. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка

Историко-архивные исследования проводились в рамках разработки научнопроектной документации по по капитальному ремонту цоколя и фундаментов объекта культурного наследия регионального значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К. В. Иванова», 1961 г., XX век, г. Чебоксары, Красная площадь, д. 7, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Рос-сийской Федерации.

Были изучены и проанализированы собранные архивные, библиографические, литературные источники и на этой основе составлена историческая записка, рас-крывающая последовательность строительства и эксплуатации объекта.

Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр имени К. В. Иванова был основан 27 января 1918 г. в Казани. В начале коллектив именовался «Чувашская драма», затем — «Чувашский советский передвижной театр». 17 января 1933 г. постановле-нием Президиума ЦИК Чувашской АССР театр получил звание академиче-ский, 1959 г. - имя Константина Васильевича Иванова, основоположника чу-вашской литературы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 де-кабря 1977 г. за заслуги в развитии театрального искусства награжден орде-ном Трудового Красного Знамени.



п. и дата 🍴 Взам. инв.

Подп. и д

IHB. №

Изм.	Кол. уч	Лист	№док.	Подпись	Дата

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 

Первый спектакль на чувашском языке — А. Н. Островского "Не так живи, как хочется" (Хав пуранас тене пек ан пуран). Основателем, первым режиссером был И.С. Максимов-Кошкинский. 20 августа 1920 г. театр переезжает из Казани в Чебоксары. Основу репертуара в первые годы театра составили пьесы А. Н. Островского, Л. Толстого, М. Сухово-Кобылина, Н. Гоголя, Д. Фонвизина, Ф. Шиллера, Ж. Мольера на чувашском языке. Самобытное искусство артистов театра из года в год росло и крепло в лучших спектаклях по пьесам чувашских драматургов Ф. Павлова, И. Максимова-Кошкинского, Н. Айзмана, М. Труби-ной, Л. Агакова, А. Эсхеля, А. Колгана, Я. Ухсая, В. Алагера, Л. Родионова, В. Ухли, Н. Терентьева, и др.

В 1947 году коллектив театра пополнился первыми выпускниками нацио-нальной студии Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского (ГИТИС), воспитанниками народного артиста СССР М. М. Тар-ханова. В последующие годы театр пополняется выпускниками театральных ВУЗов страны: в 1961 году - окончившими ГИТИС (руководитель — народный артист СССР В. А. Орлов), в 1972 году — Ленинградский институт театра, му-зыки и кинематографии (руководитель — засл. деятель искусств ЧР А. И. Кацман), в 1983 году (руководитель — заслуженный деятель искусств ЧР В. К. Смирнов) и в 1993, 2002 годах — (руководитель — заслуженный деятель ис-кусств ЧР В. П. Селезнев) Высшее театральное училище имени М. С. Щеп-кина, 2011 году (руководитель — народный артист СССР В.Н. Яковлев) — Чувашский государственный институт культуры и искусств. Ниже представлено фотография ХХв.



HHB. №

Взам. инв.

Подп. и дата

Изм. Кол.уч Лист №док. Подпись Дата

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 

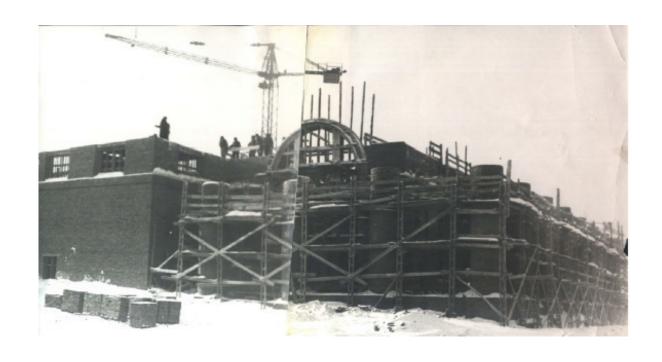
Сразу после войны, в 1947 году, коллектив Чувашского драматического театра пополнился выпускниками 1781 г. пской студии ГИТИС. В последующие годы для театра еще несколько раз готовились специальные курсы в Ленин-градском институте театра, музыки и кинематографии и в Московском театраль-ном училище имени Щепкина. В 1959 году Чувашскому театру было присвоено имя известного чувашского поэта Константина Иванова, а в 1961 году Чувашский театр имени Иванова переехал в новое, специально для него построенное здание.

С тех пор по замыслу архитектора Максимова главный вход театра украшает колоннада, объединённая портиком с барельефом и скульптурной ком-позицией.

В 1993 году здание театра было объявлено памятником архитектуры, в 2001-2002 годах реконструировано и сегодня по праву является одной из до-стопримечательностей Чебоксар.

Здание театра было построено в 1961 году (Архитектор — А. Максимов), реконструировано в 2001—2002 годах. Видоизменения в архитектуре и облик здания Чувашского государственного академического драматического те-атра от постройки и до 2017 года остались без изменений. Театр является па-мятником архитектуры по Постановлению Совета Министров Чувашской Рес-публики № 372 от 29.10.1993 г.

Строительство объекта. Фотография XXв.



Инв. № I

Взам. инв.

Изм.	Кол. уч	Лист	№док.	Подпись	Дата



Фото. Фотография ХХв.

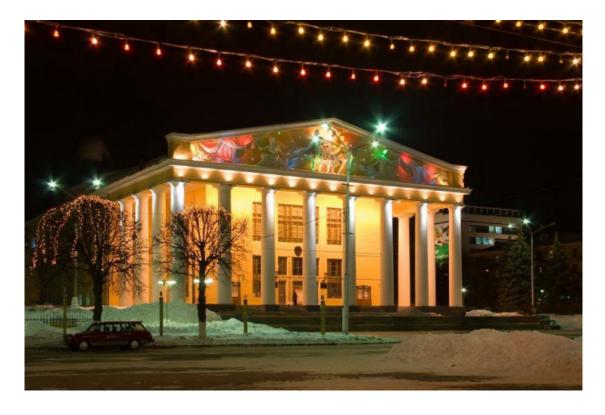


Фото. Современное состояние здания

Подп. и дата

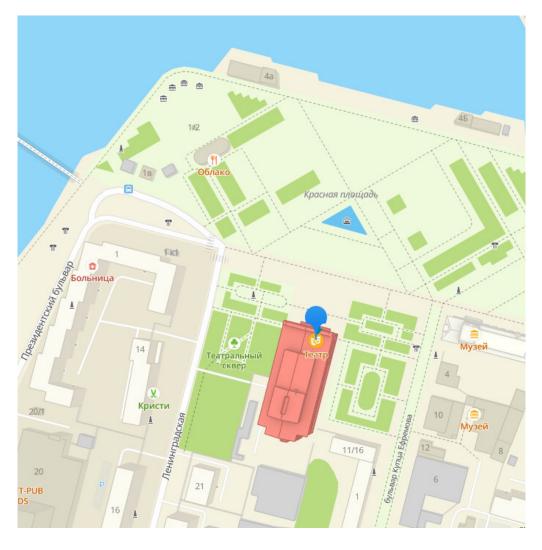
Изм.	Кол. уч	Лист	№док.	Подпись	Дата

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 

#### Описание территории объекта

Местоположение объекта культурного наследия в современных границах участка, примыкающею к Красной площади, ограниченного с двух сторон улицей Ленинградской и бульваром Купца Ефремова, вблизи от ряда объектов культур-ного наследия (памятников истории и культуры). Направление наиболее ценных композиционно-видовых раскрытий со стороны Красной площади, от угла примы-кания улицы Ленинградской к Красной площади, а также видовых раскрытий со стороны Волги, от Успенской церкви, и с Исторической набережной Чебоксар-ского залива.

Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, выступаю-щего как составная часть ансамбля строений, архитектурная доминанта историче-ской части города Чебоксары и как композиционная ось застройки южной сто-роны Красной площади.



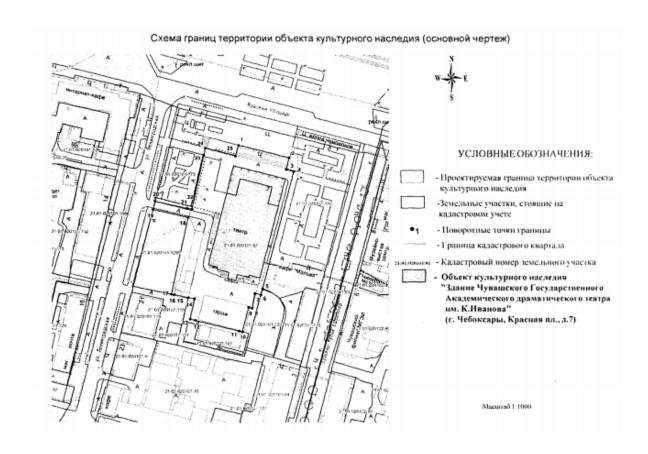
#### Ситуационный план

Изм.	Кол. уч	Лист	№док.	Подпись	Дата

Взам. инв.

Подп. и дата

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Утверждены приказом Министерства культуры, по делам национальностей и ар-хивного дела Чувашской Республики от 27.08.2018 № 01-07/334



Инв. №	Изм	. Кол.у	ч Лист	№док.	Подпись	Дата	<b>Ч</b> ДТ-ЧР-22-КНИ-1	Лист 6
Подп. и дата								
Взам. инв.								

### Объемно-планировочная и архитектурно-художественная характеристика здания

Прямоугольное в плане здания, решенное по законам симметрии, ориентиро-ванного главным фасадом, отмеченным портиком, увенчанным фронтоном с объ-емной композицией, в сторону Красной площади и Чебоксарского залива, являю-щегося важной архитектурной доминантой исторического центра города и участ-вующего в формировании линии застройки Красной площади.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фаса-дов объекта культурного наследия с использованием форм и декора классического зодчества на основе дорического ордера, сложившееся к середине 1950-х гг.

Решение главного фасада в виде портика с парадной лестницей, открытого на три стороны, состоящего из четырнадцати круглых в плане колонн (в том числе восьми колонн непосредственно на фасаде, ориентированном на Красную пло-щадь), антаблемента с карнизом, возвышающегося над объемом здания фронтона. На тимпане фронтона расположена скульптурная рельефная композиция, фланки-рованная маскаронами.

Поверхности стен в виде руста с дорическими пилястрами, завершение стен - выступающим венчающим карнизом по всему периметру здания.

Горизонтальное членение фасадов междуэтажным портиком. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в капитальных стенах, с расположением внутри портика объема холла с парадными лестницами, примыкающего к более широкому объему зрительного зала, фланкированному четырьмя лестничными клетками и подсобными помеще-ниями, расположенному симметрично относительно, продольной оси строения, устройство главного входа в центре портика и дополнительных выходов в боко-вых частях здания.

Имеются элементы декоративного оформления интерьеров, в том числе ко-ринфские колонны холла, потолочные карнизы, глухие ограждения с декоратив-ными лепными деталями, филенчатые двери, габариты, конфигурация и рисунок ограждений лестниц.

Предмет охраны объект культурного наследия регионального значения «Зда-ние Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, 1960-е гг.», утвержден приказом Министерства Культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 10.07.2020 №01-07/377

Изм. Кол.уч Лист №док. Подпись Д	Подп. и дата					елам на: 10.07.20	
	2						
	H.						
	$\prod_{\Pi}$	Изм.	Кол. уч	Лист	№док.	Подпись	Л

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 

#### Заключение

Здание, наряду с исторической ценностью, представляет интерес и как памят-ник архитектуры. Представляет интерес как образец значительного гражданского строения здание театра, отличающегося ярким, выразительным обликом и синте-зом искусств, возведенного в формах классического зодчества.

Учитывая историко-архитектурную значимость объекта культурного насле-дия, необходимо поддерживать и сохранять внешний и внутренний облик памят-ника истории и культуры, оберегать в целости ценные его элементы посредством проведения своевременных ремонтнореставрационных работ.

#### Библиография, литературные и архивные источники:

- 1. Романова, Фаина Александровна. Театр, любимый народом: Очерки истории Чуваш. гос. акад. драм. театра им. К. В. Иванова (1918-1988) / Ф. Романова; НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Чуваш. АССР. —261 С., [16] л. ил. 22 см. 2-е изд., перераб. и доп. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1988.
- 2. Вдовцева, Людмила Пахомовна. Талант всегда загадка : [очерки о А. А. Ду-няке, В. И. Родионове и В. Н. Яковлеве] / Л. П. Вдовцева. Чебоксары : Чу-вашское книжное издательство, 1984. 94 с. : портр. Библиогр. в примеч.
- 3. Официальный сайт театра http://www.drama21.ru/
- 4. Юрий Яковлев: Театр Валерия Яковлева опередил театр Виктора Петрова https://chuvash.org/content/3141

Изм.	Кол. уч	Лист	№док.	Подпись	Дата

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 

#### Приложение. Архивные документы

Чаваш ССР Шупашкар хулин администрации пуслаже

Чуванская ССР Глава администрации города Чебоксары

но становлени Е

NHUAHY

Об отмене решения Чебоксарского горисполкома от 9 марта 1954г.

В дополнение решениям Чебоксарского горисполкома №106/3 от 02.87г., №10/254-7 от 03.06.91г. об отводе земельного участка для строительства жилого дома со встроенно-пристроенными помещениями по ул.Ленинградской

#### постановляю:

- Г. Изъять ранее виделенный чебоксарским горисполкомом земельный участок и закрепленный за Чувашским академическим музыкально-драматическим театром по улице Ленинградской под строительство 32 квартирного милого дома со встроенно-пристроеннями помещениями.
- 2. Комитету по земельной реформе государственный акт драмтеатра на владение землей привести в соответствие с данным постановлением.

Глава администрации города Чебоксары

В. В. Алексеев

Взам. инв.

Подп. и дата

Инв. №

 Изм.
 Кол.уч
 Лист
 №док.
 Подпись
 Дата

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 





Взам. инв.

Подп. и дата

Инв. №

Изм.	Кол. уч	Лист	№док.	Подпись	Дата

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 

Лист

10

Изм.

Кол. уч

№док.

Подпись

Взам. инв.

Подп. и дата

Инв. №

9.Одноэтажный деревянный жилой дом №19, принадлежащий гр-ну Алексееву Ф.А.

# С переулке марата:

10.Одноэтажный церевянный жилой дом # 1- Горжилуправ-

11.Одноэтажный деревянный жилой дом №2-гр-на Герасимова Г.И.

12.Оцноэтажный церевянный жилой цом # 3-Горпром-комбината.

13. Одноэтажный деревянный жилой дом # 4- граждан Степановой и Платонова Д.П.

14.Одноэтажный деревянный жилой дом № 5- гражданина Тимофеева А.А.

15.Одноэтажный деревянный жилой дом № 6- принадлежащий гражданам Абрамову и Скворцовой А.К.

16. Одноэтажный деревянный жилой дом № 7- наследников Тимофеевых.

17.Одноэтажный жилой цом № 8- гражданки-Григорьевой ТГ

#### 3.Обязать застройщика:

1.Предусмотреть компенсацию стоимости сооружений со сносом с улицы Илеханова 2-х этажнн.8-ми квартирного жилого дома # - Сельхозинститута.

2.3-х этажный 12 квартирный жилой цом # 15 ,по улице Ленинграцская и 3-х этажный 18 квартирный жилой цом по улице К. Маркса -принадлежащие Горжилуправлению, оставить на месте, включив их в общую архитектурную композицию застройки квартала.

3. Сбя за ть застройка освоение участка производить согласно архит ек турно-планировочного задания управления главного архит ектора города.

Председатель Исполкома Чебоксарского городского Совета

Н.Енчиков

Секретарь Исполкома Чебоксарского городского Совета

Л.Мышкина

верно:

S OB: 2001 ONH: W

Подп. и дата

Взам. инв.

Инв. №

Изм. Кол.уч Лист №док. Подпись Дата

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 

Зам Председателя Совета Министров Чувашской АССР И.Заикин 26 апреля 1954г. HPOERTHOMY MICTATITY " I'MHPOTEATP " SAMAHME на проектирование академического музыкально-драматического театра на 800 мест в г. Чебоксарах Чувашской АССР 1. Театр проектируется в соответствии с постановле-нием Совета Министров Союза ССР от 19 октября 1951 года в 4007 на 800 мест, в столице Чувашской АССР в г. Чебоксарах. 2. часток под строительство театра отведен решением Асполкома Чебоксарского Горсовета от 9марта 1954г. в квартале граничащем между улицами Плеханова, Володарского, К.Маркса и Ленинградской. 3. Все строения в квартале определенные решением теполкома Горсовета подлежат сносу или переносу, стоимость которых включить в генсмету строительства театра. 4.В основу проекта привязки принять проект театра на 800 мест г.Мурманск. 5. При составлении проекта привязки руководствовать ся архитектурно-планировочным заданием Управления по делам архитектуры при Совете Министров Чувашской АССР 6.В целях правильного размещения театра и создания цельного ансамоля строительства набережной дать об емное решение застройки набережной и театральной площади в стадии проектного задения. Министр культуры Чувашской АССР П. Капитонов верно:

Взам. инв.

Подп. и дата

Инв. №

Изм.

Кол. уч Лист

№док.

Подпись

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 

## АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ

на составление проекта привязки академического музыкально-драметического театра на 800 мест в г. Чебоксарах Чувашской АССР

- 1. Застройщик Министерство культуры Чуванской АССР
- 2. Театр в столице Чувашской АССР в г. Чебоксарах проектируется в соответствии с постановлением Совета министров Союза ССР за # 4007 от 19 октября 1951г. на 800 мест.
- З.Участок под строительство отведен решением Исполкома Чебоксарского горсовета от 9 марта 1954г. в квартале граничащем между улицами Карла- Маркса и Ленинградской, плеханова и Володарского.

Участок под строительство театра отводится в центральной части города, являющейся административным и полити ческим центром столицы республики.

В связи со строительством Чебоксарской ГЭС на реке Волге, уровень реки Волги поднимается до абсодютной итметки, равной 71,00 метру и на низменной части существующего города образуется большой Чебоксарский залив, заходящий вверх по течению реки Чебоксарки и Кайбулки, образкется полуостров, уходящий вглубь залива/ см.ситуационный план/т.е. здание театра будет расположено на набережной Чебоксарского залива, театр будет обозрешваться с дальних точек при подходе к г чебоксары по реке Волге.

7-10Мм.

4.Все здания в квартале отведенном под строительство театра, определенном решением Горисполкома
подлежат сносу или переносу за исключением 3-х этажного
жилого дома по ул.К.Маркса в 3-х этажн. кирпичного и 3-х
4-х этаж.бывшего здания сальхозинститута ныне занимаемого
стройтрестом # 11, выходящего главным фасадом на ул.
Володарского Вдоль будущей набарежной в соседних кварталах
по обе стороны театра все здания подлежат сносу и на
их месте по набережной должны быть возведены общественные и жилые здания этажностью 5-7 эт.

5.учитывая, что здание театра является монументальным сооружением и будет архитектурным центром ансамбля набережной, в целях правильного композиционного решения застройки набережной и театральной площади "Гипротеатр" поручается одновременно с составление проекта принязки театра, составить проект застройки театральной площади и набережной в стадии проектного задания.

Подп. и дата Взам. инв

Инв. №

Изм. Кол.уч Лист №док. Подпись Дата

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 

6.При разработке проекта набережной и театральной площади учесть, что на набережной в районе ул. Урицкого по реке чебоксарке будет размещаться причал пассажирской пристани с портовыми сооружениями об"емом 8-10 т.м 3, которые должны быть включены в общий ансамбль соружений набережной. Составлением проекта пассажирского причала занимается Горьковское отделени" Мосгипротранс".

7. Красные линии набережной и прилегающих улиц театральной площади показаны на плане в М 1:500

8. Для привязки к месту проекта театра в г. Чебоксарах принять в качестве повторного проекта проект театра на 800 мест составленный для г. Мурманска.

Конструктивные решения принятые в проекте театра для гор. Мурманска сохранить и для театра в гор. чебоксары.

материал стен-красный кирпич, кровля-железо. Материал облицовки наружных стен принять в соответствии с требо-ваниями современной архитектуры для подсобных театрально-зрелищных предприятий Для облицовки эоколя принять гранит. Внутренние отделочные работы принять по проекту. В части конструкции фунцаментов учесть следующее:

В связи со строительством Чебоксарской ГЭС и при наполнении водохранилища до уровня НПГ в низменной части города образуется залив и значительная часть герожской территории остается в зоне подтопления грунтовыми водами. По некоторым теоретическим данным в зоне подтопления уровень грунтовых вод может значительно подняться и воды залива могут про сачиваться в толщу грунтов до абсолютной отметки = 82,00м3 в макропористых просадочных грунтах несущая способность грунтов, при этом может значительно понизиться, а в существующих зданиях появятся трещины осадочного порядка, что потребует принятия некоторых мер предупреждающих осадочные явления. Поэтому Гипротеатру при проектировании фундаментон рекомендуется консультироваться со специальными научно-исследовательскими институтами.

9. Главным фасадом театр ориентировать на залив /на север/

Примечание"Гипротеатр"а

х) Произведенным в августе мес. 1954г. Чувашпроектом инженерно-ге опогическое обследование площацки строительства театра не подтвердило просачиваемость воды в толщу грунтов до отметки =82,00м

Я Н Изм. Кол.уч Лист №док. Подпись Дат

Взам. инв

Подп. и дата

1. Инженерно-геологические условия площадки

по данным геологических изысканий, произвведенных в 1954г. "чувашпроектом" МКХ Чувашской АССР и дополвительным обследованием в 1956г. на отдельном участке нительным обследованием в 1956г. на отдельном участке под строительство драмтеатра, основанием под фунда менты под служить разнородные суглинки с расчетным давлением от 2,2 до 2,85 кг/см2

Грунтовые воды до 10м от поверхности не обнаружены.

Ожидаемые изменения уровня дебета и режима подземных вод на участке строительства театра, вызванные подпором горизонта волжских вод, в связи с строительством чеоксарского водохранилища, не окажут практического цействия влияния на несущие свойства проектируемого естественного основания.

- 2. фундаменты под наружные и внутренние стены, в связи с неоднородным строением грунтов и везможностью неравномерной осадки, запроектированы из бутобетона с железобетонной лентой под основание.
- 3.Стены наружные и внутренние из красного кирпича марки "75"-100" на растворе марки "25". Толщина наружных стен 64см.
- 4. Междуэтажные перекрытия- пролетом до 6,4м в осях перекрываются сборными келезобетонными панелями марки "МБ" и "МА" по каталогу и "М-01-02. Балки железобе онные по индвидуальным чертежам.
- 17,4 м из стальных сварных треугольных ферм. с подвесным потолком.

Перекрытие над сценой пролетом 17,6м в осях из стальных сварных треугольных ферм.

Кровля совмещенная, утепленная по сборным пелезобетонным плитам. К нижнему поясу ферм крепятся стальные прогоны, служащие основанием для настила колосниковой площадки. На стойках ферм устанавливаются пвеллера для штанкетных под "емов. На кровле предусматривается устройство открывающихся дымовых люков.

Монолитные же езобетонным перекрытия предусматри-

ваются:

1. Над трюмовыми помещениями из-за большого числа проемов в них, в том числе крупного проема для вращающегося круга.

а Взам. инв.

Подп. и дата

HB.  $N_{
m ilde{2}}$ 

Изм. Кол.уч Лист №док. Подпись Дата

ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1

**ЧДТ-ЧР-22-КНИ-1** 

Лист

17

Взам. инв.

Подп. и дата

Инв. №

Кол. уч Лист

№док.

Подпись