



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОССЕН ЁССЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЭН МИНИСТЕРСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

17.06.2022 01.05/334 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

17.06.2022 №01.05/334
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)
регионального (республиканского)
значения «Церковь, 1795 г.,
1912- 1915 гг.», расположенного по
адресу: Чувашская Республика,
Красночетайский район,
с. Пандиково, ул. Ульянова, д. 13а

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» приказую:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь, 1795 г., 1912 – 1915 гг.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Красночетайский район, с. Пандиково, ул. Ульянова, д. 13а, принятого на государственную охрану приказом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 30 мая 2022 г. № 01-05/296 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Церковь, 1795 г., 1912-1915 гг.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Красночетайский район, с. Пандиково, ул. Ульянова, д. 13а, и утверждении границ и режимов использования его территории» (зарегистрирован в Государственной службе Чувашской Республики по делам юстиции 3 июня 2022 г. № 7735).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

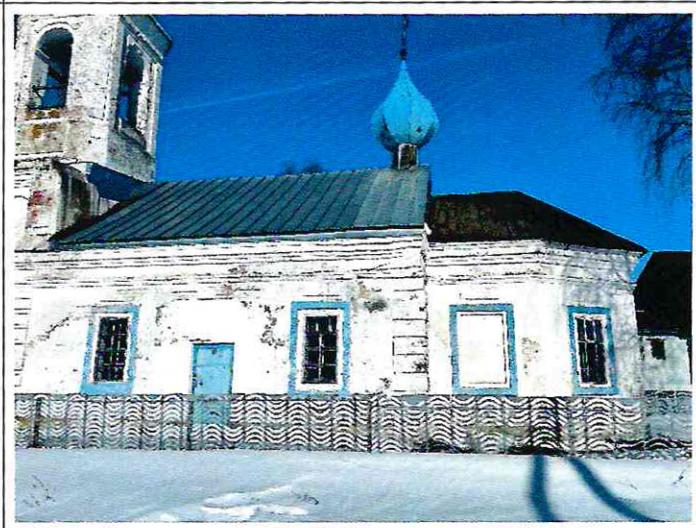
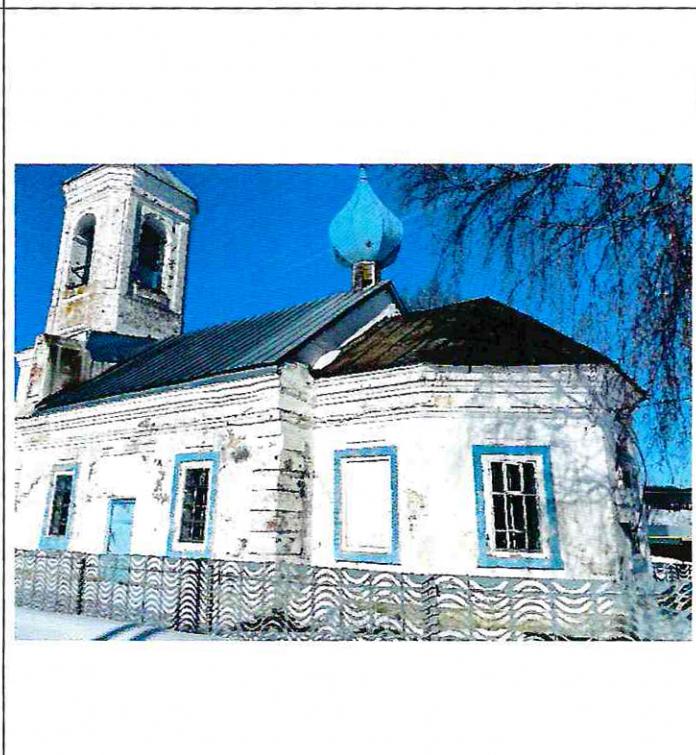
Министр

С.А. Каликова

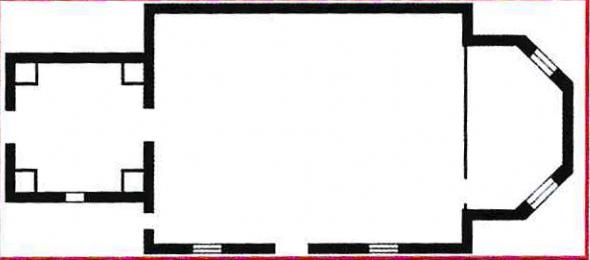
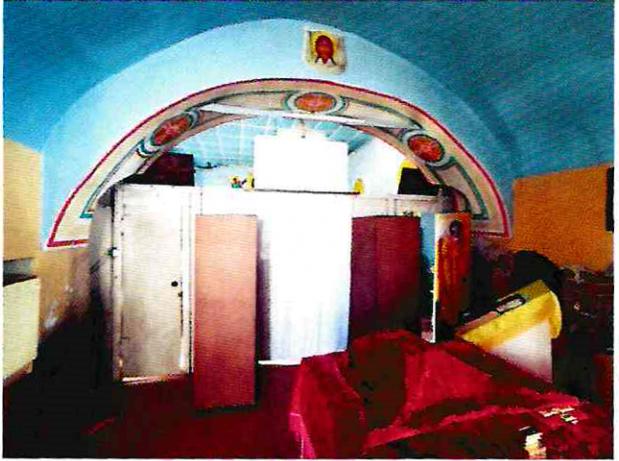
Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 17.06.2022 № 01-05/334

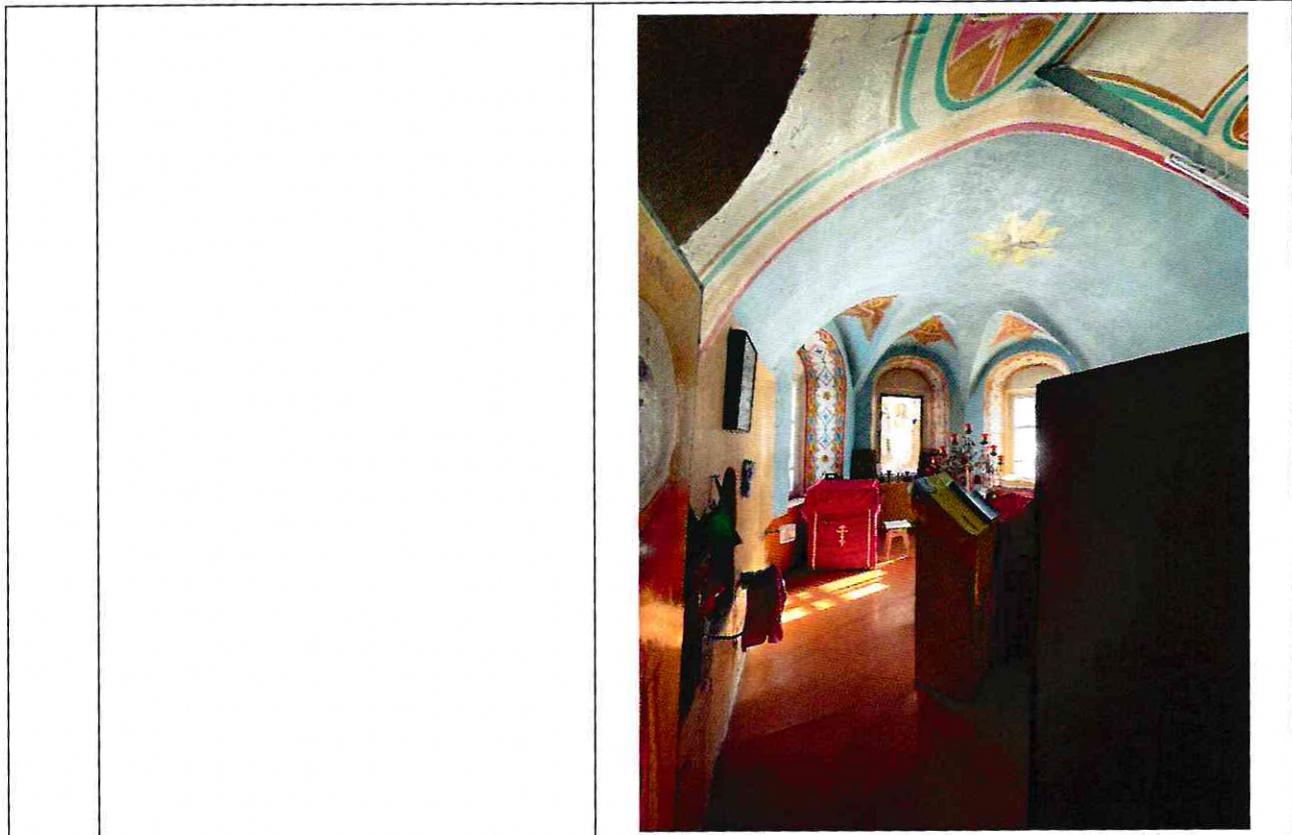
Предмет охраны
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Церковь, 1795 г., 1912 – 1915
гг.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Красночетайский
район, с. Пандиково, ул. Ульянова, д. 13а**

1. Градостроительная особенность	
1.1	<p>Местоположение объекта у пересечения улицы Ульянова и Сеспеля; в центральной части села.</p> <p>Композиционная значимость объекта в структуре окружающей застройки – высотная доминанта</p>
2. Архитектурные особенности (экстерьер)	
2.1	<p>Объемно-пространственная композиция на 1795 г. – выстроенные по одной оси с запада на восток колокольня - храмовый четверик-алтарная апсида.</p> <p>Колокольня выстроена в 3 яруса</p>

2.2	<p>Конфигурация крыши на 1795 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двускатная крыша храмового четверика; - четырехскатный купол колокольни; - пятискатная конха алтарной апсиды. <p>На восточном углу крыши четверика луковичная главка</p>	
2.3	<p>Отделка фасадной поверхности на 1795 г. – отделка лицевым кирпичом и окраска фасадов в белый цвет</p>	
2.4	<p>Характер архитектуры фасадов:</p>	
2.4.1	<p>Конфигурация и местоположение оконных проемов (световых, глухих и сквозных) в плоскости фасадов первого яруса на 1795 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольные оконные проемы в обрамлении широкими рамочными наличниками; - сквозные арочные проемы третьего яруса колокольни; - небольшие прямоугольные проемы первого яруса колокольни. <p>Материал оконных рам – дерево.</p>	

	Конфигурация, материал и расположение и декоративное оформление наружной двери на колокольню	
2.4.3	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов на 1795 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входной арочный проем с замковым камнем и дугообразный выступ над ним; - арочные ниши с замковым камнем и дугообразным выступом над ними в плоскости фасадов первого яруса колокольни; - прямоугольные выступы, расположенные над оконными проемами и под ними; - рустованные углы четверика и первого яруса колокольни; - гладкие лопатки в оформлении углов второго и третьего яруса храма; - круглые ниши на северном и южном фасаде второго яруса колокольни, сквозной круглый проем – на западном фасаде; - широкий венчающий карниз, проходящий по всему периметру первого яруса храма; - венчающие карнизы яруса колокольни 	

3. Архитектурные особенности (интерьер)		
3.1	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров в границах капитальных стен на 1795 г. – планировочная конфигурация здания (выстроенные по оси запад-восток прямоугольные колокольня-храмовый четверик и пятигранная алтарная апсида)</p>	
3.4	<p>Конструктивные решения в интерьере на 1795 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перекрытия первого яруса колокольни - крестовый свод; - арочный портал из четверика в объем апсиды; - цилиндрический свод апсиды с распалубками 	 



4. Мемориальная особенность

4.1	С 1912 по 1915 годы совершал служение в иерейском сане Григорий Афанасьевич Кокель, впоследствии епископ Русской Православной Церкви Герман, принявший мученическую смерть в одном из лагерей Амурской области	
-----	--	--

Примечание: предмет охраны может быть уточнен по результатам дополнительных натурных и архивных исследований.